

서울독립영화제2024

서울독립영화제
Seoul Independent Film Festival

Seoul Independent Film Festival

2024

11.28

12.06

CGV 압구정
CGV Apgujeong

CGV 청담씨네시티
CGV Cheongdam Cinecity

siff.
kr

50 **무한대**
To Infinity

서울독립영화제

The 50th Seoul Independent Film Festival



평범한 사람들이 만드는 특별한 변화

또 하나의 촛불이 켜졌습니다



국제앰네스티는 세계 최대 인권단체로
전 세계 1,000만명의 회원 및 지지자와 함께
160여 개국에서 인권 활동에 앞장서고 있습니다.

- 🕯️ 우리는 공정하고 신뢰할 수 있는 조사를 통해 인권 문제를 알려냅니다.
- 🕯️ 우리는 책임있는 자들에게 책임을 묻고 변화를 위한 행동을 촉구합니다.
- 🕯️ 우리는 수많은 인권 이슈 앞에서 강력한 목소리를 냅니다.
- 🕯️ 우리는 교육을 통해 함께 배우고 성장하며 활동을 통해 연대합니다.

모두의 인권을 지키는 일에 함께해주세요



한국영상자료원 창립 50주년

50년, 과거와 미래를 이어가는 아카이브의 힘



KOFA
기관 홈페이지



KMDb
데이터베이스



koreanfilmarchive
공식 유튜브 채널




KoreanFilm
한국고전영화 채널

CONTACT US

Tel +82 (0)2 3153-2001
kofa@koreanfilm.or.kr

주소

본원 | 서울시 마포구 월드컵북로 400 한국영상자료원 (우 03925)
파주 | 경기도 파주시 문발로 301 (우 10881)

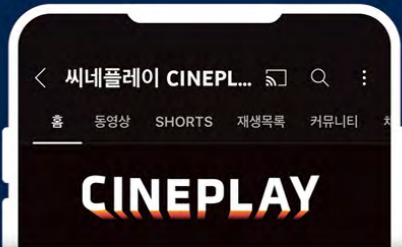
 Korean Film Museum
한국영화박물관

 Cinematheque KOFA
시네마테크 KOFA

 Film Reference Library
영상도서관



손바닥 영화 OTT 매거진 씨네플레이



네이버 블로그 ▾ 유튜브 ▾ 네이버 TV ▾



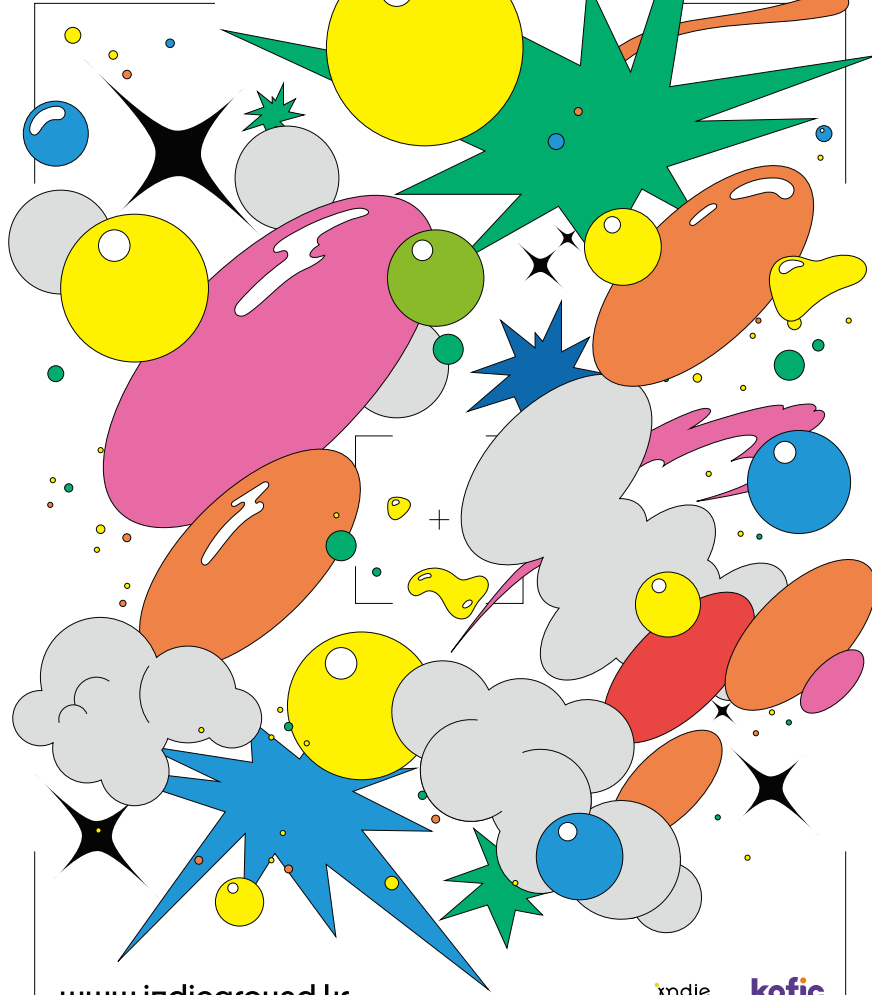
[4K/FULL] 내 첫사랑은 청설조아, 청설(Hear Me: Our Summer) 제작보고회 #노운서 #홍경 #김...
씨네플레이 CINEPLAY · 조회수 9.5천회 · 2주 전

씨네플레이 Pick



[4K/FULL] 2024 부산국제영화제 #내가죽기원주일전 (Way Back Love) GV | #공명 #김...
조회수 1.2천회 · 1개월 전

독립예술영화 유통배급지원센터
인디그라운드
INDIEGROUND



www.indieground.kr



04536 서울시 중구 명동8길 27, 엠플라자 5층 | Tel 02.757.0999 | E-mail indieground@indieground.kr
Facebook @indieground.kr | Instagram @indieground.kr | Youtube.com/indieground_kr



콘텐츠 후반작업 스튜디오
sba 서울경제진흥원 | 미디어콘텐츠센터 |

- 기술지원** UHD편집 · 색보정 · 더빙 · 서라운드 믹싱 · 사운드 디자인
- 시설이용** 돌비스튜디오 · 음악스튜디오 · 개인편집실
- 스튜디오** 4K/8K 기반 영상편집실 6개 · 음향 2개 · 음악 2개
(영상) 편집 · 색보정 · DCP/OTT 마스터링 등
(음향) 성우더빙 · 사운드 디자인 · 서라운드/돌비애티모스 믹싱
(음악) 보컬/악기 녹음 · 음원 믹싱/마스터링
- 마케팅 지원** 1인미디어 창작자 연계 브랜드 콘텐츠 제작지원



오시는 길 서울시 마포구 매봉산로 31 에스플렉스센터 시너지음 5-7층

(영상) 이명훈 책임 02-2124-2802 / cinehoon@sba.seoul.kr
(음향) 박동주 책임 02-2124-2806 / cbndj99@sba.seoul.kr

SBA 미디어콘텐츠센터

세상을 향한 새로운 창



미디어액트는 영화의 사회적 가치를 응원합니다!

미디어액트는 진보적이고 실험적인 독립영화 창작과 시민들의 자율적 영상 제작을 지지합니다.
모든 이를 위한 미디어교육을 지향하며 표현의 자유와 미디어 민주주의를 지향합니다.
함께 영화의 사회적 가치를 만들어가는 후원회원 '앤&'이 되어주세요!

- 주요 활동**
- 다양한 교육 프로그램 기획 운영
 - 장비와 공간 대여 및 지원
 - 진보적 미디어운동 연구 저널 ACT! 발행
 - 사회 이슈를 다루는 제작 지원과 진보적 정책 발굴
 - 마을공동체미디어 사업 운영

미디어액트 정기후원



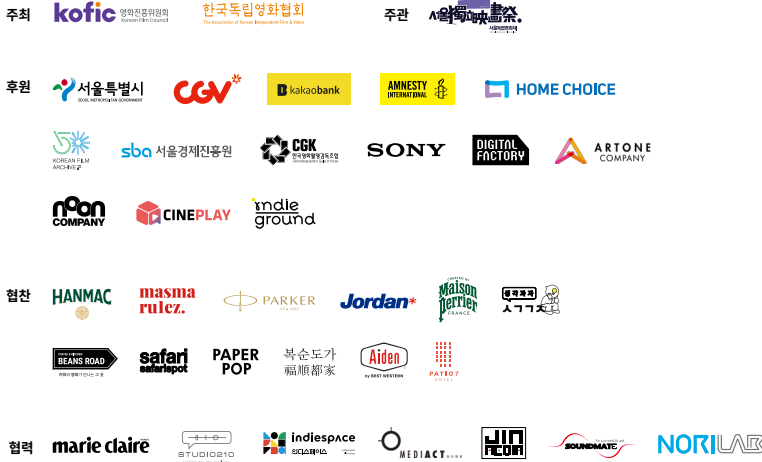
미디어액트 일시후원
우리은행 1005-301-656973
(예금주 : 미디어액트)

서울독립영화제2024

The 50th Seoul Independent Film Festival

2024.11.28. Thu. - 12.06. Fri.

CGV압구정 CGV Apgujeong · CGV청담씨네시티 CGV Cheongdam Cinecity



서울독립영화제

Seoul Independent Film Festival

서울독립영화제는 영화진흥위원회와 (사)한국독립영화협회가 공동 주최하는 독립영화 축제이다. 1975년 한국청소년영화제의 전통을 계승, 금관단편영화제와 한국독립단편영화제, 서울독립영화제로 이어진 영화제의 발자취는 한국독립영화의 역사이기도 하다. 서울독립영화제는 매년 연말에 개최되며, 장르와 형식의 구별 없이 한 해의 독립영화를 아우르고 재조명하는 국내 최대 규모의 경쟁 독립영화제이다. 또한 독립영화인들이 함께 모이는 축제의 장으로서 연대와 소통의 공간을 지향한다.

Co-presented by Korean Film Council and the Association of Korean Independent Film & Video, Seoul Independent Film Festival (SIFF) is undoubtedly one of the representative events for independent film in Korea. Starting from Korean Youth Film Festival in 1975, its journey from Golden Crown Short Film Festival to Korean Independent Short Film Festival to present day leaves a memorable footprint in the history of Korean independent cinema. Held at the end of every year, SIFF is a competition film festival and covers all sorts of film genres and forms of the year. It also provides an opportunity for independent filmmakers to join and develop solidarity and mutual understanding.

메인 슬로건

한국영화의 새로운 도전

한국영화의 가능성을 넓혀 가는 독립영화를 지원하고 현주소를 조망하는 장으로서 서울독립영화제의 메인 슬로건은 '한국영화의 새로운 도전'입니다. 1999년 영화진흥위원회와 (사)한국독립영화협회가 영화제의 변화 의지를 담아 선정한 초기 슬로건으로서 그 목표는 지금도 유효합니다. 독립영화는 영화운동의 도도한 물결을 넘고 다양한 실천과 미학적 실험을 거쳐 영화의 미래를 확장하고 있습니다. 서울독립영화제와 함께 한국영화의 새로운 도전은 오늘도 계속됩니다.

서울독립영화제2024 슬로건

오공무한대

무려 50년이라는 긴 시간 독립영화의 축제가 이어져 왔다는 것은 기쁘고 놀라운 일입니다.

해를 거듭할수록 조금씩 더 넓고 깊게 확장되어 온 독립영화라는 세계는

미지의 감각을 탐구하는 이들로부터
 체온의 감정을 관찰하는 이들로부터
 순간의 서정을 잊지 않는 이들로부터
 지금의 서로를 잃지 않은 이들로부터

각각 다르게, 하지만 서로에게 가까이 모여들어
 여기까지 왔습니다.

50주년을 맞은 서울독립영화제가 맞이할 무한대의 미래 속 무정형의 영화가 펼쳐 낼 무의식의 근사한 발아를 기대하는 '∞(무한대 기호)'와 50주년을 의미하는 숫자 5와 0, 한글 오와 영/공, 영문 five와 zero 등 확장성을 가진 텍스트를 더한 서울독립영화제2024의 슬로건 '오공무한대'는 100의 절반이 아닌 모두가 꿈꿀 수 있는, 아직은 누구도 단언할 수 없는 그 이상을 지향합니다.

다시 한번, 한국영화의 새로운 도전이 될 서울독립영화제의 발걸음에 무한대의 기대와 응원을 함께 해 주십시오. 우리가 함께 펼칠 날개가 종력을 벗어나 어떤 미래로 가닿을지 함께 꿈꾸고 싶습니다.

SIFF Slogan

New Challenges for Korean Cinema

The SIFF, as a venue to support independent films which expand the potential of Korean cinema, selects its main slogan, "New Challenges for Korean Cinema." This was also the initial slogan in 1999 with the aim of the festival's willingness to change, which is still effective. Independent films are expanding their future through various practices and aesthetic experiments, after they went through high tensions of Korean film movements. Along with the SIFF, new challenges for Korean cinema continue today.

SIFF2024 Slogan

50 to Infinity

It is both joyful and astounding that this festival of independent films has continued for 50 years.

The world of independent cinema, has expanded gradually with each passing year,

from those who explore unknown sensations
 from those who observe the temperature of emotions
 from those who remember the lyricism of moments
 from those who hold onto the present each other

has come together, differently, yet closely, to reach
 where we are today.

In the infinite future that awaits beyond Seoul Independent Film Festival's 50th anniversary, '∞' (symbol for infinity) anticipates sprouting visualization of the unconscious, by infinite possibilities of films unbound by form, 5 and 0 representing the 50 years, Korean characters "o" and "gong", English words "five" and "zero", "50 to Infinity", slogan for Seoul Independent Film Festival 2024, with its expandable text, represents not merely half of 100, but something beyond, something that anyone can dream of, but something that cannot be declared as of yet.

Once again, please join us with infinite expectations and support for the next steps of Seoul Independent Film Festival, which stand for the new challenges of Korean cinema. We hope to discover together where our spread wings will take us, when we break away from gravity into the infinite future that awaits us.

목차 Contents

슬로건	Slogan	09
공식 행사	Official Ceremonies	11
창작자의 작업실	Creator's Workroom	12
토크포럼	Talk Forum	13
시네토크	Cine Talk	15
배우프로젝트 - 60초 독백 페스티벌	Actors Project: 60-second Monologue Festival	16
독립영화 매칭 프로젝트: 넥스트링크	Independent Film Matching Project: NEXT LINK	16
입장권 구입 안내	Ticketing Information	17
상영 일정표	Screening Schedule	20
특별 상영	Special Screenings	37
심사위원	Juries	38
시상 내역	Awards	40
개막작	Opening Film	42
본선 단편경쟁	Short Competition	44
본선 장편경쟁	Feature Competition	52
새로운선택 단편	New Choice Shorts	60
새로운선택 장편	New Choice Features	66
페스티벌 초이스 단편 쇼케이스	Festival Choice Short Showcase	72
페스티벌 초이스 장편 쇼케이스	Festival Choice Feature Showcase	82
독립영화 아카이브전	Independent Film Archive	94
해외초청	International Invitation	98
로컬시네마	Local Cinema	104
페스티벌 맵	Festival Map	108
관객 이벤트	Audience Events	110
작품 색인	Index of Films	112

공식 행사 Official Ceremonies

개막식 Opening Ceremony

일시 Date	2024. 11. 28. Thu. 19:00
장소 Venue	CGV영등포 SCREENX관 CGV Yeongdeungpo SCREENX
개막 사회 Master of Ceremony	권해효, 류시현 KWON Hae-hyo, RYOU Sihyun

개막작 Opening Film	백현진쇼 문명의 끝 The Bek Show: End of Civilization 박경근 Kelvin Kyung Kun Park 2024 Experimental Color+B/W DCP 60min (E) WORLD PREMIERE
------------------	--

폐막식 Closing Ceremony

일시 Date	2024. 12. 06. Fri. 19:00
장소 Venue	CGV압구정 4관 + ART 2관 CGV Apgujeong CINEMA 4 + ART 2
폐막 사회 Masters of Ceremony	공민정, 서현우 GONG Minjeong, SEO Hyeonwoo

폐막작 Closing Film	서울독립영화제2024 수상작 The Awarded Film
------------------	---

창작자의 작업실

Creator's Workroom

* 영화 상영 없이 바로 '창작자의 작업실' 토크를 진행합니다.
* Creator's Workroom programs will proceed directly without film screenings.

'창작자의 작업실' 프로젝트는 창작자와 방문자가 가까운 거리에서 거리낌 없는 대화를 나누며 영화를 둘러싼 입체적인 세계와 조우하는 프로그램이다. The Creator's Workroom project takes a closer look at the creative process. From a close distance, creators and visitors would have unreserved conversations, and we can encounter a three-dimensional world of cinema.

창작자의 작업실 1 Creator's Workroom 1

김난숙과 진진의 파노라마: 영화 배급의 세계

Kim Nan-sook and JINJIN's Panorama: The World of Film Distribution

2006년 창립한 영화사 진진은 독립예술영화 수입배급사이다. 켄 로치, 다르레, 허 사우시엔 등 거장과 신의를 바탕으로 계약하고, <우리학교>, <지슬>, <괴인> 등 넓은 스펙트럼의 독립영화를 아우르며 실험과 도전을 멈추지 않는다. 진진을 이끄는 김난숙 대표는 시장의 적극적 매개자이자, 영화예술의 주체적 참여자로서, 영화사 진진의 작품이 관객을 만나는 과정을 사려 깊게 조율한다.

Founded in 2006, JINJIN Pictures is an independent film and art film import distribution company. Through trust-based relationships, JINJIN has contracted with master filmmakers like Ken Loach, the Dardenne brothers, and Hou Hsiao-hsien, and continues its experimentation and challenges while embracing a wide spectrum of independent films including *Our School*, *Jiseul*, and *A Wild Rouser*. CEO KIM Nan-sook, who leads JINJIN Pictures, carefully coordinates the process of bringing the films to audiences as both an active market mediator and autonomous participant in film art.

일시 Date 2024. 11. 29. Fri. 17:00
장소 Venue CGV압구정 ART 1관 CGV Apgujeong ART 1
참석 Panel 김난숙(영화사 진진 대표) KIM Nan-sook (CEO of JINJIN Pictures),
주희(옛나인필름 이사) JU Hee (Managing Director of Atnine Film Co., Ltd.)

창작자의 작업실 2 Creator's Workroom 2

비타협영화집단 곡사의 '전위' 시대

The 'Avant-garde' Era of Uncompromising Film Collective, GOK-SA

쌍둥이 형제 감독 김선, 김곡은 한때 독립영화의 최전선으로 불렸다. 그 세계의 저돌성과 급진성은 오늘날, 한국 독립영화계에서도 여전히 희귀한 태도, 전략, 감각이다. 불길, 불쾌, 혼돈, 폭력, 소란, 균열, 파편, 환멸, 실패, 소음, 잉여, 잔상, 반내러티브, 반인본주의, 폭도, 짐승, 마리오네트... '곡사'가 이러한 물질성과 이미지로 구축한 영화적 장소에서 우리는 새삼 어떤 질문들을 발견할 수 있을까. 상업 장르 영화로 터전을 옮긴 이들은 지금, 어떤 식으로 '곡사'의 정치성을 되살리고 있을까. 20대 청년에서 40대 중년에 이른 '곡사'의 괴력을 만나 보자.

Twin directors KIM Sun and KIM Gok were once called the vanguard of independent film. Their world's aggressiveness and radicalism still remain rare, in terms of attitude, strategy, and sensibility, in Korean independent film scene today. Ominousness, discomfort, chaos, violence, commotion, fissures, fragments, disillusionment, failure, noise, surplus, afterimage, anti-narrative, anti-humanism, mob, beast, marionette... What new questions can we discover in the cinematic space that GOK-SA has constructed with such materiality and imagery? How are they, now working in commercial genre films, reviving GOK-SA's political nature? Let's encounter the extraordinary force of GOK-SA, no longer in their 20s but in their 40s.

일시 Date 2024. 12. 01. Sun. 17:30
장소 Venue CGV압구정 ART 1관 CGV Apgujeong ART 1
참석 Panel 김곡(감독), 김선(감독), 남다은(영화평론가)
KIM Gok(Director), KIM Sun(Director), NAM Da-eun(Film Critic)

토크포럼

Talk Forum

* 토크포럼 1.2는 현장 무료입장으로 진행합니다.
* Talk Forum 1.2 will be free of charge.

포럼 1. Forum 1.

2024년 창작자포럼: 서울독립영화제 50주년 포럼 — 2024년 독립영화, TALK TO NOW

2024 Creators Forum: Seoul Independent Film Festival 50th Anniversary Forum
— 2024 Independent Film, TALK TO NOW

2024년 서울독립영화제는 50주년이라는 기념비적 시간을 통과하고 있다. 지난 정부 블랙리스트를 겪으면서도 (사)한국독립영화협회가 공동 주최하고 있는 서울독립영화제의 원형적 거버넌스는 유지되었으나, 2025년 정부 예산 삭감의 직격탄을 맞으며 25년간 지속되어 왔던 민·관 거버넌스도 위기를 맞게 되었다. 2024년 독립영화가 맞닥뜨리는 현실은 반갑지 않지만, 역설적으로 '영화'로서 '독립'의 현재적 의미를 날카롭게 반추하게끔 한다. The 2024 Seoul Independent Film Festival is passing through a monumental 50th anniversary period. Even during the past government's blacklist period, the foundational governance structure of Seoul Independent Film Festival, co-organized by the Association of Korean Independent Film & Video, has been maintained. However, with the direct hit of government budget cuts in 2025, the public-private governance that has been sustained for 25 years in now under threat. While the reality faced by independent films as of 2024 is unwelcome, it paradoxically leads to a sharp reflection on the contemporary meaning of 'independence' as 'film.'

일시 Date 2024. 12. 4. Wed. 13:00-15:00
장소 Venue CGV압구정 ART 1관 CGV Apgujeong ART 1
사회 Moderator 백재호(한국독립영화협회 이사장)
BAEK Jae-ho (Chairperson of the Association of Korean Independent Film & Video)
참석 Panel 독립영화 창작자 15명 내외 15 independent film creators
주관 Organizers (사)한국독립영화협회, 서울독립영화제2024 집행위원회
The Korean Independent Film Association, SIFF2024 Executive Committee

포럼 2. Forum 2.

2024년 정책포럼: 한국 영화 미래를 위한 시나리오, 영화발전기금과 거버넌스 발전 전략

2024 Policy Forum: Scenarios for the Future of Korean Cinema,
Film Development Fund and Governance Development Strategy

문화체육관광부가 약속한 영화발전기금 안정적 조성계획은 불투명하다. 지출계획안에는 중예산영화 제작지원 100억 원이 신설되었다. 처음으로 산업 제작지원 예산이 반영되었다. 하지만 어떻게 집행될지는 여전히 미지수다. 현장의 요구는 영화발전기금 지출계획에 어떻게 반영되고 집행되어야 하는가는 점점 혼란스러워지고 있다. 한국 영화의 미래를 위한 영화발전기금의 방향과 예산 편성 거버넌스에 대해 다시 질문한다. The Ministry of Culture, Sports and Tourism's promise of a stable funding plan for film development remains uncertain. The expenditure plan includes a newly established 10 billion won support for medium-budget film production. This marks the first time industry production support has been reflected in the budget. However, how it will be implemented remains unknown. The reflection of field demands in the Film Development Fund's expenditure plans and their implementation is becoming increasingly unclear. The direction of the Film Development Fund and budget allocation governance for the future of Korean cinema is being questioned again.

일시 Date 2024. 12. 04. Wed. 15:30-17:30
장소 Venue CGV압구정 ART 1관 CGV Apgujeong ART 1
사회 Moderator 최낙용(한국예술영화관협회 회장) CHOE Nak-yong (President of Korea Arthouse Cinema Association)
패널 Panel 원승환(인디스페이스 관장), 박관수(한국영화프로듀서조합 부대표), 장은경(미디어팩트 사무국장)
WON Seunghwan(Director of Indie Film House indiespace),
PARK Kwansu(Vice-president of Producers Guild of Korea),
JANG Eun-kyung(Managing Director of MEDIACF)
주관 Organizers 영화산업 위기극복 영화인연대, 서울독립영화제2024 집행위원회
Filmmakers' Solidarity for Recovery of Film Industry Crisis, SIFF2024 Executive Committee

**한국영화촬영감독조합(CGK)과 소니코리아가 함께하는
<촬영감독이 묻고 촬영감독이 답하다>—이미지의 시적 서사**

Cinematographers Guild of Korea (CGK) and Sony Korea present
<Cinematographer Asks, Cinematographer Answers> — Poetic Narrative of Images

영화는 시간과 공간 속에 인물을 담아 연속성 있는 그림과 소리를 통해 이야기를 전달해 나간다. 서울독립영화제2024는 본 포럼에서 김지룡 촬영감독의 <달에 대하여>, 정영삼 촬영감독의 <라운더스>, 나희석 촬영감독의 <웨스턴 조선호텔>에 대해 이야기하며 어떤 방식으로 영화적 서사—이미지스토리텔링—를 바라보고 표현하는지 질문하고 대담해 보고자 한다. 세 감독은 각각 제49회 서울독립영화제 CGK 촬영상과 소니코리아 시네알타 마스터스의 선택을 받았다. 이들 촬영감독들과 열린 대화가 영화적 이미지만 무엇인지에 대한 좋은 생각과 답을 찾는 귀한 시간이 되고, 더불어 시대와 이야기를 이해하고, 영화적 서사—이미지스토리텔링의 상상력을 확장하는 계기가 되길 바란다.

Film conveys stories through continuous images and sounds, capturing characters in time and space. In this forum, three cinematographers from three different films will explore and discuss how they view and express cinematic narrative — image storytelling. The open dialogue with cinematographers, who received the 49th Seoul Independent Film Festival CGK Cinematography Award and Sony Korea Cine Alta Masters, aims to offer valuable insights into what cinematic images are, moreover, provide opportunities to understand the present time and stories, to expand imaginations in cinematic narrative — image storytelling.

일시 Date	2024. 12. 01. Sun. 15:00
장소 Venue	CGV압구정 ART 1관 CGV Appujeong ART 1
사회 Moderator	김치성(촬영감독) KIM Chi Seong(Cinematographer)
참석 Panel	김지룡(촬영감독), 정영삼(촬영감독), 나희석(촬영감독) KIM Ji-ryong(Cinematographer), JUNG Youngsam(Cinematographer), NA Hee seok(Cinematographer)
주관 Organizers	서울독립영화제2024 집행위원회, 한국영화촬영감독조합(CGK), 소니코리아 SIFF2024 Executive Committee, Cinematographers Guild of Korea(CGK), Sony Korea

**시네토크
Cine Talk**

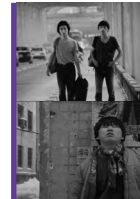
* 시네토크는 해당 영화 상영이 끝난 후 진행합니다.
* Cine Talk will be taken place after the end of the Screening.



독립영화 아카이브전 1 Independent Film Archive 1

손 Hand 유현목 Yu Hyun-mok
병사의 제전 The Ritual for Soldier 하길종 HA Gil-jong
판놀이 아리랑 Performance Arirang 박광수, 김홍준, 황규근, 문원립
Park Kwang-su, Kim Hong-joon, Hwang Qu-duk, Moon Won-leep

일시 Date	2024. 11. 30. Sat 14:00
장소 Venue	CGV압구정 ART 1관 CGV Appujeong ART 1
진행 Moderator	모은영 (영화평론가) MO Eunyoung(Film Critic)
참석 Panel	박광수(감독) PARK Kwang-su(Director)



독립영화 아카이브전 2 Independent Film Archive 2

천막도시 Cheonmakdosi 김의석 KIM Euisuk
창수의 취업시대 Chang-soo Gets the job 김의석 KIM Euisuk

일시 Date	2024. 11. 30. Sat 16:00
장소 Venue	CGV압구정 ART 1관 CGV Appujeong ART 1
진행 Moderator	김형석 (프로그램머) KIM Hyungseok (Programmer)
참석 Panel	김의석(감독) KIM Euisuk(Director)



독립영화 아카이브전 3 Independent Film Archive 3

낮은 목소리 - 아시아에서 여성으로 산다는 것 The Murmuring 변영주 BYUN Young-joo

일시 Date	2024. 12. 02. Mon 14:20
장소 Venue	CGV청담씨네시티 프리미엄 시네마관 CGV Cheongdam CineCity Premium Cinema
진행 Moderator	이지영 (한국영상자료원 수집팀 아카이비스트) LEE Ji-young (Korean Film Archive Acquisition Team Archivist)
참석 Panel	변영주(감독) BYUN Young-joo(Director)

페스티벌 초이스 장편 쇼케이스 20 Festival Choice Feature Showcase 20

아가미 Gill 안재훈 AHN JAE HUUN

일시 Date	2024. 11. 30. Sat 14:20
장소 Venue	CGV압구정 아트2관 CGV Appujeong ART 2
진행 Moderator	진명현 (무브먼트 MOVEMENT 대표) Billy JIN (CEO of MOVEMENT)
참석 Panel	안재훈(감독) AHN Jae Huun(Director)

해외초청 6 International Invitation 6

청춘(홈커밍) Youth (Homecoming) 왕빙 WANG Bing

일시 Date	2024. 12. 01. Sun 20:12
장소 Venue	CGV압구정 4관 CGV Appujeong CINEMA 4
참석 Panel	박홍열(감독) PARK Hong-yeol(Director)



배우프로젝트 - 60초 독백 페스티벌 Actors Project: 60-second Monologue Festival

독립영화의 얼굴을 발굴하고, 창작자와 배우의 교류를 통해 독립영화 제작에 실질적으로 기여하고자 서울독립영화제가 개최해 온 배우프로젝트 - 60초 독백 페스티벌이 7회째를 맞았다. 올해 지원자 수는 4,856명으로 역대 최다를 기록했으며, 이로써 누적 지원자 수 1만 5천명(15,733명)을 돌파했다. 2021의 높은 경쟁률을 뚫고 선정된 24명의 배우들이 서울독립영화제 2024 기간 중 본선 공개 자유연기를 선보인다. 배우 권해효, 조윤희, 김중수, 감동 변영주, 감독 · 배우 조은지가 심사위원으로 함께 참여하며, 최종 선발된 수상자 7명에게는 총 700만 원의 상금과 상패가 수여된다.

SIFF has held the Actors Project: 60-second Monologue Festival to discover new faces of independent films and contribute to independent film productions by communicating with creators and actors. Twenty-four actors selected through fierce competition will perform free-acting, and the seven final winners will get a total of 7 million won in prize money and plaques.

일시 Date	2024. 12. 02. Mon. 17:00
장소 Venue	CGV창담씨네시티 MCUBE관 CGV Cheongdam CINECITY MCUBE
심사위원 Jury	권해효(배우), 조윤희(배우), 김중수(배우), 변영주(감독), 조은지(감독, 배우) KWON Hae-hyo (Actor), CHO Yun-hee (Actor), KIM Jong-su (Actor), BYUN Young-joo (Director), JO Eun-ji (Director, Actor)

* 배우프로젝트 - 60초 독백 페스티벌 참가는 서울독립영화제2024 상영 감독을 대상으로 별도 신청을 통해 진행합니다.

* Actors Project: 60-second Monologue Festival is a program for directors participating in SIFF2024 who are pre-enrolled in the program.

서울독립영화제 X 인디그라운드 2024 독립영화 매칭 프로젝트: 넥스트링크(NEXT LINK) Independent Film Matching Project: NEXT LINK

서울독립영화제 X 인디그라운드 [독립영화 매칭 프로젝트: 넥스트링크(NEXT LINK)]는 독립영화 매칭 프로젝트로 국내 최초의 독립영화 중심 산업 네트워크 플랫폼이다. 창작자와 함께 '다음'을 모색하는 NEXT, 창작자의 '지금'을 함께하는 LINK로 독립영화를 지원하고자 한다. 넥스트링크는 KOFIC 인큐베이팅 피칭 쇼케이스와 배급 매칭 프로젝트로 구성되어 있다. KOFIC 인큐베이팅 피칭 쇼케이스는 영화진흥위원회에서 올해 처음으로 시행하는 「2024년 독립예술영화 인큐베이팅 지원 사업」 선정작의 피칭 쇼케이스와 제작/투자사와의 비즈니스 미팅을 지원하는 프로젝트이다. 배급 매칭 프로젝트는 서울독립영화제 상영작 중 배급사가 결정되지 않은 작품의 배급을 지원하는 프로젝트이다.

Together with Indie Ground, which supports independent art film distributions, SIFF has conducted Independent Film Matching Project: NEXT LINK. With the slogan of "providing a creator-centric environment for independent film productions and distributions," NEXT LINK aims to become the NEXT seeking the future with creators and become the LINK offering partnership to accompany the today of creators. The programs consist of KOFIC Incubating Pitching Showcase and Distribution Matching Project.

일시 Date	2024. 12. 03. Tue. ~ 12. 04. Wed.
장소 Venue	안다즈 서울 강남, CGV압구정 ANDAZ Seoul Gangnam, CGV Apjujeong
주최 Hosts	영화진흥위원회, (사)한국독립영화협회 Korean Film Council, KIFV
주관 Organizers	독립 · 예술영화 유통배급지원센터 인디그라운드, 서울독립영화제2024 집행위원회 Indie Ground, SIFF2024 Executive Committee

* 넥스트링크는 서울독립영화제2024 상영 감독과 산업관계자를 대상으로 별도 신청을 통해 진행합니다.

* NEXT LINK is a program for directors participating in SIFF2024 and film industry insiders who are pre-enrolled in the program.

입장권 구입 안내

1. 입장권 종류

일반상영	10,000원
개막식 & 심야상영	18,000원
독립영화 아카이브전 & 토크포럼3 & 창작자의 작업실	6,000원

2. 예매 및 매표 안내

예매 사이트	CGV 홈페이지 cgv.co.kr CGV 어플/웹
현장 매표	CGV압구정 매표소 및 티켓판매기

3. 입장권 취소 및 환불 안내

- 온라인 예매취소는 상영 전날까지만 가능합니다.
- 상영 당일 예매취소는 영화제 현장에서 상영시간 이전까지만 가능하며, 상영시간 이후 취소나 환불은 되지 않습니다.
- 신용카드, 계좌이체로 예매하신 경우에는 부분 취소가 불가능합니다.

4. 입장권 구입 시 주의 사항

- 입장권 분실 및 파손 시 재발급이 불가하니, 보관에 유의하시기 바랍니다.
- 모든 관객은 반드시 입장권을 소지하셔야 상영관 입장 및 영화 관람이 가능합니다.
- 모든 상영은 광고 없이 정시에 시작되므로, 영화 상영 10분 전까지 입장하여 주시기 바랍니다. 상영 시작 후에는 입장이 제한될 수 있습니다.
- 관람등급 구분에 따라 입장이 엄격히 통제되며, 만 6세 미만 어린이는 입장할 수 없습니다.
- 상영 중 모든 종류의 촬영은 불가능합니다.
- 상영관 내에는 뚜껑이 있는 음료 반입만 허용됩니다.

※ 장애인석의 경우 비장애인이 예매할 시 관람이 불가합니다.

Ticketing Information

1. Ticket Types

General Screenings	10,000won
Opening Ceremony & Midnight Screening	18,000won
Independent Film Archive & Talk Forum 3 & Creator's Workroom	6,000won

2. Purchase On-line & On-site

On-line	CGV Homepage cgv.co.kr CGV APP/WEB
On-site	CGV Apgujeong Box Office and Ticket Machine

3. Cancellation and Refund Policy

- Online reservations can be canceled until the day before the screening.
- Cancellations on the day of the screening can only be done in person at the ticket booth of the film festival venue before the screening time.
No cancellations or refunds will be provided after the screening has started.
- Partial cancellation is not allowed when purchase is made by credit card or bank transfer.

4. Admission Restrictions

- Tickets damaged or misplaced cannot be reissued.
- Admission is allowed only to the ticket holders.
- All screenings start on time without any advertisements, so please arrive at least 10 minutes before the scheduled screening time.
Entry may be restricted after the screening has begun.
- Admission will be strictly controlled according to the Assigned Ratings.
- Children under the age 6 will not be admitted to the screenings.
- Cameras are not permitted in any venue.
- Only drinks with a lid is allowed in the theater.

※ In the case of disabled seats, reservations for non-disabled people will be canceled.

SEOUL
independent
film festival
2024

11.28
12.06

서울/영화제
서울/영화제

심사위원 Juries

본선 장편경쟁 부문 심사위원

김동원 KIM Dongwon

Feature Competition Jury

<2차 송환>, <송환> 감독
Director of *The 2nd Repatriation* and *Repatriation*

방은진 PANG Eun jin

<집으로 가는 길>, <용의자> 감독
Director of *Way Back Home* and *Perfect Number*

장건재 JANG Kunjae

<한국이 싫어서>, <한여름의 판타지아> 감독
Director of *Because I Hate Korea* and *A Midsummer's Fantasia*

본선 단편경쟁 부문 심사위원

김종관 KIM Jong-kwan

Short Competition Jury

<조제>, <더 테이블> 감독
Director of *Josée* and *The Table*

박지완 PARK Jiwan

<내가 죽던 날> 감독
Director of *The day i died : unclosed case*

주성철 JU Sungchul

씨네플레이 편집장
Editor in chief of CINEPLAY

새로운선택 부문 심사위원

손수현 SOHN Su-hyun

New Choice Jury

<럭키, 아파트> 배우, <프리랜서> 감독
Actor of *Lucky, Apartment* and Director of *Free-lancer*

손태겸 SON Tae-gyum

<아기와 나> 감독
Director of *Baby Beside Me*

이미랑 LEE mirang

<딸에 대하여> 감독
Director of *Concerning My Daughter*

CGK촬영상 심사위원

윤종호 YUN Jong Ho

CGK Best Cinematography Award Jury

촬영감독 Cinematographer

조정희 JO Jung Hee

촬영감독 Cinematographer

넥스트링크상 심사위원

심재명 SHIM Jaemyung

NEXT LINK Award Jury

명필름 대표이사
CEO of MYUNG FILMS

안영진 An Youngjin

영화사 진 대표
CEO of Jin Pictures

로컬시네마 부문 심사위원

김정원 KAM Jeong-won

Local Cinema Jury

<희수> 감독
Director of *The train passed by*

박근영 PARK Kun-young

<정말 먼 곳> 감독
Director of *A Distant Place*

예심위원

김보람 KIM Boram

Preliminary Jury

<두 사람을 위한 식탁> 감독 Director of *A Table for Two*
서울독립영화제 집행위원 & 프로그래머
Committee Members & Programmer of SIFF

김영우 KIM Young-woo

영화평론가 Film Critic

모은영 MO Eunyoung

『씨네21』 편집장 Editor in chief of *Cine 21*

송경원 SONG Gyeong-won

이우정 LEE Woo-Jung

정지혜 JEONG Ji-hye

정혁기 JUNG Hyuk-ki

진명현 Billy JIN

차한비 CHA Hanbi

허남웅 HUH Nam-woong

영화평론가 Film Critic

<판소리 복서> 감독 Director of *My Punch-Drunk Boxer*

무브먼트 MOVEMENT 대표 CEO of MOVEMENT

(사)한국독립영화협회 사무국장 General Manager of the KIFV

영화평론가 Film Critic

상영 일정표 보는 법 Screening Schedule

상영 일정표 보는 법 Legend

등급 Ratings

- Ⓞ 전체관람가 General
- Ⓜ 12세이상관람가 Under 12 not admitted
- Ⓟ 15세이상관람가 Under 15 not admitted
- Ⓢ 청소년관람불가 Under 19 not admitted

극장 Theaters

- 압구정A1** CGV압구정 ART 1관 CGV Apgujeong ART 1
- 압구정A2** CGV압구정 ART 2관 CGV Apgujeong ART 2
- 압구정C4** CGV압구정 4관 CGV Apgujeong CINEMA 4
- 압구정C2** CGV압구정 2관 CGV Apgujeong CINEMA 2
- 압구정C3** CGV압구정 3관 CGV Apgujeong CINEMA 3
- 청담PC** CGV청담씨네시티 프리미엄 시네마관 CGV Cheongdam CineCity Premium Cinema
- 청담C3** CGV청담씨네시티 3관(컴포트) CGV Cheongdam CineCity CINEMA 3(Comport)

자막 Subtitles

- E** 영어자막 English Subtitles
- K** 한글자막 Korean Subtitles in Korean Dialogue
- KE** 한글자막 Korean Subtitles + 영어대사 English Dialogue
- KN** 한글자막 Korean Subtitles + 비영어대사 Non-English Dialogue
- N** 대사없음 No Dialogue
- 무표시 Unmarked** 자막없음 No Subtitles

이벤트 Events

- GV** 감독 or 게스트와의 만남 Guest Visit
- CT** 시네토크 Cine Talk
- ST** 스페셜토크 Special Talk
- 포럼** 토크포럼 Talk Forum

* 게스트 스케줄에 따라 변동될 수 있습니다. Schedule is subject to change.

* 이 티켓 카탈로그는 11월 22일자로 발간되었습니다. 이후 변동 사항은 서울독립영화제 홈페이지(siff.kr)를 참고하시기 바랍니다.

* This ticket catalogue was printed off on 12th November. Please check out our official website (siff.kr) periodically for changes.

서울독립영화제2024에서 더욱 즐겁게 영화를 관람하기 위해 이것만은 꼭 지켜주세요! Please follow our rules for your pleasant viewing at SIFF2024!

1. **상영관 입장** 모든 상영은 정시입장/정시상영을 원칙으로 합니다. 상영 시작 후 입장이 제한될 수 있습니다.
2. **입장권 소지** 입장권을 소지해야만 영화를 관람하실 수 있습니다. 분실 또는 파손된 입장권은 재발급되지 않으니, 보관에 유의해 주세요.
3. **휴대전화 사용 자제** 독립영화와 함께할 때 휴대전화는 잠시 꺼 두셔도 좋습니다.
4. **촬영 금지** 영화가 상영되는 동안 모든 사진과 동영상 촬영이 불가합니다.
5. **음식물 반입 제한** 상영관 내에는 뚜껑이 있는 음료 반입만 가능합니다.

1. **Enter the theater on time** Please enter the theater before the film begins. You can be restricted from entering after the screening.
2. **Hold the ticket** You must hold the ticket to watch the film. If you lost your ticket, or if your ticket were damaged, we cannot re-issue it. Please keep your ticket safe and clean.
3. **Refrain from using cellphones** Please turn off your phone while you watch our independent films.
4. **Prohibition of photography** Taking a photo or a video is strictly prohibited during any screening of the film.
5. **No food allowed** You are allowed to bring in drinks with a lid only.



SIFF2024 시간표

	Theather	Time	Duration	End time	GV	Section	Title	Rating	Sub	Page
11.28 목	영등포 SCREENX관	19:00	150min	21:30		개막식	개막식+백현진씨 문명의 끝 Opening Ceremony + The Bek Show: End of Civilization	12	E	1143

Theater	Time	Duration	End time	GV	Section	Title	Rating	Sub	Page
11.29 금	압구정 ART 1관	12:10	81min 54sec	13:32	GV	선택장편 4 나선의 연대기 A Chronicle in Spirals	G	E	68
		14:30	85min 36sec	15:56	GV	폐초장편 13 공원에서 At the Park	G	KE	89
		17:00	90min	18:30	ST	창작자의 작업실 1 김난숙과 진진의 파노라마 : 영화 배급의 세계 Kim Nan-sook and JINJIN's Panorama: The World of Film Distribution			12
		19:00	121min 9sec	21:02	GV	폐초장편 12 은빛살구 Silver Apricot	12	E	89
압구정 ART 2관	12:00	82min 56sec	13:23		선택장편 5 모든 점 Every Single Dot	G	E	69	
	14:00	83min 19sec	15:24	GV	장편경쟁 5 일과 날 Works and Days	G	E	55	
	16:20	146min 27sec	18:47	GV	장편경쟁 3 에스퍼의 빛 Esper's Light	12	KE, KN	54	
	19:40	83min 29sec	21:04	GV	폐초단편 6 창가의 작은 텃밭/ 체화/ 사요나라, 사랑해, 사요나라/ K-ALMA-Q A Small Garden by the Window/ Chaehwa/ Farewell, Saranghae, Farewell/ K-ALMA-Q	G	K,KN	78	
압구정 4관	12:20	90min sec	13:50	GV	장편경쟁 8 비트메이커 Beatmaker	G	E	56	
	14:50	135min 40sec	17:06	GV	선택장편 3 인서트 Inserts	12	E	68	
	18:00	83min 52sec	19:24	GV	단편경쟁 4 물끄러미/ 녹색 농동자/ 유림/ 메이 앤 존 Mulckkeureomi/ Brownish Green/ Yurim/ May and June	12	-	48	
	20:20	76min 28sec	21:37	GV	선택단편 2 언더랜드/ 상담원 범유석/ 육 년과 여섯 번/ 손으로/ 변주곡 The Underland/ Counselor You Suck Bum/ SIX YEARS AND SIX TIMES/ By Hand/Variation	12	-	63	

압구정 2관	12:20	79min 55sec	13:40	GV	단편경쟁 1 4000BPM/ 영망이 흐른다/ 소파가 있는 꿈/ 국도 7호선 4000BPM/ A Messy Day The Dream with Sofa/ Route 7	12	E	45
	14:40	104min 25sec	16:25	GV	장편경쟁 12 3학년 2학기 The Final Semester	G	E	59
	17:20	101min 41sec	19:02	GV	장편경쟁 2 허밍 Humming	12	E	53
	20:00	82min 20sec	21:23	GV	단편경쟁 7 기억은 먹구름/ 버섯이 피어날 때/ 작별/ 차가운 겨울 바람이 불어오면 하루를 보내 Dark Cloud Memories/ when mushroom blooms/ Farewell/ Eternal Snow	12	-	51
압구정 3관	12:00	95min 16sec	13:36	GV	폐초단편 3 서클/ 사랑의 힘/ 소파 밑 괴물/ 근본 없는 영화/ 그릇된 소녀 Circle/ Force of Love/ Boogieman Under the Couch/ A CLUELESS MOVIE/ Ancestors are Nowhere	12	E	75
	14:30	85min 27sec	15:56	GV	단편경쟁 5 홈/ 벌들의 비행/ 헨젤: 두 개의 교복치마/ 연옥 HOME/ Hive/ Hansel: Two School Skirts/ Wavering Curtain	12	-	49
	16:50	91min 19sec	18:22	GV	폐초단편 5 목격자/ 명거미/ 이세계소년 異世界少年/ 톡투허 witness/ Twilight/ The Boy From Outer Space/ Talk To Her	G	-	77
	19:30	125min 15sec	21:36	GV	장편경쟁 6 환희의 얼굴 The face of Hwanhee	12	E	55

Theater	Time	Duration	End time	GV	Section	Title	Rating	Sub	Page	
11.30 토	압구정 ART 1관	11:00	115min 10sec	12:56	GV	페초장편 9	폭력의 감각 The Sense of Violence	15	KE	87
		14:00	51min	14:51	CT	아카이브 1	손/ 병사의 제전/ 판놀이 아리랑 Hand(Son)/ The Ritual for Soldier/ Performance Arirang	15	-	95
		16:00	44min	16:44	CT	아카이브 2	천막도시/ 장수의 취업시대 Cheonmakdosi/ Chang-soo Gets the job	12	-	96
		18:00	79min 55sec	19:20	GV	단편경쟁 1	4000BPM/ 엉망이 흐른다/ 소파가 있는 꿈/ 국도 7호선 4000BPM/ A Messy Day The Dream with Sofa/ Route 7	12	E	45
		20:20	71min 41sec	21:32	GV	페초장편 5	이인 A WATER[S]	12	E	85
	압구정 ART 2관	11:40	85min 33sec	13:06	GV	페초장편 3	홍이 Red Nails	12	E	84
		14:00	104 min	15:44	CT	페초장편 20	아가미 Gill	12	E	93
		17:00	123min 40sec	19:04	GV	페초장편 16	1980 사복 1980 Sabuk	12	E	91
		20:00	103min	21:43	GV	선택장편 8	메릴 스트립 프로젝트 The Meryl Streep Project	G	K	70
	압구정 4관	11:00	118min	12:58		해의초청 4	우리가 빛이라 상상하는 모든 것 All We Imagine as Light	15	KN.E	100
13:20		137min	15:37		해의초청 1	나미비아의 사막 Desert of Namibia	12	KN.E	99	
16:00		66min 43sec	17:07	GV	장편경쟁 11	봄밤 Spring Night	12	E	58	
18:00		97min sec	19:37	GV	장편경쟁 7	키케가 홈런을 칠거야 Kike Will Hit a Home Run	G	-	56	
20:30		60min	21:30	GV	개막작	백현진씨 문명의 끝 The Bek Show: End of Civilization	12	E	11.43	
24:00		322min	5:22		심야상영	세입자/ 상담원 범유석/ 블랙박스/ 아다댄스/ 겨울잠/ 야식금지클럽/ 차가운 겨울 바람이 불어오면 하루를 보내/ 나와 나의 5분 The Tenants/ Counselor You Suck Bum/ BLACKBOX/ ADA-Dance/ Hibernation/ Anti Late-Night Snack Club/ Eternal Snow/ 404 Still Remain	15	-	37	
압구정 2관	11:30	104min 44sec	13:15	GV	장편경쟁 1	구제역에서 살아 돌아온 돼지 PIG THAT SURVIVED FOOT-AND-MOUTH DISEASE	15	E	53	
	14:10	104min 25sec	15:55	GV	장편경쟁 12	3학년 2학기 The Final Semester	G	E	59	
	17:00	122 min 09sec	19:03	GV	페초장편 18	달팽이 농구단 Go Snails	G	-	92	
	20:00	100min 55sec	21:41	GV	선택장편 1	언니 유정 Sister Yujeong	12	E	67	
압구정 3관	11:40	108min	13:28	GV	선택장편 2	수연의 선율 Waterdrop	12	E	67	
	14:20	101min 38sec	16:02	GV	선택단편 4	보이지 않는 도시에서/ 뉴-월드 관광/ 시선정/ 산의 뱃속 In invisible city/ New-world Tour/ Si Sunjeong/ The Mountain's Insides	G	E	65	
	17:00	114 min	18:54	GV	선택장편 7	파동(波冬) The Waves Of Winter	12	E	70	
	20:00	112min	21:52	GV	장편경쟁 9	K-Number	12	KE	57	
청담 C3	11:30	88min 42sec	12:59	GV	단편경쟁 6	짱뚱이네 동황토/ 언박싱/ 탈출속도 OH! Jjang Ddoong!/ Unboxing/ Escape Velocity	G	E	50	
	14:00	116min 44sec	15:57	GV	페초장편 11	새벽의 Tango Tango at Dawn	12	E	88	
	17:00	146min	19:26	GV	장편경쟁 4	다른 것으로 알려질 뿐이지 Merely Known as Something Else	12	E	54	
	20:20	81min 12sec	21:42	GV	페초단편 8	음어오아/ 블랙박스/ 찾아라! 데스티니/ 스희키 MM, UH, OH, AH/ BLACKBOX/ Find! My Destiny/ Suzuki	15	E	80	
청담 PC	11:30	80min	12:50	GV	페초장편 1	오색의 린 Colorful Lin	G	E	83	
	13:40	89min 50sec	15:10	GV	선택장편 6	미션 The Mission	12	-	69	
	16:10	84min 43sec	17:35	GV	단편경쟁 2	인간 불화적 랩소디/ 손끝의 말/ 테니스볼/ 성적정정기간 Anti-Human rhapsody/ Recite With Your Hands/ Tennis ball/ Grade Appeals	12	E	46	
	18:30	69min 11sec	19:40	GV	페초장편 2	고백하지마 Don't go back	G	-	83	
	20:30	66min	21:36		페초장편 17	기지국 Base Station	15	E	69	

12.01
일

Theater	Time	Duration	End time	GV	Section	Title	Rating	Sub	Page
입구정 ART 1관	11:30	114min 36sec	13:25	GV	페초장편 4	여름이 지나가면 When This Summer is Over	G	E	84
	15:00	120min	17:00	포럼	포럼 3	한국영화촬영감독조합(CGK)과 소니코리아가 함께하는 <촬영감독이 묻고 촬영감독이 답하다>—이미지의 시작 서사 Cinematographers Guild of Korea (CGK) and Sony Korea present <Cinematographer Asks, Cinematographer Answers> —Poetic Narrative of Images			14
	17:30	90min	19:00	ST	창작자의 작업실 2	비타협영화집단 곡사의 '전위' 시대 The Avant-Garde Era of the Non-Compromise Film Collective, Goksa			12
	20:00	81min 54sec	21:22	GV	선택장편 4	나선의 연대기 A Chronicle in Spirals	G	E	68
입구정 ART 2관	11:00	125 min 15sec	13:06	GV	장편경쟁 6	환희의 얼굴 The face of Hwanhee	12	E	55
	14:20	83min 35sec	15:44	GV	페초단편 1	곡산역/ 10대를 벗어났다/ REC/ 섬 그리고 움직임/ 체리의 새싹 Goksan station/ Pass the Teenager/ REC/ Island and movement/ Cherry Sprout	12	-	73
	16:40	90min	18:10	GV	장편경쟁 8	비트메이커 Beatmaker	G	E	56
입구정 4관	19:00	146min 27sec	21:27	GV	장편경쟁 3	에스퍼의 빛 Esper's Light	12	K.E. KN	54
	11:40	135min 40sec	13:56	GV	선택장편 3	인서트 Inserts	12	E	68
	15:00	226min	18:46		해외초청 5	청춘(하드 타임즈) Youth (Hard Times)	12	KN.E	101
입구정 2관	19:00	152min	21:32	CT	해외초청 6	청춘(홈커밍) Youth (Homecoming)	12	KN.E	101
	11:10	91min 16sec	12:42	GV	선택단편 3	워킹트레일/ 다음 중 마리아가 전화를 건 목적은?/ 이부자리/ 마루와 내 친구의 결혼식 Walking Trail/ Telephone booth/ Dad's Beddy/ Maru and My friend's wedding	12	-	64
	13:40	62 min 53 sec	14:43	GV	장편경쟁 10	(환영합니다) 난초의 행성입니다 (Welcome to) The Planet of Orchids	G	KE.E	57
	15:40	83min 52sec	17:04	GV	단편경쟁 4	물끄러미/ 녹색 농동자/ 유림/ 메이 앤 준 Mulkkeureomi/ Brownish Green/ Yurim/ May and June	12	-	48
	18:00	85min 27sec	19:26	GV	단편경쟁 5	홈/ 벌들의 비행/ 핸셀: 두 개의 교복치마/ 연옥 HOME/ Hive/ Hansel: Two School Skirts/ Wavering Curtain	12	-	49
입구정 3관	20:20	83min 19sec	21:44	GV	장편경쟁 5	일과 날 Works and Days	G	E	55
	11:00	98min	12:38		해외초청 2	돈 크라이 버터플라이 Don't Cry, Butterfly	12	KN.E	99
	13:00	90min 15sec	14:31	GV	선택단편 1	겨울잠/ The Ice Cube/ 급한음끼기/ 짝사랑 난이도 최상/ 그녀는 왜 사과를 따먹었을까 Hibernation/ The Ice Cube/ Put out/ My Worst Crush Ever/ What made her take a bite out of the apple?	15	-	61,62
	15:30	88min 41sec	16:59	GV	페초장편 15	세입자 The Tenants	15	E	91
	17:50	101min 41sec	19:32	GV	장편경쟁 2	허밍 Humming	12	E	53
	20:30	76min 7sec	21:47	GV	페초장편 8	뭐 그런 거지 So it goes	15	E	86
청담 C3	10:20	82min 20sec	11:43	GV	단편경쟁 7	기억은 먹구름/ 버섯이 피어날 때/ 작별/ 차가운 겨울 바람이 불어오면 하루를 보내 Dark Cloud Memories/ when mushroom blooms/ Farewell/ Eternal Snow	12	-	51
	12:40	91min 14sec	14:12	GV	단편경쟁 3	침범/ 가락/ 괴담제조부 OT 영상/ 아다댄스 Dive/ string pieces/ How to make a scary story?/ ADA-Dance	15	E	47
	15:10	91min 19sec	16:42	GV	페초단편 5	목격자/ 땅거미/ 이세계소년 異世界少年/ 톡투허 witness/ Twilight/ The Boy From Outer Space/ Talk To Her	G	-	77
	17:40	85min 56sec	19:06	GV	페초단편 7	가족묘/ 바위가 되는 법/ 초동, 다만 나의./ 봄메미 Family Grave/ How to become a rock/ Early Winter, Just My/ Cicadas	12	-	79
	20:00	113min 21sec	21:54	GV	페초장편 10	인생세탁소 A Ray of Sunlight	G	E	88
청담 PC	10:50	76min 28sec	12:07	GV	선택단편 2	언더랜드/ 상담원 범유석/ 육 년과 여섯 번/ 손으로/ 변주곡 The Underland/ Counselor You Suck Bum/ SIX YEARS AND SIX TIMES/ By Hand/ Variation	12	-	63
	13:00	85min 36sec	14:26	GV	페초단편 2	마운드에서 공을 던질 수 있게 되면 앞으로 영화를 보여줘!/ 옷장 속 사람들/ 수학여행/ Paris to Pyongyang Show me the movie when I'm ready to pitch!/ Society of Clothes/ School trip/ Paristo Pyongyang	G	-	74
	15:20	89min 24sec	16:50	GV	페초단편 4	Dialogue: the Arriving and Vanishing/ 갈 곳 없는/ 날쪽 항구에는 여전히 기다리는 이들이 있다/ 명태 Dialogue: the Arriving and Vanishing/ There is Nowhere to Go/ Still Waiting at Paengmok/ Pollock	G	E	76
	17:40	102min 13sec	19:23	GV	페초장편 14	너와 나의 5분 404 Still Remain	12	E	90
	20:10	95min 16sec	21:46	GV	페초단편 3	서클/ 사랑의 힘/ 소파 밑 괴물/ 근부 없는 영화/ 그릇된 소녀 Circle/ Force of Love/ Boogiemane Under the Couch/ A CLUELESS MOVIE/ Ancestors are Nowhere	12	E	75

Theater	Time	Duration	End time	GV	Section	Title	Rating	Sub	Page	
12.02 월	압구정 ART 1관	13:00	123min 40sec	15:04	GV	페초장편 16	1980 사복 1980 Sabuk	12	E	91
		16:00	83min 19sec	17:24		장편경쟁 5	일과 날 Works and Days	G	E	55
		17:40	78min	18:58		페초장편 7	양양 My Missing Aunt	12	E	86
		19:20	80min	20:40	GV	페초장편 1	오색의 린 Colorful Lin	G	E	83
압구정 ART 2관	12:00	84min 43sec	13:25	GV	단편경쟁 2	인간 불화적 랩소디/ 손끝의 말/ 테니스볼/ 성적정정기간 Anti-Human rhapsody/ Recite With Your Hands/ Tennis ball/ Grade Appeals	12	E	46	
	14:20	100min 55sec	16:01	GV	선택장편 1	언니유정 Sister Yujeong	12	E	67	
	17:00	101min 38sec	18:42	GV	선택단편 4	보이지 않는 도시에서/ 뉴-월드 관광/ 시선정/ 산의 뱃속 In invisible city/ New-world Tour/ Si Sunjeong/ The Mountain's Insides	G	E	65	
	19:40	91min 16sec	21:12	GV	선택단편 3	워킹트레일/ 다음 중 마리아가 전화를 건 목적은?/ 이부자리/ 마루와 내 친구의 결혼식 Walking Trail/ Telephone booth/ Dad's Beddy/ Maru and My friend's wedding	12	-	64	
압구정 4관	12:50	146min	15:16		장편경쟁 4	다른 것으로 알려질 뿐이지 Merely Known as Something Else	12	E	54	
	15:40	89min 50sec	17:10		선택장편 6	미션 The Mission	12	-	69	
	17:30	66min 43sec	18:37	GV	장편경쟁 11	봄밤 Spring Night	12	E	58	
	19:30	87min 4sec	20:58	GV	로컬시네마 2	소박/ 그저 하루/ 공간 속 기억/ 평행선/ 야식금지클럽 Tiny/ Just Another Day/ The Place We Lived In/ kids on parallel lines/ Anti Late-Night Snack Club	12	-	106	
압구정 2관	12:30	82min 56sec	13:53		선택장편 5	모든 점 Every Single Dot	G	E	69	
	14:20	112min	16:12	GV	장편경쟁 9	K-Number	12	KE	57	
	17:10	91min 14sec	18:42	GV	단편경쟁 3	침범/ 가락/ 괴담제조부 OT 영상/ 아다댄스 Dive/ string pieces/ How to make a scary story?/ ADA-Dance	15	E	47	
	19:40	168min	22:28		해외초청 3	신성한 나무의 씨앗 The Seed of the Sacred Fig	15	KNE	100	
압구정 3관	13:00	104min 44sec	14:45		장편경쟁 1	구제역에서 살아 돌아온 돼지 PIG THAT SURVIVED FOOT-AND-MOUTH DISEASE	15	E	53	
	15:10	116min 44sec	17:07	GV	페초장편 11	새벽의 Tango TangoatDawn	12	E	88	
	18:00	83min 45sec	19:24	GV	로컬시네마 3	환절기/ 작은 하루/ 몽고반점/ 잔존하다 Change of Season/ One Day Blues/ Mongolian Spot/ Still Love	G	-	107	
	20:20	113min	22:13		해외초청 8	해피엔드 Happyend	12	KNE	102	
청담 C3	12:40	90min 15sec	14:11		선택단편 1	겨울잠/ The Ice Cube/ 급한을끼기/ 찍사랑 난이도 최상/ 그녀는 왜 사과를 따먹었을까 Hibernation/ The Ice Cube/ Put out/ My Worst Crush Ever/ What made her take a bite out of the apple?	15	-	61,62	
	14:30	99min	16:09		페초장편 6	힘을 낼 시간 Time to Be Strong	G	-	85	
	16:30	135min 40sec	18:46		선택장편 3	인서트 Inserts	12	E	68	
	19:10	94min	20:44	GV	페초장편 19	바로지금여기 All that saves us	12	KE	93	
청담 PC	12:20	103min	14:03		선택장편 8	메릴 스트립 프로젝트 The Meryl Streep Project	G	K	70	
	14:20	93min	15:53	CT	아카이브 3	낮은 목소리 - 아시아에서 여성으로 산다는 것 The Murmuring	G	-	96	
	17:10	112min	19:02		해외초청 7	풍류일대 Caught by the Tides	12	KNE	102	
	19:30	62min 53sec	20:33	GV	장편경쟁 10	(환영합니다) 난초의 행성입니다 (Welcome to) The Planet of Orchids	G	KEE	57	

Theater	Time	Duration	End time	GV	Section	Title	Rating	Sub	Page
12.03 화	압구정 ART 1관	9:00	270min	13:30		쇼케이스 KOFIC 인큐베이팅 피칭 쇼케이스 KOFIC Incubating Pitching Showcase			16
		14:00	76min 28sec	15:17		선택단편 2 언더랜드/ 상담원 범유석/ 육 년과 여섯 번/ 손으로/ 변주곡 The Underland/ Counselor You Suck Bum/ SIX YEARS AND SIX TIMES/ By Hand/ Variation	12	-	63
		15:40	69min 11sec	16:50	GV	폐초장편 2 고백하지마 Don't go back	G	-	83
		17:40	83min 29sec	19:04	GV	폐초단편 6 창가의 작은 텃밭/ 체화/ 사요나라, 사랑해, 사요나라/ K-ALMA-Q A Small Garden by the Window/ Chaehwa/ Farewell, Saranghae, Farewell/ K-ALMA-Q	G	KKN	78
		20:00	108min	21:48	GV	선택장편 2 수연의 선율 Waterdrop	12	E	67
압구정 ART 2관		12:10	115min 10sec	14:06		폐초장편 9 폭력의 감각 The Sense of Violence	15	KE	87
		14:30	97min	16:07	GV	장편경쟁 7 키케가 홈런을 칠거야 Kike Will Hit a Home Run	G	-	56
		17:00	121min 9sec	19:02	GV	폐초장편 12 은빛살구 Silver Apricot	12	E	89
		20:00	91min 59sec	21:32	GV	로컬시네마 1 유리벽/ 라스트씬/ 404호의 사정/ 무빙 아웃 Glass Wall/ Last #Scene/ the circumstances of room 404/ Moving out	12	-	105
압구정 4관		12:20	146min 27sec	14:47		장편경쟁 3 에스퍼의 빛 Esper's Light	12	K,E, KN	54
		15:10	125 min 15sec	17:16		장편경쟁 6 환희의 얼굴 The face of Hwanhee	12	E	55
		17:40	79min 55sec	19:00	GV	단편경쟁 1 4000BPM/ 영망이 흐른다/ 소파가 있는 꿈/ 국도 7호선 4000BPM/ A Messy Day The Dream with Sofa/ Route 7	12	E	45
		19:50	60min	20:50	GV	개막작 백현진쇼 문명의 끝 The Bek Show: End of Civilization	12	E	11.43
압구정 2관		12:30	101min 38sec	14:12		선택단편 4 보이지 않는 도시에서/ 뉴-월드 관광/ 시선정/ 산의 뱃속 In invisible city/ New-world Tour/ Si Sunjeong/ The Mountain's Insides	G	E	65
		14:30	114 min	16:24	GV	선택장편 7 파동(波冬) The Waves Of Winter	12	E	70
		17:10	87min 4sec	18:38	GV	로컬시네마 2 소박/ 그저 하루/ 공간 속 기억/ 평행선/ 야식금지클럽 Tiny/ Just Another Day/ The Place We Lived In/ kids on parallel lines/ Anti Late-Night Snack Club	12	-	106
		19:30	99min	21:09	GV	폐초장편 6 힘을 낼 시간 Time to Be Strong	G	-	85
압구정 3관		11:30	101min 41sec	13:12		장편경쟁 2 허밍 Humming	12	E	53
		13:30	81min 54sec	14:52		선택장편 4 나선의 연대기 A Chronicle in Spirals	G	E	68
		15:10	83min 35sec	16:34	GV	폐초단편 1 곡산역/ 10대를 벗어났다/ REC/ 섬 그리고 움직임/ 체리의 새싹 Goksan station/ Pass the Teenager/ REC/ Island and movement/ Cherry Sprout	12	-	73
		17:30	114min 36sec	19:25	GV	폐초장편 4 여름이 지나가면 When This Summer is Over	G	E	84
		20:20	88min 42sec	21:49	GV	단편경쟁 6 짱둥이네 동향도/ 언박싱/ 탈출속도 OH! Jjang Ddoong!/ Unboxing/ Escape Velocity	G	E	50

Theater	Time	Duration	End time	GV	Section	Title	Rating	Sub	Page
12.04 수 압구정 ART 1관	13:00	120min	15:00	포럼	포럼 1	2024년 창작자포럼: 서울독립영화제 50주년 포럼— 2024년 독립영화, TALK TO NOW 2024 Creators Forum: Seoul Independent Film Festival 50th Anniversary Forum — 2024 Independent Film, TALK TO NOW			13
	15:30	120min	17:30	포럼	포럼 2	2024년 정책포럼: 한국 영화 미래를 위한 시나리오, 영화발전기금과 거버넌스 발전 전략 2024 Policy Forum: Scenarios for the Future of Korean Cinema, Film Development Fund and Governance Development Strategy			13
	17:40	91min 59sec	19:12	GV	로컬시네마 1	유리벽/ 라스트씬/ 404호의 사정/ 무빙 아웃 Glass Wall/ Last #Scene/ the circumstances of room 404/ Moving out	12	-	105
	20:10	85min 36sec	21:36	GV	페초장편 13	공원에서 At the Park	G	KE	89
압구정 ART 2관	12:00	66min 43sec	13:07		장편경쟁 11	봄밤 Spring Night	12	E	58
	13:30	62 min 53 sec	14:33		장편경쟁 10	(환영합니다) 난초의 행성입니다 (Welcome to) The Planet of Orchids	G	KEE	57
	15:00	122 min 9 sec	17:03	GV	페초장편 18	달팽이 농구단 Go Snails	G	-	92
	18:00	71min 41sec	19:12	GV	페초장편 5	이인 A WATER[S]	12	E	85
20:00	83min 45sec	21:24	GV	로컬시네마 3	환절기/ 작은 하루/ 몽고반점/ 잔존하다 Change of Season/ One Day Blues/ Mongolian Spot/ Still Love	G	-	107	
압구정 4관	11:20	112min	13:12		장편경쟁 9	K-Number	12	KE	57
	13:30	100min 55sec	15:11		선택장편 1	언니 유정 Sister Yujeong	12	E	67
	15:30	108min	17:18		선택장편 2	수연의 선율 Waterdrop	12	E	67
	17:40	84min 43sec	19:05	GV	단편경쟁 2	인간 불화적 랩소디/ 손끝의 말/ 테니스볼/ 성적정정기간 Anti-Human rhapsody/ Recite With Your Hands/ Tennis ball/ Grade Appeals	12	E	46
20:00	78min	21:18	GV	페초장편 7	양양 My Missing Aunt	12	E	86	

압구정 2관	11:10	85min 27sec	12:36		단편경쟁 5	홈/ 벌들의 비행/ 헨젤: 두 개의 교복치마/ 연옥 HOME/ Hive/ Hansel: Two School Skirts/ Wavering Curtain	12	-	49
	13:00	85min 56sec	14:26	GV	페초단편 7	가족묘/ 바위가 되는 법/ 초동, 다만 나의./ 봄매미 Family Grave/ How to become a rock/ Early Winter, Just My/ Cicadas	12	-	79
	15:20	76min 7sec	16:37	GV	페초장편 8	뭐 그런 거지 So it goes	15	E	86
	17:30	91min 14sec	19:02	GV	단편경쟁 3	침범/ 가락/ 괴담제조부 OT 영상/ 아다댄스 Dive/ string pieces / How to make a scary story?/ ADA-Dance	15	E	47
	20:00	85min 33sec	21:26	GV	페초장편 3	홍이 Red Nails	12	E	84
압구정 3관	12:40	97min	14:17		장편경쟁 7	키케가 홈런을 칠거야 Kike Will Hit a Home Run	G	-	56
	14:40	82min 56sec	16:03		선택장편 5	모든 점 Every Single Dot	G	E	69
	16:30	85min 36sec	17:56	GV	페초단편 2	마운드에서 공을 던질 수 있게 되면 상으로 영화를 보여줘!/ 옷장 속 사람들/ 수학여행/ Paris to Pyongyang Show me the movie when I'm ready to pitch!/ Society of Clothes/ School trip/ Paris to Pyongyang	G	-	74
	19:00	146min	21:26	GV	장편경쟁 4	다른 것으로 알려질 뿐이지 Merely Known as Something Else	12	E	54

12.05
부

Theater	Time	Duration	End time	GV	Section	Title	Rating	Sub	Page
압구정 ART 1관	13:20	114min	15:14		선택장편 7	파동(波冬) The Waves Of Winter	12	E	70
	15:30	93min	17:03		아카이브 3	낮은 목소리 - 아시아에서 여성으로 산다는 것 The Murmuring	G	-	96
	17:30	94min	19:04	GV	페초장편 19	바로지금여기 All that saves us	12	KE	93
	20:00	89min 50sec	21:30	GV	선택장편 6	미션 The Mission	12	-	69
압구정 ART 2관	12:40	83min 52sec	14:04	GV	단편경쟁 4	물끄러미/ 녹색 눈동자/ 유림/ 메이 연 준 Mulkkeureomi/ Brownish Green/ Yurim/ May and June	12	-	48
	15:00	104min 25sec	16:45		장편경쟁 12	3학년 2학기 The Final Semester	G	E	59
	17:10	88min 42sec	18:39		단편경쟁 6	짱뚱이네 동향토/ 언박싱/ 탈출속도 OH! Jjang Ddoong!/ Unboxing/ Escape Velocity	G	E	50
	19:30	104min 44sec	21:15	GV	장편경쟁 1	구제역에서 살아 돌아온 돼지 PIG THAT SURVIVED FOOT-AND-MOUTH DISEASE	15	E	53
압구정 4관	11:50	82min 20sec	13:13		단편경쟁 7	기억은 먹구름/ 버섯이 피어날 때/ 작별/ 차가운 겨울 바람이 불어오면 하루를 보내 Dark Cloud Memories/ when mushroom blooms/ Farewell/ Eternal Snow	12	-	51
	14:10	113min 21sec	16:04	GV	페초장편 10	인생세탁소 A Ray of Sunligh	G	E	88
	17:00	102min 13sec	18:43	GV	페초장편 14	너와 나의 5분 404 Still Remain	12	E	90
	19:40	103min	21:23	GV	선택장편 8	메릴 스트립 프로젝트 The Meryl Streep Project	G	K	70

압구정 2관	12:00	60min	13:00		개막작	백현진씨 문명의 끝 The Bek Show: End of Civilization	12	E	11.43
	13:20	90min	14:50		장편경쟁 8	비트메이커 Beatmaker	G	E	56
	15:10	89min 24sec	16:40	GV	페초단편 4	Dialogue: the Arriving and Vanishing/ 갈 곳 없는/ 남쪽 항구에는 여전히 기다리는 이들이 있다/ 명태 Dialogue: the Arriving and Vanishing/ There is Nowhere to Go/ Still Waiting at Paengmok/ Pollock	G	E	76
	17:40	81min 12sec	19:02	GV	페초단편 8	올어오아/ 블랙박스/ 찾아라! 데스티니/ 스즈키 MM, UH, OH, AH/ BLACKBOX/ Find! My Destiny/ Suzuki	15	E	80
	20:00	90min 15sec	21:31	GV	선택단편 1	겨울잠/ The Ice Cube/ 급한응끼기/ 짝사랑 난이도 최상/ 그녀는 왜 사과를 따먹었을까 Hibernation/ The Ice Cube/ Put out/ My Worst Crush Ever/ What made her take a bite out of the apple?	15	-	61.62
압구정 3관	12:00	91min 16sec	13:32		선택단편 3	워킹트레일/ 다음 중 마리아가 전화를 건 목적은?/ 이부자리/ 마루와 내 친구의 결혼식 Walking Trail/ Telephone booth/ Dad's Beddy/ Maru and My friend's wedding	12	-	64
	14:00	168min	16:48		해외초청 3	신성한 나무의 씨앗 The Seed of the Sacred Fig	15	KNE	100
	17:20	137min	19:37		해외초청 1	나미비아의 사막 Desert of Namibia	12	KNE	99
	20:00	98min	21:38		해외초청 2	돈 크라이 버터플라이 Don't Cry, Butterfly	12	KNE	99

Theater	Time	Duration	End time	GV	Section	Title	Rating	Sub	Page
12.06 금	압구정 ART 1관	11:00	226min	14:46	해외초청 5	청춘(하드 타임즈) Youth (Hard Times)	12	KNE	101
		15:00	152min	17:32	해외초청 6	청춘(홈커밍) Youth (Homecoming)	12	KNE	101
		17:50	51min	18:41	아카이브 1	손/병사의 제전/ 판놀이 아리랑 Hand(Son)/ The Ritual for Soldier/ Performance Arirang	15	-	95
압구정 ART 2관	12:30	44min	13:14	아카이브 2	천막도시/ 장수의 취업시대 Cheonmakdosi/ Chang-soo Gets the job	12	-	96	
	13:30	118min	15:28	해외초청 4	우리가 빛이라 상상하는 모든 것 All We Imagine as Light	15	KNE	100	
	16:00	90min	17:30	깜짝상영	관객심사단 선정작 Films selected by Audience Jury	-	-	37	
압구정 4관	10:30	112min	12:22	해외초청 7	풍류일대 Caught by the Tides	12	KNE	102	
	12:40	113min	14:33	해외초청 8	해피엔드 Happyend	12	KNE	102	
	14:50	66min	15:56	페초장편 17	기지국 Base Station	15	E	92	
압구정 ART2관 /C4관	19:00	180min	22:00	폐막식	폐막작_수상작 상영 Closing Film_The Awarded Film	-	-	11	

특별 상영 Special Screenings

심야상영: 밤새GO! Midnight Screening: Night Owls! ⑤ 322min

일시 Date 2024. 11. 30. Sat. 24:00

장소 Venue CGV압구정 4관 CGV Apgujeong CINEMA 4

Part 1. 11.30. Sat 24:00 / 89min

세입자 The Tenants 윤은경 YOON Eunkyoung | 2023 | Fiction | B/W | DCP | 89min (E)

Part 2. 12.01. Sun 01:50 / 90min

상담원 범우석 Counselor You Suck Bum 박아름 Park Ahreum | 2024 | Fiction | Color | DCP | 7min

블랙박스 BLACKBOX 정경렬 JUNG Kyung-ryoul | 2024 | Fiction | Color+B/W | DCP | 12min (E)

아다댄스 ADA-Dance 이소현 LEE So-hyeon | 2024 | Fiction | Color | DCP | 18min (E)

겨울잠 Hibernation 김우석 KIM Woo-seok | 2024 | Animation | Color | DCP | 10min (E)

야식금지클럽 Anti Late-Night Snack Club 김은영, 전상진, 황영 KIM Eun-young, JEON Sang-jin, HWANG Young | 2024 | Fiction | Color | DCP | 22min

차가운 겨울 바람이 불어오면 하루를 보내 Eternal Snow 고승현 GOH Seng-hyeon | 2024 | Fiction | B/W | DCP | 23min (E)

Part 3. 12.01. Sun 03:40 / 103min

너와 나의 5분 404 Still Remain 엄하늘 UHM Ha-neul | 2024 | Fiction | Color | DCP | 103min (E)

* 상영 중간 2회의 휴식시간이 있습니다. There will be two intervals during the screening.

* 이벤트를 통해 다양한 기념품을 드립니다. Various gifts are waiting for you at the event sites.

깜짝상영 Surprise Screening

일시 Date

2024. 12. 06. Fri. 16:00

장소 Venue

CGV압구정 ART 2관
CGV Apgujeong ART 2

상영작 Films

관객심사단이 선정한

경쟁부문 단편 작품

Short films selected
by the Audience Jury

본상 SIFF Awards

본선 장편경쟁 부문
Feature Competition Section

대상	본선 장편경쟁 부문 상영작 중 대상 작품을 선정하여 상금 2,000만 원과 상패를 수여한다.
최우수작품상	본선 장편경쟁 부문 상영작 중 최우수작품을 선정하여 상금 1,500만 원과 상패를 수여한다.
Grand Prize	Cash prize of KRW 20,000,000 and a trophy is awarded to one of the films in Feature Competition of SIFF2024.
Best Prize	Cash prize of KRW 15,000,000 and a trophy is awarded to one of the films in Feature Competition of SIFF2024.

본선 단편경쟁 부문
Short Competition Section

단편 대상	본선 단편경쟁 부문 상영작 중 대상 작품을 선정하여 상금 1,000만 원과 상패를 수여한다.
단편 최우수작품상	본선 단편경쟁 부문 상영작 중 최우수작품을 선정하여 상금 500만 원과 상패를 수여한다.
단편 우수작품상	본선 단편경쟁 부문 상영작 중 우수작품을 선정하여 상금 300만 원과 상패를 수여한다.
Grand Short Prize	Cash prize of KRW 10,000,000 and a trophy is awarded to one of the films in Short Competition of SIFF2024.
First Short Prize	Cash prize of KRW 5,000,000 and a trophy is awarded to one of the films in Short Competition of SIFF2024.
Second Short Prize	Cash prize of KRW 3,000,000 and a trophy is awarded to one of the films in Short Competition of SIFF2024.

새로운선택 부문
New Choice Section

새로운선택상	새로운선택 부문 상영작 중에서 선정하여 상금 700만 원과 상패를 수여한다.
새로운시선상	새로운선택 부문 상영작 중에서 선정하여 상금 300만 원과 상패를 수여한다.
New Choice Award	Cash prize of KRW 7,000,000 and a trophy is awarded to the best film in New Choice section of SIFF2024.
New Vision Award	Cash prize of KRW 3,000,000 and a trophy is awarded to the second best film in New Choice section of SIFF2024.

특별상 Special Awards

집행위원회특별상	서울독립영화제2024 집행위원회가 전체 상영작의 참여자 중 선정하여 상금 300만 원과 상패를 수여한다.
독물장군상	(사)한국독립영화협회 운영위원회가 본선 장편경쟁과 본선 단편경쟁 부문 상영작 중 선정하여 상금 200만 원과 상패를 수여한다.
독립스타상	본선 장편경쟁과 본선 단편경쟁 부문 상영작에 출연한 배우 각 1명씩을 선정하여 상금 200만 원과 상패를 수여한다.
열혈스태프상	본선 장편경쟁과 본선 단편경쟁 부문 상영작에 참여한 스태프 중 1명을 선정하여 상금 200만 원과 상패를 수여한다.
CGK촬영상(촬영감독조합상)	본선 장편경쟁과 본선 단편경쟁 부문 상영작에 참여한 촬영 스태프 중 1명을 선정하여 상금 500만 원 상당의 부상과 상패를 수여한다.
넥스트링크상	넥스트링크 참여작 중 한 편을 선정하여 상금 300만 원과 상패를 수여한다.
국제엠네스티 촛불상	국제엠네스티 스포트라이트 인권의 시선 작품 중 한 편을 선정하여 상금 200만 원과 상패를 수여한다.
씨네플레이 로컬시네마상	로컬시네마 부분 상영작 중 한 편을 선정하여 상금 100만 원과 상패를 수여한다.
관객상	전체 상영작 중 관객 투표를 통해 최고의 호평을 받은 장편과 단편에 각각 상금 150만 원과 상패, 250만원 상당의 디지털팩토리 장비 사용권을 수여한다.
SIFF Committee Award	Cash prize of KRW 3,000,000 and a trophy is awarded to the participant in the film by the Executive Committee of SIFF2024.
Determination Award	Cash prize of KRW 2,000,000 and a trophy is awarded to the film in Feature Competition or Short Competition of SIFF2024 selected by the committee of the Association of Korean Independent Film & Video.
Independent Star Award	Cash prize of KRW 2,000,000 and a trophy is awarded to two actors who each starred in the films in Feature Competition and Short Competition of SIFF2024.
Independent Crew Award	Cash prize of KRW 2,000,000 and a trophy is awarded to the best crew of the film in Feature Competition or Short Competition of SIFF2024.
CGK Best Cinematography Award	A prize of KRW 5,000,000 in value and a trophy is awarded to the best Cinematography crew of the film in Feature Competition or Short Competition of SIFF2024 selected by the Cinematographers Guild of Korea (CGK).
NEXT LINK Award	Cash prize of KRW 3,000,000 and a trophy is awarded to the best film in NEXT LINK program of SIFF2024.
Amnesty International Candlelight Award	Cash prize of KRW 2,000,000 and a trophy is awarded to one of the selected films by Amnesty.
CINEPLAY Local Cinema Award	Cash prize of KRW 1,000,000 and a trophy is awarded to the best film in Local Cinema section of SIFF2024.
Audience Award	Cash prize of KRW 1,500,000, a trophy, and 2.5 million KRW worth of Digital Factory equipment are awarded to each feature and short film of SIFF2024 voted by the audience.

단, 공동 수상일 경우 상금을 균등 배분한다. Co-winners share the cash prize.

개막작

OPENING FILM

SEOUL independent film festival 2024

서울독립영화제2024의 개막작은 미디어 아티스트이자 영화감독인 박경근의 연출작 <백현진씨 문명의 끝>이다. 백현진이 제작을 맡고, 박경근 감독이 연출로 참여하며 의기투합한 <백현진씨 문명의 끝>은 올해 50주년을 맞이하는 서울독립영화제가 추구해 온 거침없는 도전과 한국 독립영화의 독립 정신에 잘 부합하는 작품으로, 실험적 연극 <백현진씨: 공개방송>의 기록 영상에서 출발한 프로젝트이다. 백현진 특유의 펑크적 감각과 유머, 그리고 기성 가치관에 대한 의심과 풍자를 담은 무대는 다양한 형식을 동원한 한바탕 '씨'이자 난장으로 펼쳐진다. 박경근은 새로운 도전을 하는 백현진의 불안정하고 애매모호한 내면을 연출의 핵심 요소로 사용해, 다큐멘터리나 픽션이라는 장르로 구분할 수 없는 실험적 형식으로 구성한다. 기존 영화 형식이나 장르 구분으로 분류하길 거부하는 일탈과 자유로움, 그리고 변주를 보여주는 <백현진씨 문명의 끝>은 올해 서울독립영화제의 슬로건인 '오공무한대 50 to Infinity'가 의미하는 서울독립영화제가 맞이할 미래 속 무정형의 영화'를 미리 만나보는 기회를 선사할 것이다.

The opening film of Seoul Independent Film Festival 2024 is *The Bek Show: End of Civilization*, directed by Kelvin Kyung Kun Park, a multidisciplinary media artist and filmmaker. The film, produced by Bek Hyunjin and directed by Park, originates from the video documentation of an experimental theatre piece, *The Bek Show: On Air*. It perfectly aligns with the bold spirit of experimentation that Seoul Independent Film Festival has valued throughout its 50-year history and the sprit of independence present in South Korean independent films. Bek's signature punk sensibility, humor, skepticism and satire of conventional values fills the stage, bringing a riotous 'show' incorporating various formats. Park structures the film in an experimental form that defies classification as either documentary or fiction, using Bek's unstable and ambiguous inner state as the central element while undertaking this new challenge. *The Bek Show: End of Civilization*, with its rejection of conventional film forms and genre classifications, embracing deviation, freedom and variation, will offer an early glimpse into 'SIFF's future of infinite films unbound by form' as suggested by this year's festival slogan '50 to Infinity.'

개막작

Opening Film

11.28 THU 19:00 CGV영등포SCREENX관

11.30 SAT 20:30 압구정C4 **GV**

12.03 TUE 19:50 압구정C4 **GV**

12.05 THU 12:00 압구정C2

백현진씨 문명의 끝

The Bek Show
: End of Civilization

박경근 Kelvin Kyung Kun Park

2024 | Experimental | Color+B/W | DCP | 60min (E) **WORLD PREMIERE**

Cast 백현진, 문상훈, 장기하, 김선영, 김고은, 한예리, 손이상(손형권), 김비키(조대현), 남수아, 옹고(출연권), 송주원, 신지윤, 이찬유, Y2K92(정지빈), Y2K92(김종휘)
Bek Hyunjin, Moon Sang-hoon, Chang Kiha, Kim Sun-young, Kim Go-eun, Han Ye-ri, SON Isang, KIM Vickie, NAM Sua, Woong-ko(Dog), Song Joo-yun, SHIN Ji-yun, LEE Chan-yu, Y2K92(JUNG Ji-bin), Y2K92(KIM Jong-whi)

다재다능한 예술가 백현진이 연극 연출에 도전하며 배우들을 혼란에 빠뜨린다. 그의 독특한 연출은 무대 위에서 알 수 없는 상황으로 풀어진다. 사람들의 울부짖음, 한 여자의 독백, 또 다른 여자가 노래를 립싱크하는 장면들이 순서 없이 등장하고, 백현진은 원시인, 가수, 그리고 해설자로 무대에 나타난다.

The versatile artist, BEK Hyunjin ventures into theater direction, leaving the actors in a state of confusion. His unconventional direction unfolds into strange scenes on stage. Scenes of people howling, a woman's monologue, another woman lip-syncing a song appear in random order, and BEK Hyunjin himself appears on stage as a primitive man, a singer and a narrator.



본선 단편경쟁

SHORT COMPETITION

SEOUL independent film festival 2024

역대최다 출품을 기록한 서울독립영화제2024는 본선 단편경쟁 상영작으로 총 1,505편 중 27편을 선정하였다. 이 영화들은 압도적인 촬영과 리듬감 있는 편집으로 관객을 영화의 미로 속으로 가두는 가하면, 순식간에 관객을 어린 시절로 보내 가슴을 먹먹하게 만들며, 블랙코미디라는 가면 뒤로 관객을 놀라게 하고, 애니메이션과 다큐멘터리, 실험영화의 경계를 넘나들며 넓은 스펙트럼의 세계로 우리를 매료시킨다. 극장과 영화계가 침체하고 영화제는 예산 삭감으로 힘겨운 싸움을 시작해야 하는 알 수 없는 시절, 27편의 작품을 통해 앞으로 더 넓고 깊게 확장되는 독립영화의 세계가 펼쳐질 것이란 희망을 볼 수 있다.

Seoul Independent Film Festival 2024, which received a record-breaking number of submissions, has selected 27 films out of 1,704 entries for the selection of Short Competition. Some films captivate us in their own labyrinths through overwhelming cinematography and rhythmic editing, while others instantly transport us back to childhood, leaving us with aching hearts, some deliver unexpected blows behind the mask of black comedy, while others fascinate us with broad spectrums that transcend the boundaries of animation, documentary, and experimental film. At this point in time, when film industry and film theaters are considered to be declining, and the film festival is facing difficult battles ahead following budget cuts, these 27 short films show hope that the world of independent cinema will continue to expand, wider and deeper.

본선 단편경쟁 1

Short Competition 1

11.29 FRI 12:20 압구정C2 **GV**

11.30 SAT 18:00 압구정A1 **GV**

12.03 TUE 17:40 압구정C4 **GV**

12 80min

4000BPM

황지완 HWANG Jiwan | 2023 | Fiction | Color | DCP | 6min (E)

Cast 유연석, 서이수 YOO Yeonseok, SEO Iju



상훈은 줄넘기 4,000개를 채워야 집에 들어갈 수 있지만 만보기가 3,999에서 고장 난다. Sanghoon has to complete 4,000 rope-jumps in order to be allowed to go home, but the pedometer breaks down at 3,999.

영망이 흐른다

A Messy Day

강은정 KANG Eun-jung | 2024 | Fiction | Color | DCP | 24min (K,E)

Cast 금민정, 오지우 GEUM Min-jeong, OH Ji-woo



짱아의 생일 파티에 초대된 지우는 모든 준비를 마쳤으나 활동지원사 미숙이 급한 일이 생겨 못 온다는 통보를 받는다. 휠체어를 타는 지우는 할 일 없어 보이는 아자를 설득해 일일 활동 보조로 섭외하려고 한다. 둘은 과연 제시간에 짱아네 집에 도착할 수 있을까?



Ji-woo is all dressed up and ready to attend Jjang-ah's birthday party. Her personal care assistant Mi-sook notified that she can't make it due to another urgent matter. Ji-woo, who rides a wheelchair, persuades a seemingly unoccupied Ah-ja to fill in as her personal care assistant for the day. Will the two of them be able to arrive at Jjang-ah's house on time?

*국제앰네스티 스포트라이트: 인권의 시선 선정작

소파가 있는 꿈

The Dream with Sofa

남연우 NAM Yeon-woo | 2024 | Fiction | Color | DCP | 20min (E)

Cast 이한중, 정연용, 성시원 LEE Han-jung, JEONG Yeon-woo, SEONG Si-won



오랜 연인인 태산과 동주는 이사를 5일 남겨 두고 길에서 소파를 발견한다. 둘은 소파로 가득 찬 비좁은 집에서 이삿짐을 정리한다.

Long-time lovers Taesan and Dong-ju come across a sofa on the street with five days left before moving. They organize their belongings in their small house where the sofa takes up all the space.

국도 7호선

Route 7

전진용 CHUN Jin-rung | 2024 | Fiction | Color | DCP | 31min (KN, E)

KOREAN PREMIERE Cast 아라이 소지, 야마모토 미치코, 키자키 미나 ARAI Soji, YAMAMOTO Michiko, KIZAKI Mina



어머니가 돌아가시고 홀로 남겨진 영호는 어머니 앞으로 온 오래된 북한 편지를 발견한다. 그때 이혼하고 나서 일본인 어머니에게 이끌려 떨어져 살던 딸 나나가 찾아온다. 나나는 북한에서 온 편지를 보고 큰 관심을 가진다. 유서에 이끌려 영호는 나나와 함께 한국의 7번 국도를 달려 북쪽으로 향하는 여정으로 떠난다.

After his mother passes away, Young-ho, now alone, discovers an old letter from North Korea addressed to his mother. Meanwhile, his daughter Nana, who had been living apart with her Japanese mother following the divorce, comes to visit him. Nana becomes deeply intrigued by the letter from North Korea. Guided by his mother's will, Young-ho embarks on a journey with Nana, driving along South Korea's Route 7 heading northward.

본선 단편경쟁 2

Short Competition 2

11.30 SAT 16:10 청담PC **GV**
 12.02 MON 12:00 압구정A2 **GV**
 12.04 WED 17:40 압구정C4 **GV**

85min

인간 불화적 랩소디

김숙현 **KIM Sook-hyun** | 2024 | Experimental | Color | DCP | 17min (K,E)
 Cast 달팽이와 개미 snails and ants

Anti-Human rhapsody

현재 우리는 지구온난화, 극심한 기후 변화, 생물종 감소, 멸종의 위협과 같은 대재앙의 시대에 살고 있다. 이러한 위기는 인간 중심주의와 인간과 비인간의 관계에 대한 근본적인 성찰의 필요성을 제기한다. 이러한 맥락에서 제작된 영화는 우리가 없는 세계를 상상하고, 우리가 사는 세계가 인간의 세계 이상이라는 점을 강조하려 한다. 달팽이와 개미는 각각 '우리 없는 세계'와 '인간 이상의 세계'를 상상하고 노래한다.

We are living in a time of catastrophe: global warming, extreme climate change, declining biodiversity, and the threat of extinction. Within this context, <Human Discord Rhapsody> imagines a world without us and emphasizes that the world we live in is more than a human world. Snails and ants imagine and sing about a world without us and a world beyond humans, respectively.



손끝의 말

조원용 **JO Won-yong** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 13min (E)
 Cast 공서연, 권은혜, 유영우 GONG Se-yeon, KWON Eun-hye, YU Young-woo

Recite With Your Hands

편집자이자 시 습작생 영인이 편집을 맡은 시집의 낭독회에 간다. 청각장애인인 영인은 시인의 낭독을 녹음한다. Young-in, an editor and aspiring poet, attends a poetry reading of a poetry book she edited. Young-in, who is deaf, records the poet's recitation.



테니스볼

정선우 **JEONG Sun-woo** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 24min (E) Cast 최예진, 임경희, 황혜원, 민소연 CHOI Ye-jin, IM Gyeong-hee, HWANG Hye-won, MIN So-yeon

Tennis ball

70대 레즈비언 삼점과 20대 레즈비언 이재가, 알 수 없는 이유로 시간을 뛰어넘는 순자를 동시에 사랑하게 된다. 이재는 삼점이 재수 없다. Sam-jeom, a lesbian in her 70s, and Lee-jae, a lesbian in her 20s, simultaneously fall in love with Soon-ja, who inexplicably transcends time and space. Lee-jae finds Sam-jeom annoying.



성적정정기간

김건 **KIM Geon** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 33min (E) Cast 고경서, 김동욱, 박가은, 조혜인 KO Kyung-seo, KIM Dong-wook, PARK Ga-eun, JO Hye-in

Grade Appeals

자신의 성적을 수긍할 수 없는 학생이 있다. 그녀는 친구들과의 약속을 취소하고 교수를 기다린다. There is a student who cannot accept her grades. She cancels plans with friends and waits for the professor.



본선 단편경쟁 3

Short Competition 3

12.01 SUN 12:40 청담C3 **GV**
 12.02 MON 17:10 압구정C2 **GV**
 12.04 WED 17:30 압구정C2 **GV**

92min

침범

Dive

허다희 **HEO Dahee** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 30min (E)
 Cast 하승연, 김무비, 신범철 HA Seung-youn, KIM Moo-nui, SHIN Beom-cheol



새벽 수영반이 열리기 전, 가장 먼저 출근하는 수영장 청소원, '세은': 육아휴직 대체 채용 공고문이 붙자 세은은 어렸을 적 자신의 꿈을 되찾기로 결심한다.

Before the early morning swimming class begins, the pool cleaner, Se-eun arrives first. When a maternity leave replacement hiring notice is posted, Se-eun decides to reclaim her childhood dream.

가락

string pieces

바태 **vatae KIMLEE** | 2024 | Documentary, Experimental, Animation | Color+BW | DCP | 28min (K, E) Cast 유호정, 이주영 YOO Hojung, LEE Juyeong



20대 중반 여성 경은 커피와 초콜릿을 먹고 담배를 피우며 하루를 버린다. 인천 동구 양키시장과 송림동을 서성이던 중 동네 의자에 걸터앉으니 회색 시멘트 벽 너머에서 이야기가 새어 나온다. Kyung, woman in early 20s, gets through the day by coffee, chocolate, and smoking. While wandering around Yankee Market and Songrim-dong in Incheon's Dong-gu district, she sits down on a bench, hears stories seeping out of the gray concrete walls.

괴담제조부 OT 영상

How to make a scary story?

김영준 **KIM Youngjun** | 2024 | Fiction, Experimental | Color | DCP | 16min (E)
 Cast 김형목, 한상경, 김수인, 김상철, 이하은, 박진호, 방정민, 장우준, 황현희, 정민준 KIM Hyung-mook, HAN Sang-kyung, KIM Su-in, KIM Sang-chul, LEE Ha-un, PARK Jin-ho, BANG Jung-min, JANG Woo-jun, HWANG Hyun-hee, JUNG Min-jun



세상의 무서운 이야기들을 만들어 내는 괴담 제조부! 당신은 이 괴담 제조부의 신입 사원이다! 자! 여기 당신에게 어떻게 괴담을 만들고 왜 만들어야 하는지를 설명해 줄 비디오 테이프가 있다! 이걸 끝까지 본 당신은 귀신에게 어떤 말을 건네게 될까?

Welcome to Horror Story Production Department! You are a new comer of this department. Here is the video tape that will explain to you how to make a horror story and why you need to make it. What will you say to the ghosts after seeing this video tape?

아다댄스

ADA-Dance

이소현 **LEE So-hyeon** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 18min (E) Cast 김세영, 윤신영, 신주현, 정혜경, 최유리, 김지승, 박석원 KIM Se-young, YOON Sin-young, SHIN Joo-hyun, JUNG Hye-gyeong, CHOI Yuri, KIM Jee-seung, PARK Seok-won

모였다 하면 섹스 이야기로 시작되는 친구들의 대화에 좀처럼 끼지 못하자 이지는 그들에게 자신 있게 자위 경험을 오픈해 보지만, 오히려 이지의 아다 딱지는 더 선명해지고 만다. 이에 자신에게 호감을 보이던 직장 동료와의 원나잇! 그러나 '그' 역시도 이지에게 오르가즘을 선사해 주진 못했다. 삽입 없는 섹스에 대한 만족감도 잠시, 정체불명의 사람들이 이지를 따라다니며 섹스를 외치기 시작하는데...

Unable to join her friends' conversations that inevitably turn to sex talk, she confidently opens up to them about her masturbation experiences, but it only makes it more obvious that she is still a virgin. She attempts a one-night stand with an interested coworker, but he too fails to give Ji an orgasm. Just as she's enjoying the satisfaction of sex without penetration, strangers start following her, screaming for her to have sex...



본선 단편경쟁 4 Short Competition 4 11.29 FRI 18:00 압구정C4 **GV**
 12.01 SUN 15:40 압구정C2 **GV**
 12.05 THU 12:40 압구정A2 **GV**

🕒 86min


물끄러미
Mulkkeureomi



강일화 **KANG III-hwa** | 2024 | Animation | Color | DCP | 6min (N)

어린 소녀는 매일 다른 공간 속에 나타난다. 그 공간은 소녀의 감정에 따라 다양한 형태로 드러난다. 어느 날 소녀는 그 안에 살고 있는 한 물고기를 만나 그 물고기를 따라가게 된다.
 A young girl appears in different spaces each day. These spaces manifest in various forms according to the girl's emotions. One day, she meets a fish living in that space and begins to follow it.


녹색 눈동자
Brownish Green



혜원 **Hyewon** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 13min **WORLD PREMIERE**
 Cast 윤서진, 송정옥 YOON Seojin, SONG Jeong-ok

1960년대, 한국 남쪽의 수많은 섬 중 하나. 큰 바위섬에 사는 수정은 말뚝로써 엄마의 불호령에 맞춰 일하기 바쁘다. 어느 날 수정은 산속에서 알 수 없는 포대기를 발견한다.
 During the 1960s, on one of the countless islands in southern Korea, Sujeong lives on a rocky island where, as the eldest daughter, she stays busy working under her mother's strict commands. One day, she discovers a mysterious bundle of blanket on a hill.

유림
Yurim



송지서 **SONG Ji-seo** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 30min (E)
 Cast 김세원, 유은아 KIM Se-won, YOU Eun-a

엘아홉의 겨울. 유림은 가솔한 선미를 도우려 하지만 선미는 무슨 생각에서인지 적극적으로 따라 주지를 않는다. 임신중절수술 비용을 마련해야 하는 선미와 유림은 결국 선미와 교제했던 국어 선생의 집을 찾아가는다.
 In the last winter at high school, Yurim tries to help Sunmi, who has run away from home, but for some reason, Sunmi is reluctant to fully accept the help. Needing to gather money for Sunmi's abortion, the two visit the home of Sunmi's ex-lover, her literature teacher.
 *국제앰네스티 소프트웨어트: 인권의 시선 선정작



메이 앤 준
May and June



박천현 **PARK Cheon-hyun** | 2023 | Fiction | Color+B/W | DCP | 36min (KN, E)
 Cast 신진영, 설찬미, 카노 SHIN Jin-young, SEOL Chanmi, KANO

승길과 윤진은 결혼을 앞둔 무명 배우다. 둘은 마지막으로 일본에서 단편영화를 찍고 배우의 꿈을 접기로 한다.
 Seung-gil and Yoon-jin are unknown actors about to get married. They decide to shoot one last short film in Japan before giving up their dreams of acting.

본선 단편경쟁 5 Short Competition 5 11.29 FRI 14:30 압구정C3 **GV**
 12.01 SUN 18:00 압구정C2 **GV**
 12.04 WED 11:10 압구정C2

🕒 86min


홈
HOME



이규진 **LEE Gyu-jin** | 2024 | Animation | Color | DCP | 7min (N)
KOREAN PREMIERE

주인공은 오래된 자신의 집을 청소하기 시작한다.
 The protagonist begins to clean the old house.

벌들의 비행
Hive



김구림 **KIM Gurim** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 21min **WORLD PREMIERE**
 Cast 지준형, 이양희, 정한성, 김민성, 박시현, 정인하, 이화영 JI Junhyeong, LEE Yang-hui, JEONG Hanseong, KIM Minseong, PARK Sihyeon, JEONG Inha, LEE Hwayeong

고등부 국궁 대회 하루 전날, 양봉곤 형철은 아들 원영이 활을 쓰는 궁도장 숲에 들어가 말벌집을 제거한다. 한편, 그날 주변인 모두와 마찰을 빚은 원영은 말벌이 든 포대를 활로 쏘 버리고, 모두를 벌에 쏘이게 만든다. 자신까지도.
 The day before the high school Korean archery competition, Hyungchul, a beekeeper, enters the archery range forest to remove a hornet's nest where his son Wonyoung practices. Meanwhile, Wonyoung, who has had conflict with everyone around him that day, shoots an arrow at the bag containing hornets, causing everyone to get stung, including himself.

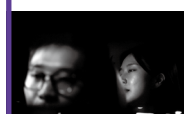
헨젤: 두 개의 교복치마
Hansel: Two School Skirts



임자선 **LIM Jisun** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 29min (E) Cast 홍정민, 정애화, 강진아, 김다인 HONG Jung-min, JEONG Ae-hwa, KANG Jin-a, KIM Da-in

허구한 날 벌칙으로 노래를 시키는 음악 수업 전, 한솔은 준비물인 리코더를 놓고 왔다는 사실을 알게 된다. 반 아이들 앞에서 노래하는 게 죽기보다 싫은 한솔은 리코더를 가져오기 위해 무작정 집으로 뛰어가지만, 요실금이 있는 탓에 오줌이 점점 새어나온다.
 Just before music class, where students are routinely made to sing in front of class as punishment, Hansel realizes she forgot her recorder at home. Dreading the thought of singing in front of her classmates more than death itself, Hansel desperately runs home to get her recorder, but due to her urinary incontinence, she begins to leak urine.

연옥
Wavering Curtain



장재경 **CHANG Jay-kyung** | 2024 | Fiction | Color+B/W | DCP | 30min (E)
WORLD PREMIERE Cast 김승화, 신진영, 국형, 윤성진, 방태원
 KIM Seung-hwa, SHIN Jin-young, GUK Hyoung, YOON Seong-jin, BANG Tae-won

오랜 연인이자 극단 배우인 유리와 병우는 자신들이 주연을 맡은 연극 <연옥>의 무대 위에서 서로의 진실 어린 거짓을 확인한다.
 Yuri and Byung-woo, a long term couple and actors, confront each other's sincere lies on the stage while performing leads in the play <Wavering Curtain>.

본선 단편경쟁 6

Short Competition 6

11.30 SAT 11:30 청담C3 **GV**
12.03 TUE 20:20 압구정C3 **GV**
12.05 THU 17:10 압구정A2

90min

짱뽕이네 똥황토

OH! Jjang Ddoong!



박재범 PARK Jaebeom | 2024 | Animation | Color | DCP | 26min (E)

짱뽕이네 진돗개 조남이가 귀여운 새끼 여섯 마리를 낳았어요. 그중 어미를 쏘옥 빼앗은 강아지 황토만 남기고 다른 강아지들은 뿔뿔이 헤어지게 되었어요. 그러던 어느 날, 황토가 사라지고 마는데……. Jonam, the Jindo dog raised by Jjang Ddoong, gave birth to six cute puppies. Among them, only Hwangto, the puppy that looks just like his mother, is left behind, while the others had to leave. Then one day, Hwangto disappears..

언박싱

Unboxing



박래경 PARK Rae-kyung | 2024 | Fiction | Color | DCP | 34min (E) Cast 이한중, 서하림, 서정식, 남가현 LEE Han-jung, SEO Ha-rim, EO Jung-sik, NAM Ga-hyeon

상규는 어려운 집안 형편에 보탬이 되기 위해, 다빈은 홀로서기에 필요한 자금을 모으기 위해 함께 박스 공장에서 일하고 있다. 다빈은 더 나은 미래를 위해 상경할 꿈을 품고 있다. 마침내 다빈의 서울 일자리가 정해졌지만 상규는 아직 다빈을 떠나보낼 준비가 되어 있지 않다. 떠나는 사람과 보내는 사람, 그들이 함께 보낸 어느 하루. Sang-gyu works at a box factory to help with his family's difficult financial situation, while Da-bin works at the same place to save money for independence. Da-bin dreams of moving to Seoul for a better future. Eventually, Da-bin secures a job in Seoul but, Sang-gyu is not yet ready for the farewell. One who leaves, one who stays, a day spent together.

탈출속도

Escape Velocity



박세용 Park Se-yong | 2024 | Fiction | Color | DCP | 30min (E) Cast 안태하, 이진하, 이정현, 강민주, 이현재, 이보혜, 이예란 An Tae-ha, Lee Jin-ha, Lee Jung-hyun, Kang Min-ju, Lee Hyeon-jae, Lee Bo-hye, Lee Ye-ran

바이크 센터 견습공 재현은 몇 개월째 찾아가지 않은 바이크의 주인이 다른 바이크를 타다 죽었다는 소식을 듣는다. 사장의 말을 따라 재현은 어쩔 수 없이 죽은 차주의 아내 최윤에게 바이크를 가져다주게 된다. 재현이 마주한 최윤은 그의 생각과는 너무나 다르다. Jae-hyun, an apprentice at a motorcycle center, learns that the owner of an unclaimed motorcycle died while riding a different one. Following his boss's instructions, Jae-hyun reluctantly delivers the motorcycle to Hee-yoon, the deceased owner's wife. When Jae-hyun meets Hee-yoon, she is completely different from what he expected.

본선 단편경쟁 7

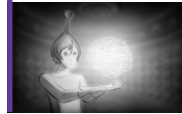
Short Competition 7

11.29 FRI 20:00 압구정C2 **GV**
12.01 SUN 10:20 청담C3 **GV**
12.05 THU 11:50 압구정C4

83min

기억은 먹구름

Dark Cloud Memories



정승희 JUNG Seung-hee | 2024 | Animation | Color | DCP | 12min (E) 출연(목소리) Voice Actor 한해인 HAN Haein

모든 기억이 디지털로 저장되고 공유되는 클라우드에 자신의 정체성을 의존하며 살아가는 미래 사회. 주인공은 완벽한 기억을 갖기 위해 전자뇌 수술을 받은 뒤 드림업로더로 살아가지만 메모리 부족으로 점점 기억을 지우게 되고 그럴수록 차마 지우지 못한 기억에 집착하게 되는데……. In a future society where all memories are digitally stored and shared in the cloud, people live depending on this system for their identity. The protagonist becomes a dream uploader after receiving electronic brain surgery to achieve perfect memory. However, due to insufficient memory space, the memories gradually need to be deleted, leading to an obsession with the memories that just can't be erased..

버섯이 피어날 때

when mushroom blooms

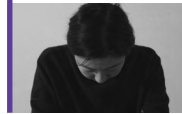


이종서 LEE Jongseo | 2024 | Fiction | Color | DCP | 23min (E) Cast 최자운, 곽세영, 김윤아, 정태석 CHOI Ja-woon, KWAK Seyoung, KIM Yoon-a, JUNG Taeseok

아홉 살 현서는 항상 같은 곳에서 담배를 피우던 옆집 할아버지가 사라지고, 낯선 아저씨가 아파트 정원에 무언가를 파묻기 시작하는 것을 보게 된다. 아무도 그 일들에 관심이 없는 것처럼 보이지만, 곧 아파트 정원에서 악취가 진동하기 시작한다. Nine-year-old Hyunseo notices that his neighbor, an old man who always smoked in the same spot, has disappeared. Then he witnesses an unfamiliar man burying something in the apartment garden. While no one else seems to care about these events, soon a foul smell begins to emanate from the garden.

작별

Farewell



공선정 GONG Seon-jeong | 2024 | Fiction | Color | DCP | 26min (E) Cast 연예지, 김지현, 정미라 YEON Ye-ji, KIM Ji-won, JEONG Mi-ra 믹싱 Mixing 유지란, 공선정 YU Ji-wan, GONG Seon-jeong

대학을 휴학한 '영주'는 정신과 치료를 받으며 중학교에서 진로 상담을 해 주는 봉사활동을 하고 있다. 시간이 흘러 어느덧 영주는 상담 치료와 봉사활동의 마지막 회차를 앞두고 그해의 가을을 맞이한다. 다시 찾아온 10월, 이맘때 사고로 친구와 작별한 영주는 사실의 고통으로부터 회복하게 되었을까. Youngju lost her friend in the 'Seoul Halloween crowd crush' in 2022. After the tragedy, she seeks to heal from the pain of her loss by returning to her everyday routine.

차가운 겨울 바람이 불어오면 하루를 보내

Eternal Snow



고승현 GOH Seng-hyeon | 2024 | Fiction | B/W | DCP | 23min **WORLD PREMIERE** 출연 Cast 여대현, 이하음 YEO Dae-hyun, LEE Ha-eum

장거리 연애를 하고 있는 세훈과 정이는 오랜만에 만나 함께 시간을 보낸다. Se-hun and Jeong-i, who are in a long-distance relationship, meet and spend time together for the first time in a while.

본선 장편경쟁

FEATURE COMPETITION

SEOUL independent film festival 2024

영화의 입지는 날이 갈수록 좁아지고, 독립영화의 토양을 망치려는 움직임마저 감지되고 있지만 영화를 향한 애정 어린 마음은 멈출 수 없다. 서울독립영화제2024 본선 장편 경쟁 부문에서는 그러한 마음이 담긴 선정작 12편을 상영한다. 올해는 다채로운 극영화 가 눈에 띄는 가운데 다큐멘터리, 실험영화를 넘나드는 흥미로운 작품들이 다수 발견되었다. 극영화의 경우, 깊은 시선으로 각자의 세계를 넓혀가며 두, 세 번째 작품을 완성한 감독들의 도약을 확인할 수 있었던 한편, 흥미로운 시도가 돋보이는 데뷔작들이 여럿 있었다. 극영화 외에도 다양한 장르를 넘나들며 영화의 영토를 넓히는 작품, 묵직한 장면 애니메이션, 집요하고 단단한 시선의 다큐멘터리 작품 등 주목할 만한 작품들이 가득하다. 엄혹한 상황이라 더 맑아진 목소리들, 한국 영화의 진짜 얼굴을 증명할 영화들을 마주하며 용기와 희망을 얻을 수 있기를 바란다.

Despite the mounting challenges against cinema, movements threatening to erode the foundations of independent film, devotion to cinema remains. Seoul Independent Film Festival 2024 showcases 12 feature films in Feature Competition, reflecting this devotion. A notable diversity in fiction films seemed to be present this year, alongside several intriguing works that traverse the boundaries between documentary and experimental film. Among the fiction films, directors making leaps forward with their second or third films were visible, expanding their unique universe with profound gaze. There were also several impressive debut films featuring bold and fresh attempts. Beyond narrative films, there were numerous noteworthy films, films that push the boundaries of cinema, feature animation film with a distinctive determination, documentaries with focused and solid perceptions. It is anticipated that courage and hope will be renewed, in encountering these films that testimony the solidified voices and true faces of Korean cinema.

본선 장편경쟁 1

Feature Competition 1

11.30 SAT 11:30 압구정C2 **GV**
12.02 MON 13:00 압구정C3
12.05 THU 19:30 압구정A2 **GV**

15 105min

구제역에서 살아 돌아온 돼지

PIG THAT SURVIVED FOOT-AND-MOUTH DISEASE

허범욱 HUR Bum-wook | 2024 | Animation | Color | DCP | 105min (E)
목소리 연기 Voice Actor 남도형, 민승우, 김도희, 방시우, 박주광, 나은혁, 김용석, 임혁
NAM Doh-Hyeng, MIN Seungwoo, KIM Dohee, BANG Siu, PARK Jookwang,
NA Eunhyeok, KIM Yongseok, LIM Hyeok

강렬한 의지로 구제역에서 홀로 살아남은 '돼지 H'는 다짐한다. 쓰레기처럼 죽지 않으려면 인간이 되어야 한다. 몸은 물론이거니와 얼굴까지 의심할 여지 없는 완벽한 인간, 그것만이 유일한 방법이라 확신한다. 그는 어떠한 대가를 치르더라도, 자신의 모든 것을 바칠 준비가 되어 있다. 어린 시절부터 끊임없이 괴롭힘에 시달리던 '최정석'은 다짐한다. 이 지긋지긋한 인간의 삶을 포기하고 싶다. 차라리 짐승이 되고 싶다. 본능에 충실한, 죽고 싶다는 생각조차 할 수 없는, 그야말로 원시 상태의 완벽한 짐승. 그는 자신의 모든 것을 바릴 준비가 되어 있다.

'Pig H', who alone survived foot-and-mouth disease by sheer will, makes a resolution. To avoid dying like trash, he must become a human being. He is convinced that it is the only way, to become completely human, body and face. He is prepared to pay any price, to give up all that he has.

'Choi Jeongseok', who has been constantly bullied since childhood, makes a resolution. He will give up this unbearable human life and become a beast instead. A perfect primitive beast that is true to its instincts, one that cannot even wish for death. He is prepared to give up all that he has.



본선 장편경쟁 2

Feature Competition 2

11.29 FRI 17:20 압구정C2 **GV**
12.01 SUN 17:50 압구정C3 **GV**
12.03 TUE 11:30 압구정C3

12 102min

허밍

Humming

이승재 LEE Seung-jae | 2024 | Fiction | Color | DCP | 102min (E)
Cast 김철윤, 박서윤, 김예지 KIM Cheol-yun, PARK Seo-yun, KIM Ye-ji

곧 재개발을 앞두고 있는 녹음실을 빼 줘야 하는 성현, 이때 1년 전 작업을 했던 감독에게 미성 제안을 받게 된다. 해당 영화의 배우, 미정은 이미 죽은 지 오래고 이에 대한 대역을 무명배우 민영이 맡게 된다. 후시녹음 당일, 감독은 오지 않고 성현과 민영, 단둘만이 남게 된다.

Sunghyun, who must move out of his recording studio due to area redevelopment, receives a sound designing job offer from a director he worked with a year ago. The film's lead actress, Mijeong, has long since passed away, and an unknown actress, Minyoung, has been cast as her voice replacement. On the day of the ADR recording, the director doesn't show up, leaving Sunghyun and Minyoung on their own.



본선 장편경쟁 3 Feature Competition 3 11.29 FRI 16:20 압구정A2 **GV**
 12.01 SUN 19:00 압구정A2 **GV**
 12.03 TUE 12:20 압구정C4

에스퍼의 빛

Esper's Light

정재훈 **JUNG Jae-hoon** | 2024 | Documentary | Color | DCP | 147min (K, E, KN)
 Cast 모데스토바 나타샤, 심다하, 양구리, 양효리, 이세나, 최연진, 한서하
 MODESTOVA Natasha, SIM Daha, YANG Gyuri, YANG Hyori, LEE Saena,
 CHOI Yeonjin, HAN Seohwa

열 명 남짓한 십대들이 누구든 될 수 있고, 어떤 이야기든 만들어 나갈 수 있는 세계에서 살아간다. 리산시티, 알스트로에메리아 숲, 아수아 섬의 짙은 어둠을 오가며 그들이 상상하는 이야기는 여러 선택지들을 통과해 나가며 희미한 빛을 찾아간다.

Around ten teenagers live in a world where they can become anyone, create any story. Amidst the pitch-blackness of Lisan City, Alstroemeria Forest, and Ashua Island, their imagined stories flow through myriad choices, seeking out faint glimmers of light.



본선 장편경쟁 4 Feature Competition 4 11.30 SAT 17:00 청담C3 **GV**
 12.02 MON 12:50 압구정C4
 12.04 WED 19:00 압구정C3 **GV**

**다른 것으로
알려질 뿐이지**

Merely Known as
Something Else

조희영 **JO Heeyoung** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 146min (E)
 Cast 공민정, 정보람, 정희린, 감동환, 류세일, 유의태 **GONG Min-jeung, JEONG Bo-ram,**
JUNG Hoe-ryn, KAM Dong-hwan, RYU Se-il, YU Eui-tae

자신을 둘러싼 이들을 뒤로하고 어느 날 갑자기 자취를 감춰 버린 정호와 그의 주변에서 각기 다른 인연으로 얽히게 되는 수진과 인주, 유정, 세 명의 여자가 있다. 정호의 애인 수진은 정호 모르게 혼성과 비밀스러운 만남을 이어가고 있다. 정호를 몰래 짝사랑하고 있는 인주는 시한부일지도 모른다는 사실에 정호에게 품은 마음을 고백하기로 한다. 유정은 옛 애인 정호의 자살 시도에 대한 죄책감으로 인해 지금의 애인인 우석과의 관계에서도 떳떳하지 못한 채로 위태롭기만 하다.

Soojin, Inju, and Yoojung each have unique connections with Jungho. In the wake of his sudden disappearance, the lives of these three women unravel and intertwine. Soojin, Jungho's current girlfriend, is having an affair with Hoonsung. Inju, who secretly admires Jungho, discovers she may have a terminal illness which prompts her to confess her feelings. Yoojung, Jungho's ex-girlfriend, struggles with unresolved guilt over Jungho's past suicide attempt, causing dissonance in her current relationship with Wooseok.



본선 장편경쟁 5 Feature Competition 5 11.29 FRI 14:00 압구정A2 **GV**
 12.01 SUN 20:20 압구정C2 **GV**
 12.02 MON 16:00 압구정A1

일과날

Works and Days

박민수, 안건형 **PARK Minsoo, AHN Kearnhyung**
 | 2024 | Documentary | Color | DCP | 84min (E)



한국 사회를 구성하는 9명의 사람들. 나이와 성별, 직업은 다르지만 모두 평범한 사람들이다. 매일 일하고, 쉬고 또 잠에 들 때, 내밀한 목소리가 들려온다.

Nine individuals living in South Korea, with varying ages, genders, and occupations, yet all ordinary people. Across 81 fragments of daily life, inner voices of solitude, anxiety, and hope are heard.

본선 장편경쟁 6 Feature Competition 6 11.29 FRI 19:30 압구정C3 **GV**
 12.01 SUN 11:00 압구정A2 **GV**
 12.03 TUE 15:10 압구정C4

환희의 얼굴

The face of Hwanhee

이제한 **LEE Jeahan** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 126min (E)
 Cast 정이주, 김시은, 황미영 **JUNG Yiju, KIM See-eun, HWANG Miyoung**



환희는 무언가를 찾아다닌다.
 그 여정은 이야기가 되고, 환희는 그 이야기마저 잃어버린다.
 Hwanhee wanders around looking for something
 Her journey becomes a story, then she ends up losing the story.

본선 장편경쟁 7

Feature Competition 7

11.30 SAT 18:00 압구정C4 **GV**
12.03 TUE 14:30 압구정A2 **GV**
12.04 WED 12:40 압구정C3

15 105min

키케가 홈런을 칠거야

Kike Will Hit a Home Run

박송열 **PARK Song Yeol** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 97min
Cast 원향라, 박송열 WON Hyang Ra, PARK Song Yeol

영태와 미주는 새 집으로 이사를 하고 새 집을 아주 마음에 들어 한다. 뿐만 아니라 영태는 선배의 도움으로 식당을 인수하는 기회를 얻는다. 새출발에 대한 희망을 갖는 영태와 미주. 하지만 선배는 돌연, 영태와의 동업을 파기한다. 영태는 역시나 돈 벌기가 쉽지 않음을 깨닫는다. 영태는 미주에게 “돈을 벌어 올게. 걱정하지 마. 키케가 홈런을 칠 거야.”라는 편지를 남기고 집을 떠난다. 혼자 남은 미주는 집으로 찾아온 사채업자와 돈이란 무엇인가라는 논쟁을 벌인다.

Youngtae and Miju move into a new house and are very pleased with it. Moreover, Youngtae gets an opportunity to take over a restaurant with help of a friend. Youngtae and Miju are hopeful about their fresh start. However, the friend suddenly cancels the partnership with Youngtae. Youngtae realizes once again that making money isn't easy. He leaves home, leaving Miju a note saying, "I'll go make money. Don't worry. Kike will hit a home run." Left alone, Miju engages in a debate about the nature of money with a loan shark who visits the house.



본선 장편경쟁 8

Feature Competition 8

11.29 FRI 12:20 압구정C4 **GV**
12.01 SUN 16:40 압구정A2 **GV**
12.05 THU 13:20 압구정C2

9 90min

비트메이커

Beatmaker

신인기 **SHINN Inkee** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 90min (E) **WORLD PREMIERE**
Cast 김준형, 고도은, 백한솔, 안민영, 박시문 Kim Joon-hyung, Ko Do-eun, Baek Han-sol, Ahn Min-young, Park Si-bon

흔한 시골 풍경 안에 있을 법한 판소리 기념관, 지역 주민들에게마저 외면받는 장소가 되어 버린 이곳에 당대 명창이었던 박만춘의 손녀딸, 은솔이 과거의 유물 같은 존재가 되어 묵묵히 기념관을 지켜 왔다. 공간이 찾아오는 관광객 앞에서 판소리를 들려주던 은솔은 어느 날, 이곳에 몰래 숨어들어온 힙합 음악을 만드는 또래, 사정이 연주하는 비트에 맞춰 노래를 부르게 된다. 우연한 둘의 음악적 만남은 은솔에게 기념관을 폐쇄의 위기에서 구해 낼 수 있는 유일한 희망이 될 거란 확신을 갖게 한다.

In a typical rural landscape stands a pansori memorial hall, a place now ignored even by local residents. Eunsol, granddaughter of the once-renowned pansori master Park Manchun, has silently guarded this place, becoming like a relic of the past herself. Eunsol, who occasionally performs pansori for tourists, one day finds herself singing along to beats produced by Sijung, a hip-hop musician of similar age who has secretly snuck into the hall. This musical encounter gives Eunsol conviction that it might be the only hope to save the memorial hall from its impending closure.



본선 장편경쟁 9

Feature Competition 9

11.30 SAT 20:00 압구정C3 **GV**
12.02 MON 14:20 압구정C2 **GV**
12.04 WED 11:20 압구정C4

12 112min

K-Number

조세영 **JO Seyoung** | 2024 | Documentary | Color | DCP | 112min (K,E)
Cast 미오카 밀러 Mioka MILLER

어렸을 때 한국에서 미국으로 입양된 미오카는 뿌리 찾기를 여러 차례 시도했지만 번번이 실패했다. 부모 찾기를 거의 포기하던 중 다른 입양인의 소개로 해외 입양인의 뿌리 찾기를 돕는 한국인 여성모임 '배넷'을 알게 되고, 배넷에게 뿌리 찾기를 의뢰한다. 입양 서류를 따라 미오카의 뿌리를 찾아가는 과정에서 미오카와 배넷은 입양 서류의 대부분이 부정확하거나 감춰져 있음을 알게 된다. 수차례 요청해야 하나씩 겨우 얻게 되는 서류들, 서류마다 일치하지 않는 정보들은 미오카의 부모 찾기를 방해한다. 미오카는 과연 부모를 찾을 수 있을까? 미오카와 배넷은 부모를 찾는 미션을 넘어서 부조리한 진실을 직면해야만 한다.

Mioka, who was adopted from Korea to the United States as a child, has attempted to find her roots multiple times but failed repeatedly. Just as she was about to give up searching for her parents, she learns about 'Banet' from other adoptees, a Korean women's group that helps overseas adoptees find their roots, and enlists for their help. As Mioka and Banet follow the adoption papers to trace her roots, they discover that most of the adoption documents are either inaccurate or hidden. Documents that are barely obtained after multiple requests, inconsistent information across different papers, all hinder Mioka's search for her parents. Will Mioka be able to find her parents? Mioka and Banet comes to face an absurd truth beyond their mission of finding parents.



본선 장편경쟁 10

Feature Competition 10

12.01 SUN 13:40 압구정C2 **GV**
12.02 MON 19:30 청담PC **GV**
12.04 WED 13:30 압구정A2

6 63min

(환영합니다) 난초의 행성입니다

(Welcome to) The Planet of Orchids

박지윤 **PARK Ji Yun** | 2023 | Experimental | Color+B/W | DCP | 63min (KE, K) **WORLD PREMIERE**

<환영합니다> 난초의 행성입니다>는 흥미로운 난초의 삶, 그리고 이들과 이웃한 다른 종과의 섬세하고도 긴밀한 관계를 묘사한 영화적 선집이다. 이 영화는 난초를 지구의 토착 식물로 인간들의 무분별한 생태계 식민지화에도 변성해 온 존재로 그린다. 난초는 주인공으로서 이야기를 이끌어 가는 동시에 인간이 아닌 식물 중심적인 관점을 제시하며 자신들의 고유한 혹은 일상적인 내러티브를 펼친다. 이를 통해 초월인간적 공동체, 즉 생태계 모든 일원이 속한 세계가 가진 다양하고도 입체적인 역학 관계가 드러나며 인간 관객은 마침내 '난초의 행성'을 마주하게 된다.

'(Welcome to) The Planet of Orchids' is a cinematic anthology exploring the fascinating lives of orchids and their intricate relationships with neighbouring species. In this film, orchids are portrayed as Indigenous beings who have thrived despite human colonisation. Orchids take centre stage as protagonists, unfolding their unique or ordinary narratives from a plant-centred viewpoint. Orchids reveal the complex dynamics of the more-than-human community, inviting human audiences to the 'Planet of Orchids.'



봄밤

Spring Night

강미자 **KANG Mi-ja** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 67min (E)

Cast 한예리, 김설진 HAN Ye-ri, KIM Seol-jin

알코올중독자 영경과 류머티즘 환자인 수환은 친구의 결혼식장에서 처음 만난다. 둘 모두 첫 결혼을 파했다. 스무 살부터 쇠를 만지는 일을 해 온 수환은 운영하던 철공소가 부도를 맞아 아내의 권유로 위장 이혼을 했다가 큰 빚을 떠안고 신용불량자가 된다. 위장 이혼 후, 수환의 아내는 수환 모르게 남은 재산을 처분해서 중적을 감쳤다. 큰 빚을 떠안고 신용불량자가 된 수환은 건강보험에 가입할 수 없어 치료를 제대로 받지 못한다. 그 바람에 염증은 척추까지 퍼지고 온갖 합병증이 발병하는 지경에까지 이른다. 국어교사였던 영경은 결혼 1년 후 아이를 낳고 바로 이혼한다. 이혼 후 전남편의 식구들은 영경 몰래 아이를 데리고 캐나다로 이민 간다. 아이와 생이별을 하게 된 영경은 알코올중독에 빠진다. 알코올중독에 빠진 상태론 학생들을 가르칠 수 없어서 선생을 그만둔다. 둘은 모든 것을 잃었을 때 만났다. 이들은 서로의 결점을 말리고 설득하고 교정하려 하지 않는다. 서로의 몰락을 지켜봐 주고 함께 앓을 뿐이다.

Yeong-gyeong, an alcoholic, and Suhwan, a rheumatism patient, first meet at a friend's wedding. Both have failed their first marriages. Suhwan, who has worked with iron since he was 20, becomes a credit defaulter with debt after his wife suggests a fake divorce when his ironworks shop goes bankrupt. After the fake divorce, Suhwan's wife secretly disposes of their remaining assets and disappears. Unable to join health insurance due to his credential status, Suhwan cannot receive proper treatment. As a result, the inflammation spreads to his spine, leading to various complications. Yeong-gyeong, who had been a Korean language teacher, divorces right after giving birth to a child after a year of marriage. After the divorce, her ex-husband's family secretly immigrates to Canada with the child. Separated from her child, Yeong-gyeong falls into alcoholism. Unable to teach students due to her addiction, she quits being a teacher. Having met at a point when they have lost everything, they don't try to stop, persuade, or correct each other's flaws, they simply witness each other's downfall and suffer together.



3학년 2학기

The Final Semester

이란희 **LEE Ran-hee** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 105min (E)

Cast 유이하, 김성국, 양지운, 김소완

YOO Lee-ha, YANG Ji-woon, KIM Seong-guk, KIM So-wan

직업계 고등학교 3학년 2학기, 창우는 취업을 위해 중견기업에 현장실습을 지원하지만 떨어진다. 담임은 대학 입학과 병역특례까지 받을 수 있다는 중소기업을 권하고 창우는 그곳에서 현장실습을 시작한다. 처음 경험하는 노동의 어려움은 참을 수 있지만 정신적으로 위축되는 것은 참기 힘들다. 사수(송대리)는 일이 익숙하지 않은 창우를 숙련도 높은 동료(성민)와 비교하고 창우는 송대리로부터 벗어나고자 현장에서 용접을 배운다. 사수는 한주임으로 교체되고 창우는 용접으로 인정받고 첫 실습비로 가족들과 맛있는 치킨도 사 먹고 동생에게 선물도 하며 만족스러운 시간을 보낸다. 하지만 병역특례 기회는 성민에게만 주어지고 현장에서 무심히 지나쳤던 순간들은 예상하지 못했던 일들로 이어진다.

In the final semester of vocational high school, Chang-woo applies for but fails to get an internship at a mid-sized company for employment. His homeroom teacher recommends a small company that offers both college admission and military service exemption, and Changwoo starts his internship there. While he can endure the physical difficulties of his first work experience, the psychological pressure is harder to bear. His supervisor (Deputy Manager Song) compares inexperienced Chang-woo with his highly skilled colleague (Seongmin). To break free from Song's influence, Chang-woo learns welding on site. His supervisor changes to Team Leader Han, and Chang-woo gains recognition for his welding. He feels satisfaction in buying chicken for his family and gifts for his sibling with his first internship payment. However, the military service exemption opportunity is given only to his colleague, and moments carelessly overlooked on site lead to unexpected consequences.



새로운선택 단편

NEW CHOICE SHORTS

SEOUL independent film festival 2024

새로운선택 부문의 단편을 선정할 때면 심사위원들은 '새로운'의 기준에 대해 먼저 생각한다. 이전에 존재한 적 없는 영화가 가장 부합하겠지만, 현실적으로 그런 작품은 거의 존재하지 않는다. 대신 익숙한 소재, 눈에 익은 장르, 보편의 메시지라고 할지라도 이에 접근하는 감독의 시선과 태도, 이미지를 다루는 솜씨, 또는 독특한 연기 스타일을 가진 배우의 출현과 스태프들의 탁월한 재능 등이 다른 방식으로 발휘될 때 작품에 새로운 공기를 주입해 관객들에게 신선한 충격을 준다. 올해 새로운선택 부문에 오른 18편의 작품은 앞서 말한 기준을 적용해 선정되었다. 이 부문이 핵심으로 삼는 새로운 다양성과 직결해서 18개의 작품 중 무엇을 보든 전혀 다른 만족도를 얻어갈 거라고 확신한다.

When selecting short films for the New Choice section, jurors first grapple with defining what constitutes 'new.' While completely unprecedented works would best embody this concept, such films are rare in practice. Instead, freshness emerges when familiar themes, recognizable genres, or universal messages are transformed through a director's unique perspective and attitude, masterful handling of imagery, distinctive performance styles, or exceptional creative contributions from the crew. The 18 films selected for this year's New Choice section were chosen with these criteria in mind. Because the section's core principle of newness is inherently tied to diversity, we are confident that each of these works will offer audiences its own distinct rewards and satisfactions.

새로운선택 단편 1

New Choice Shorts 1

12.01 SUN 13:00 압구정C3 **GV**

12.02 MON 12:40 청담C3

12.05 THU 20:00 압구정C2 **GV**

15 91min

겨울잠

Hibernation



김우석 KIM Woo-seok | 2024 | Animation | Color | DCP | 10min (E)

언제부터가 너구리 영이는 동면 휴가를 사용하지 않으며 일에만 몰두한다. 그런 영이가 곰 웅이는 이해가 가지 않지만 점점 초고속 승진을 하는 너구리 영이를 보며 곰 웅이도 마음이 흔들린다. 결국 웅이도 겨울잠을 포기한 채 직장 생활을 하게 되지만 차츰 피폐해지는 자신을 발견한다.

At some point, Raccoon Young stops taking hibernation leave and becomes entirely focused on work. Bear Ung doesn't understand Young's behavior, but starts to feel conflicted as he sees Young rapidly climbing the corporate ladder. Eventually, Ung decides to give up his hibernation leave and continues working, only to find himself becoming increasingly exhausted and worn out.

The Ice Cube



아드리안 나사르 Adrián Nassar | 2024 | Fiction | B/W | DCP | 10min **WORLD PREMIERE**

Cast 김성민, 김아현 KIM Seong-Min, KIM Ah-Hyun

강두는 여자친구인 윤아와 사랑을 나누고 있지만 그다지 즐기는 것 같지는 않다. 그는 집중하려고 노력해도 더위 때문에 계속할 수는 없다. 강두는 차가운 것을 찾기 위해 부엌으로 가고 얼음 조각을 피부에 문지르자 이전에는 느끼지 못했던 강렬한 흥분을 느낀다.

Gang-Doo is having sex with Yoon-Ah, his girlfriend, but it doesn't look like he is enjoying it. He tries to concentrate but the heat doesn't allow him to keep going. He goes to the kitchen looking for refreshment, and when he rubs an ice cube over his skin he feels an intense arousal he's never felt before.

급한음끄기

Put out



김명선 KIM Myeong-sun | 2023 | Fiction | Color | DCP | 20min **WORLD PREMIERE**

Cast 권지우, 성형아, 최준혁, 서동오, 김범진, 윤승구 KWON Ji-woo, SUNG Hyun-ah, CHOI Jun-hyuk, SEO Dong-oh, KIM Bum-jin, YOON Seung-gu

소음 때문에 아랫집을 찾아가던 윗집 커플. 소음을 꺼 달라 요청하지만 불가능하다고 말하는 아랫집 남자. 타협점을 찾지 못하고 대화가 계속되던 중, 갑자기 아랫집 사람들이 이상한 행동을 보이기 시작한다.

An upstairs couple visits their downstairs neighbor because of noise. When they request the downstairs neighbor to turn down the noise, the downstairs neighbor rejects. As they continue talking, unable to find a compromise, the downstairs neighbors start to show strange behaviors.

짜사랑 난이도 최상

My Worst
Crush Ever



이승혜 LEE Songhye | 2024 | Fiction | Color | DCP | 21min (E)
Cast 피자용, 박준형, 김태훈, 엄예지 PI Jiyung, PARK Jun-hyung, KIM Taehoon, UM Yeji

1년간의 교환학생을 마치고 한국에 돌아온 아리는 대학 연극 동아리 개강 총회에서 오랫동안 짝사랑해 온 훈남 현섭을 만난다. 묘한 기류가 이어지는 현섭과 잘해 보고 싶지만, 가끔은 자신을 함부로 대하는 듯한 모습에 심란하다. 그런 아리 앞에 키 작고 목소리도 작은 후배 은규가 나타나 웨방을 두기 시작한다.

Returning to Korea from a year-long exchange student program, Ari bumps into Hyunseob again at the theater club, the handsome guy she had crush on for a long time. She seeks for a romantic relationship, but gets frustrated about the way he treats her. To make things worse, a short, quiet guy named Eungyu gets in her way.

그녀는 왜 사과를 따먹었을까

What made her take a
bite out of the apple?



김예랑 KIM Ye-rang | 2023 | Documentary | Color | DCP | 32min (K.E)
Cast 김예랑, 김경희, 김종애, 김하영, 남윤영, 양화진, 윤동주 KIM Ye-rang, KIM Kyung-hee, KIM Jong-ae, KIM Ha-young, NAM-Yoon-yeong, YANG-Hwa-jin, YOON-Dong-ju

입사하고 싶은 대기업의 계약직 노동자로 일하는 감독. 그녀는 어느 날 회사 앞에 덩그러니 생긴 사과나무를 발견한다. 매일같이 사과나무를 지켜보다가 4개월 뒤, 빨갭게 익은 사과를 몰래 따 먹기로 결심하는데, 그녀는 대체 왜 그런 행동을 벌였을까?

The director, who works as a contract worker at a major corporation, wants to become a permanent employee. One day she discovers an apple tree in front of the company building. She observes its growth day by day, and after four months of watching, she decides to secretly pick an apple, ripe and crimson, and take a bite. Why did she do it?

새로운선택 단편 2

New Choice Shorts 2

11.29 FRI 20:20 압구정C4 **GV**
12.01 SUN 10:50 청담PC **GV**
12.03 TUE 14:00 압구정A1

12 77min

언더랜드

The Underland



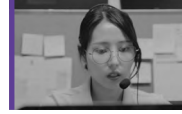
홍서연 HONG Cyan | 2024 | Experimental | Color | DCP | 12min (KE)

WORLD PREMIERE

사람들에게 잊혀진 세계 '언더랜드'로 접속하게 된다. 이곳에는 누군가 아직 머물고 있다. 그가 이곳에 계속 거주하는 이유는 무엇일까? 그의 가이드를 따라 언더랜드를 탐방하게 된다. We connect to 'Underland,' a forgotten world. Somebody's still there. What's the reason that this being is still living in this place? Guided, we explore Underland.

상담원 범유석

Counselor You Suck Bum



박아름 Park Ahreum | 2024 | Fiction | Color | DCP | 7min

Cast 최지안 Choi Jian

고객 상담원 범유석. 어느 날 VIP 멤버였던 고객이 동창인 걸 알게 된다. 업무 외에도 매일 편하게 통화할 만큼 가까워지면서 친구의 비밀을 알게 되는데……. You Suck Bum is a client counselor. One day, he discovers that a VIP client is his classmate from the school days. As they become close enough to talk over the phone everyday beyond work matters, he learns his friend's secret.

육년과 여섯 번

SIX YEARS AND
SIX TIMES



정보라 JEONG Bo-ra | 2024 | Animation | Color | DCP | 15min (E)

Cast 정보라 JEONG Bo-ra

6년의 연애를 마친 주인공. 이후 데이팅 어플을 통해 사랑에 빠지지만 그와의 관계도 오래가지 못한다. <육년과 여섯 번>은 브이로그 스타일에 담아낸 연애담이다. 연애를 통해 깨달은 감정들과 잊지 못할 경험들, 남아 있는 추억들과 새롭게 꿈꿔 보는 미래를 그린다. The protagonist, who has just ended a six-year relationship. Later, she falls in love through a dating app, but that relationship doesn't last long either. Six Years and Six Times is a love story presented in a vlog style. It explores emotions realized through love, unforgettable experiences, lingering memories, and the future she dreams of anew.

손으로

By Hand



유준상 YOU Junsang | 2024 | Fiction | Color | DCP | 14min (E)

Cast 황재강, 김건 HWANG Jaekang, KIM Gun

지각이 잦은 덕우와 안찬은 학교에 남아 반성문을 쓰는데 시간이 갈수록 마음은 초조해져 간다. Duck-woo and An-chan, who are frequently late, stay after school to write letters of apology, but as time passes, they become increasingly anxious.

변주곡

Variation



박지훈 PARK Jihoon | 2024 | Fiction | Color | DCP | 30min (E)

Cast 정재원, 박주업 JEONG Jaewon, BAK Ju-up

헤어진 연인 장욱과 함께 오랜만에 주말을 보내는 수영. 갑자기 장욱의 등에 있던 타투가 바뀌고 수영 앞에 낯선 하루가 펼쳐진다. Suyoung spends a weekend with her ex-lover Jangwook after a long time apart. Suddenly, the tattoo on Jangwook's back changes, and an unfamiliar day unfolds before Suyoung.

새로운선택 단편 3

New Choice Shorts 3

12.01 SUN 11:10 압구정C2 **GV**
12.02 MON 19:40 압구정A2 **GV**
12.05 THU 12:00 압구정C3

12 92min

워킹트레일

Walking Trail



이혜원 **LEE Heywon** | 2024 | Animation | Color | DCP | 7min (K, E)

낮잠 시간에 동생 지지를 산책시키게 된 개구리 조는 동생을 데리고 공원에서 낮잠을 잔다. 그날 소나기가 내려 동생을 잃어버리자 공원에 버려진 아무 올챙이나 주워 집으로 향한다. 시간이 흐르고 가짜 동생이 뒷다리가 생길 즈음 진짜 동생 지지가 집으로 찾아온다.

Jo, the frog, who has to take his sister Gigi out for a walk during naptime, falls asleep with Gigi at a park. When rain pours, washing away Gigi, he picks up any random tadpole abandoned in the park and heads home. As time passes and his fake sister starts growing back legs, real Gigi returns home.

다음 중 마리아가 전화를 건 목적은?

Telephone booth



김수하 **KIM Soo-ha** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 24min (E) **WORLD PREMIERE**

Cast 남서연, 유연석, 이유리, 윤서정, 임현수 NAM Seo-yeon, YU Yeon-seok, LEE Yu-ri, YUN Seo-jeong, LIM Hyun-su

SNS에서 BL 굿즈 제작을 하던 중학생 혜주는 동업자로부터 천만 원 사기를 당한다. 혜주는 평소 알미웠던 남동생을 납치한 척 부모님에게 사기금을 뜯으려고 한다.

Middle schooler Hyeju, who had been making BL merchandise on social media, was swindled out of ten million won by her business partner. In an attempt to recover the money, Hyeju plans to deceive her parents by pretending to kidnap her younger brother, whom she's always found annoying.

이부자리

Dad's Beddy



이유진 **LEE Yu-jin** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 31min (E)

Cast 채수하, 홍정민, 정태성, 진성찬 CHAE Soo-ha, HONG Jeong-min, JEONG Tae-sung, JIN Seong-chan

혜영은 꿈속에서 그리운 아빠의 기타 소리를 듣는다. 사촌동생 은지는 울면서 자고 있는 혜영을 깨운다.

Hye-young hears her dead father's guitar play in her dream. In the midst of her tears, Hye-young is woken up by her cousin Eunji.

마루와 내 친구의 결혼식

Maru and My friend's wedding



이현빈 **LEE Hyunbin** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 32min

WORLD PREMIERE Cast 최민경, 김경민, 임금님, 썬머, 마루, 박현영, 신재환, 김진희 CHOI Min-kyung, KIM Gyeongmin, YIM Gumnim, Summer, Maru, PARK Hyunyoung, SHIN Jaehwan, KIM Jinhee

친구 현경의 결혼식을 축하하러 모인 날, 깜장 치와와가 민아에게 다가온다. 민아는 깜장 치와와에게 '마루'라는 이름을 지어 주고, 그가 살아온 삶을 알아가기 시작한다. "귀여운" 마루, 오직 귀엽기 위해, 인간 세계에 귀여운 생명들을 제공하기 위해 견디어 온 시간들을. "마루야, 지금 네게는 뭐가 보이니?"

On the day of her friend Hyunkyung's wedding, a black Chihuahua approaches her. Mina names the black Chihuahua 'Maru' and begins to learn about the life she has lived. 'Cute' Maru, the time she has endured just to be cute, to provide cute lives for the human world. "Maru, what do you see now?"

*국제앰네스티 스포트라이트: 인권의 시선 선정작



새로운선택 단편 4

New Choice Shorts 4

11.30 SAT 14:20 압구정C3 **GV**
12.02 MON 17:00 압구정A2 **GV**
12.03 TUE 12:30 압구정C2

12 102min

보이지 않는 도시에서

In invisible city



이재민 **LEE Chae-min** | 2024 | Documentary | Color+B/W | DCP | 26min (K,E)

WORLD PREMIERE

보이지 않는 '나'는 우편엽서와 편지를 찾아다니다가 기차를 타고 공업 도시 울산으로 향한다. 공업탑 주변과 반구대 암각화 등을 돌아다니고, 공장이 보이는 숙소에서 누군가에게 편지를 쓴다. The invisible 'I' searches for postcards and letters, and eventually takes a train to the industrial city of Ulsan. 'I' wanders around the Gongeoptap (Ulsan Industrial Center Monument) area and the Bangudae Petroglyphs (Prehistoric rock carvings in Ulsan), then writes a letter to someone from a place with a view of the factories.

뉴-월드 관광

New-world Tour



이문주 **LEE Moon-joo** | 2024 | Animation | Color | DCP | 10min (N)

가장 아름다운 유년의 추억 속으로 어린 나는 젊은 부모님을 만나러 여행을 떠난다. Into one of my most treasured childhood memories. I travel to meet my young parents.

시선정

Si Sunjeong



김혜지 **KIM Hye-ji** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 29min (E) Cast 박소연, 손지형, 박희철, 김유한 PARK So-yeon, SON Ji-hung, PARK Hee-chul, KIM Yu-han

대학교 졸업 전시를 앞둔 선정은 작가명 제출을 앞두고 머리가 복잡해진다. 새 아빠와 동생, 엄마와 보내는 평범한 일상 속에, 스무 살이 되면 이름을 바꾸자던 엄마와의 약속이 떠오른다. As Sunjeong prepares for her university graduation exhibition, she has complicated thoughts when she is asked to submit her artist name. In the midst of an ordinary day with her stepfather, brother and mother, she recalls the promise with her mother to change her name when she turned 20.

산의 빛속

The Mountain's Insides



윤재원 **YUN Jae-won** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 39min (E) **WORLD PREMIERE**

Cast 유은숙, 문해인, 연예지, 김병관, 브노야 YU Eun-sook, Moon Hye-in, YEON Ye-ji, KIM Byoung-kwan, DI PASCALE Benoît

신입 생태해설사 미령은 일터인 소이산을 오르다 우연히 베테랑 선배 해설사 명희를 만나게 된다. 둘은 함께 산을 오르며 탐방객 안내를 위한 스크립트를 연습한다. 이들은 각자 자신의 기억 속 전쟁과 상실에 얽힌 개인적인 이야기를 마주하게 된다. Miryoung, a new ecotourism guide, meets Myunghye, a senior guide, while climbing Soi Mountain where she works. Together, they practice their scripts for visitor tours as they climb. They each confront their personal stories of war and loss from their memories.

새로운선택장편

NEW CHOICE FEATURES

Seoul Independent Film Festival

서울독립영화제2024 새로운선택 장편 부문에서는 총 8편의 영화를 선보인다. 도전적이고 과감한 실험을 단행하고 실행을 감행한 흥미로운 다큐멘터리 3편과 서슬 퍼런 유머와 신랄한 감각으로 미스터리한 세계를 길어 올린 흥미진진한 5편의 극영화로 구성 되어 있다. 3편의 다큐멘터리는 잊히고 누락된 존재의 시간을 되살리는가 하면, 영화라는 이미지와 사운드의 세계를 경유해 불가해한 것들을 새로이 감각하고, 열렬한 러브레터로서의 영화를 전개하며 페미니스트 주체의 경험을 기록한다. 5편의 극영화는 한국 사회를 세밀하고 선명하게 파고드는 작품들이 다수 돋보이는 가운데 계급화된 한국 사회, 날카롭고 복잡한 거대한 세상, 성찰의 드라마, 끝내 처연해지는 실패한 사랑 이야기, 기묘한 시간 등 다양한 주제들을 담고 있으며 모든 작품이 눈에 쏠린다. 이들 영화가 품고 있는 무한한 가능성이 영화제 기간 관객들과 만나 더 깊이 진동하고, 발견되고, 발화하기를 바란다.

2024 Seoul Independent Film Festival's New Choice Feature section presents 8 films, 3 documentaries that undertake bold experimental ventures, and 5 fiction films that craft mysterious worlds through incisive humor and sharp sensibilities. The documentaries revive the times of those forgotten and marginalized, explore the inexplicable through the cinematic world of image and sound, and document the experiences of feminist subjects in the form of passionate love letters. The fiction films include several works offering precise and penetrating examinations of Korean society, exploring diverse themes including class stratification, the complexities of our world, contemplative dramas, melancholic tales of failed love, and uncanny temporal experiences. We hope that during the festival, these films' infinite possibilities will resonate with audiences, sparking new discoveries and conversations.

새로운선택 장편 1

New Choice Features 1

11.30 SAT 20:00 압구정C2 **GV**

12.02 MON 14:20 압구정A2 **GV**

12.04 WED 13:30 압구정C4

12 101min

언니유정

Sister Yujeong

정해일 CHUNG Haeil | 2024 | Fiction | Color | DCP | 101min (E)

Cast 박예영, 이하은, 김이경 PARK Yeyoung, LEE Haeun, KIM Yikyong

유정(박예영)은 동생 기정(이하은)이 고등학교 내 '영아 유기' 사건의 당사자로 자백했다는 연락을 받는다. "너가 그런 게 맞아?" 수사가 시작되자 기정은 정작 입을 굳게 다물고, 유정은 기정의 침묵 속에서 홀로 고군분투한다. 이 모든 것이 진짜 동생이 벌인 일인지, 그렇다면 왜 그랬는지 이해해 보려 하지만, 자매 사이에 벌어져 있는 간극만큼이나 진실은 아득하게 멀어 유정의 손에 잡히지 않는다. "기정이 단 거 별로 안 좋아해요." 한편 유정은 기정의 친구인 희진(김이경)의 존재를 알게 되면서, 자신이 정작 동생에 대해 아무것도 알지 못하고 있었다는 사실을 깨닫게 된다. 과연 유정은 진실을 넘어 기정이 품은 진심을 마주하게 될까?

Yu-jeong gets a call informing her that her younger sister, Gi-jeong, has confessed to being involved in a 'newborn abandonment' case at her high school. As the investigation begins, Gi-jeong remains silent, leaving Yu-jeong to struggle alone, trying to understand whether her sister really committed the crime, and if so, why. But the more she searches for answers, the more distant the truth feels, as if it's slipping away. Through Gi-jeong's friend, Hee-jin, Yu-jeong starts to realize she doesn't truly know her sister. Can Yu-jeong uncover the truth and understand Gi-jeong's true feelings?



새로운선택 장편 2

New Choice Features 2

11.30 SAT 11:40 압구정C3 **GV**

12.03 TUE 20:00 압구정A1 **GV**

12.04 WED 15:30 압구정C4

12 108min

수연의 선물

Waterdrop

최종룡 CHOI Jong-yong | 2024 | Fiction | Color | DCP | 108min (E) Cast 김보민,

최이랑, 김현정, 진대연 KIM Bo-min, CHOI Lee-rang, KIM Hyun-jeong, JIN Dae-yeon


열세 살 수연은 할머니가 돌아가시자 혼자 남는다. 자신을 받아 줄 거라 기대했던 친구와 이웃들은 하나둘 등을 돌린다. 보호자를 찾지 못하면 당장 보육 시설로 들어가야 하는 상황이다. 이때 한 부부가 수연의 눈에 들어온다. 그들은 선물이라는 이름의 알몸 살 여자아이를 입양해 행복에 젖어 있다. 수연은 선물에게 접근하는데, 그런데 선물의 행동이 어딘지 좀 수상하다.

Thirteen-year-old Su-yeon is left alone after her grandmother passes away. Su-yeon's friends and neighbors, whom she hoped would take her in, gradually turn their backs on her. Faced with being placed in a childcare facility if she can't find a guardian, Su-yeon notices a couple who have adopted a seven-year-old girl named Seon-yul, immersed in happiness. Su-yeon tries to get close to Seon-yul, but she finds Seon-yul's behavior somewhat suspicious.



새로운선택 장편 3 New Choice Features 3 11.29 FRI 14:50 압구정C4 **GV**
 12.01 SUN 11:40 압구정C4 **GV**
 12.02 MON 16:30 청담C3

인서트
 Inserts




이종수 LEE Jong-su | 2024 | Fiction | Color | DCP | 136min (E)
 Cast 남경우, 문혜인 Nam Kyung-woo, Moon Hye-in

진주석은 스승인 형표의 촬영장에서 인서트 감독으로 일하고 있다. 저수지의 풍경을 담고 있던 어느 날, 카메라 화면 속으로 한 여성이 들어와 저수지로 뛰어든다. 그녀의 이름은 마추현. 그런 모습에 흥미가 끝난 형표는 촬영팀에 들어오라며 추현에게 제안했고, 그녀는 이에 기꺼이 응한다.

Jooseok is an insert director for his professor Hyungpyo's film crew. While filming the lake scenery, a mysterious woman named Chuhyun suddenly appears in the frame of his camera and jumps into the lake. Chuhyun catches Hyungpyo's attention, and he invites her to join the crew, to which she agrees.

새로운선택 장편 5 New Choice Features 5 11.29 FRI 12:00 압구정A2
 12.02 MON 12:30 압구정C2
 12.04 WED 14:40 압구정C3

모든 점
 Every Single Dot




이소정 LEE So-jeong | 2024 | Documentary | Color | DCP | 83min (E)

어느 날 '그'가 '나'에게 필름을 보내왔다. 그는 나에게 오랜 기간 여행하며 찍은 이미지를 현상해 달라고 부탁한다. 하지만 그의 이미지는 아무것도 찍혀 있지 않았다. 나의 실수인가? 혹은 그의 실수인가? '나'는 그가 보내오는 이미지를 통해 이전에는 보이지 않았던 노이즈들을 발견하게 된다.

One day, 'they' sent 'me' a film. They asked me to develop the images they had taken during their long journey. However, there was nothing captured in the images. Was it my mistake? Or theirs? As I continued to develop the images they sent, 'I' began to discover noises that had previously gone unnoticed.

새로운선택 장편 4 New Choice Features 4 11.29 FRI 12:10 압구정A1 **GV**
 12.01 SUN 20:00 압구정A1 **GV**
 12.03 TUE 13:30 압구정C3

나선의 연대기
 A Chronicle in Spirals



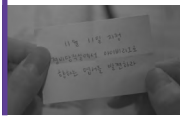
김이소 KIM Yi-so | 2023 | Experimental | Color+W/B | DCP | 82min (E)
 Cast 손웅비, 전해연, 우지안, 한초원 SOHN Ung-bi, JEON Hye-yeon, WOO Ji-ann, HAN Cho-won

아파트 분양 사기를 당한 후 응비는 아침잠이 많아졌다. 은빈이 속한 극단의 연습실은 건물주로부터 퇴거 명령을 받는다. 철거 예정일은 내일이다. 시간이 흐르지 않거나, 같은 일이 영원히 반복되고 있다고 느끼는 사람들. 두 이야기는 완전히 달라붙지 않으면서 서로를 향해 되돌아온다. 이 영화는 불완전한 목격자의 눈에 비친 세계고, 과거의 흔적 위에 겹쳐 쓴 일기장이다.

After falling victim to an apartment pre-sale scam, Ungbi starts sleeping in late. The rehearsal space of Eunbin's theatre group receives an eviction notice from the building owner. The demolition is scheduled for tomorrow. People who feel that time isn't moving forward, or that the same events are repeating eternally. The two stories echo back toward each other without ever fully merging together. This film is a world seen through the eyes of an imperfect witness, a diary written over the traces of the past.

새로운선택 장편 6 New Choice Features 6 11.30 SAT 13:40 청담PC **GV**
 12.02 MON 15:40 압구정C4
 12.05 THU 20:00 압구정A1 **GV**

미션
 The Mission



안준국, 조현경 An Junguk, Jo Hyunkyung | 2024 | Fiction | Color+W/B | DCP | 90min
WORLD PREMIERE Cast 정태성, 박서윤, 양홍주, 정순범, 채수하, 양성준
 JEONG Tae-seong, PARK Seo-yun, YANG Heung-ju, JEONG Soon-beom, CHAE Soo-ha, YANG Sung-jun

<11월 11일 자정. 경비 당직실에서 아이비리그로 향하는 엽서를 발견하라>
 한국사관학교를 술렁이게 하는 소문의 쪽지가 들고 있는 어느 겨울. 자신만만한 태도와는 다르게 추천서를 구하지 못한 지우와 스위스 안락사를 꿈꾸는 졸업생 훈이 고요한 밤에 학교에서 또 다른 누군가와 마주치게 된다.

<At midnight, November 11. Discover the postcard bound for the Ivy League in the security office> One winter, a note circulates spreading rumors, stirring up the Korean Military Academy. Jiwoo, who despite his confident attitude hasn't secured a recommendation letter, and Hoon, a graduate dreaming of assisted suicide in Switzerland, encounter someone else at the Academy during the quiet night.

새로운선택 장편 7

New Choice Features 7

11.30 SAT 17:00 압구정C3 **GV**
12.03 TUE 14:30 압구정C2 **GV**
12.05 THU 13:20 압구정A1

12 114min

파동(波冬)

The Waves Of Winter

이한주 Lee Han Ju | 2024 | Fiction | Color | DCP | 114min (E)
Cast 박가영, 안병우, 황상경 Park Ga Young, An Byeong woo, Hwang Sang Kyung

서울에서 철도 기관사로 일하는 문영. 기관사로서 목격하게 되는 사고사와 자신도 모르게 커져 버린 삶의 무력감으로 인해 하루하루 삶을 버텨 내고 있다. 어느 날 고향 친구 종현으로부터 갑작스러운 연락을 받게 되고 그동안 잊으려 노력해 왔던 고향으로 발걸음을 향하게 된다. 그리고 초등학교 교사로 근무하는 상우가 있다. 상우 역시 문영을 따라 뒤늦은 여행을 시작하게 된다.

Moonyoung who works as a train driver in Seoul, endures life in pain due to depression after witnessing fatal accidents. One day, she receives a call from her old friend Jonghyun, and heads towards her hometown she had been trying to forget. Then there is Sangwoo, who works as an elementary school teacher. Sangwoo too begins his belated journey following Moonyoung



새로운선택 장편 8

New Choice Features 8

11.30 SAT 20:00 압구정A2 **GV**
12.02 MON 12:20 청담PC
12.05 THU 19:40 압구정C4 **GV**

13 103min

메릴 스트립 프로젝트

The Meryl Streep Project

박효선 PARK Hyo-Sun | 2024 | Documentary | Color | DCP | 103min (KE)
WORLD PREMIERE

그저 하나의 재미있는 퍼포먼스로 시작한 '메릴 스트립 프로젝트'는, 어느새 한국 내 여성인권의 현실을 고발하는 저항의 아이콘이 된다. 하지만 코로나19 팬데믹 이후 프로젝트는 전혀 예상하지 못한 방향으로 흐른다.

What began merely as an entertaining performance, the 'Meryl Streep Project' has transformed into an icon of resistance, exposing the realities of women's rights in South Korea. However, following the COVID-19 pandemic, the project has taken an unexpected turn.



SEOUL independent film festival 2024

11.28 - 12.06

서울독립영화제

페스티벌 초이스 단편 쇼케이스

FESTIVAL CHOICE SHORT SHOWCASE

Seoul independent film festival FRONT

페스티벌 초이스 단편 쇼케이스는 페스티벌의 기본을 만끽할 수 있는 섹션으로, 올해 상영작은 총 34편이다. 특히 올해는 서울독립영화제가 50주년을 맞이하는 만큼 페스티벌 초이스라는 명칭에 걸맞게 엄선된 작품들이 상영작에 올랐다. 페스티벌 초이스 단편 쇼케이스에서 상영되는 영화들을 통해 관객들은 입가에 미소가 번지도록 즐겁고 유쾌하게 즐길 수 있으며, 올한해 화제가 됐던 작품들을 다시 한번 만날 수 있고, 또한 사랑으로 전하는 따뜻한 감정의 가치가 얼마나 중요한지 확인할 수 있다. 골라 보는 재미와 함께 의미까지 느낄 수 있는 단편영화들로 수두룩한 페스티벌 초이스 단편 쇼케이스를 통해 영화와 관객이 교감하는 순간의 다채로움을 경험을 하기를 바란다.

Festival Choice Short Showcase features a total of 34 films, offering audiences the full flavor of the festival experience. As this year marks the 50th anniversary of Seoul Independent Film Festival, a carefully selected lineup befitting the name Festival Choice has been prepared. Through these short films, audiences will be experiencing moments that bring smiles to their faces, revisit some of this year's most talked-about films, and discover the profound significance of emotions conveyed through love. It is also hoped that this section provides audiences with diverse moments of connection with cinema, as they explore and experience these thoughtfully selected works that combine viewing pleasure with meaning.

페스티벌 초이스
단편 쇼케이스 1
⑫ 84min

Festival Choice
Short Showcase 1

12.01 SUN 14:20 압구정A2 **GV**
12.03 TUE 15:10 압구정C3 **GV**

곡산역

Goksan station



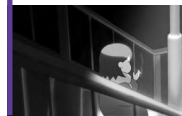
조용규 CHO Yongkyu | 2024 | Fiction | Color | DCP | 7min | **WORLD PREMIERE**

Cast 박종환 PARK Jonghwan

여느 날과 마찬가지로 서울 외곽을 관통하는 경의중앙선 전철에 올라탄 남자는 뚜렷한 대상 없이 출입문 유리창 앞에서 예전의 기억을 떠올리고 몽골 얘기를 늘어놓기 시작한다. As usual, the man boards the Gyeongui Central Line that crosses the outskirts of Seoul, and without a specific listener, he starts recalling old memories and sharing stories about Mongolia in front of the train door's glass.

10대를 벗어났다

Pass the Teenager



김나영 KIM Nayoung | 2024 | Animation | Color | DCP | 11min | (E) 목소리 출연 Voice Actor 김나영, 유지민, 정유진, 남택우 KIM Nayoung, YOU Jimin, JEONG Yoojin, NAM Taekwoo

20대 여성 지영이는 하루 끝, 담배를 태우다 주머니 속 구겨진 영수증을 발견한다. 그간의 행적이 적혀 있는 작은 기록지를 바라보며 소소하게 보낸 자신의 하루를 돌아본다. At the end of the day, Ji-young, a woman in her twenties, discovers a crumpled receipt in her pocket while smoking a cigarette. Looking at the record of her whereabouts, she reflects on the simple moments that made up her day.

REC



안서연 AHN Seo-yeon | 2024 | Fiction | Color | DCP | 20min (E)

Cast 정세이, 윤정주 JUNG Se-I, YOON Jeong-joo

주위 사람들의 이야기를 소재로 가져다 쓰는 영화감독 '언니', 이에 분노한 '동생'은 반격에 나선다. A film director, 'Unnie' (term for older sister), has a habit of using the stories of people around her for making her movies. Fed up and furious, her 'Dongseng' (term for younger sister) decides that it's time to fight back.

섬 그리고 움직임

Island and movement



백승우 BAEK Seung Woo | 2024 | Fiction | Color | DCP | 21min

Cast 이건희, 최미라, 손경원, 양도담, 이 은, 아디미 싱 LEE Keon Hee, CHOI Mi Ra, SON Kyoung Won, YANG Do Dam, LEE Eun, SINGH Aditi

허리가 아픈 김 작가는 통영 쪽으로 이동하고, 발이 시린 마코토는 한국의 남쪽으로 이동한다. Writer Kim, who has a backache, moves toward Tongyeong, Makoto, with cold feet, moves to the south of Korea.

체리의 새싹

Cherry Sprout



권아람 KWON Aram | 2024 | Documentary | Color | DCP | 27min (KN,E)

출연 Cast Raisa Nogay, Tamara Shichkina, Rafael An, Alexander Nogay, Arthor Pak, Baba Sonya, Vladimir Li, Konstantin Kim, Lera Kim

역사의 파도가 지나간 자리에 심은 체리 나무는 풍성하게 열매를 맺는다. 라이사, 타마라, 라파엘, 소나, 블라디미르, 레라, 콘스탄틴. 우리는 이 여행에서 만났던 사람들의 이름을 잊지 못할 것이다. 그리고 씹었던 체리 열매의 맛도.

The cherry trees planted where waves of history passed bear abundant fruit. Raisa, Tamara, Rafael, Sonya, Vladimir, Lera, Konstantin. We will not forget the names of the people we met on this journey. Nor the bittersweet taste of the cherries.

페스티벌 초이스
단편 쇼케이스 2
Ⓢ 86min

Festival Choice
Short Showcase 2

12.01 SUN 13:00 청담PC **GV**
12.04 WED 16:30 압구정C3 **GV**

마운드에서 공을 던질 수 있게 되면 상으로 영화를 보여줘!

Show me the movie
when I'm ready to pitch!

우경희 **WOO Gyeonghee** | 2023 | Fiction | Color | DCP | 14min **WORLD PREMIERE**
Cast 윤경호, 정보람 YOON Kyung-ho, JEONG Bo-ram



학창 시절, 야구를 했던 주원은 오랜만에 옛 첫사랑 혜운을 만난다. 혜운은 뜬금없이 내기를 걸고, 주원의 마음은 복잡해지는데…….
Juwon, who played baseball during his school days, unexpectedly reunites with Hye-yun, his first love from long ago. When Hye-yun suddenly proposes a bet, Juwon's feelings become complicated...

옷장 속 사람들
Society of Clothes

정다희 **JEONG Dahee** | 2024 | Animation | Color | DCP | 16min (N)
목소리 Voice Actor 고양순, 노윤주 Ko Yangsoon, Roh Yoonju



옷장 안의 셔츠와 바지는 아침이 되자 옷장 밖으로 나와 사람이 된다. 이 세계의 모든 사람들은 옷이란만 이루어져 있다. 그들은 몸 없이 얼굴 없이 거리로 나선다.
When morning arrives in *Society of Clothes*, a shirt and a pair of pants step outside the closet, transforming into a human figure. In this world, everyone exists only as clothes. They wander into the streets, bodiless and faceless, performing absurd daily tasks.

수학여행
School trip

이윤석 **LEE Yun-seok** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 25min (E)
Cast 신에서, 최정인 SHIN Ye-seo, CHOI Jung-in



지은(16)은 기초수급자라는 것을 숨기며 학교생활을 이어간다. 기초수급 지원자 보조 지원을 신청하면 무료로 수학여행을 갈 수 있지만, 차마 신청하지 못한다. 그때, 얼마 미현이 일하는 곳에서 지은은 보게 된다. 자신 때문에 돈을 훔치는 엄마를.
Ji-eun (16) continues her school life while hiding the fact that she's a basic welfare recipient. She could go on the field trip for free if she applies for basic welfare recipient assistance, but she can't bring herself to apply. That's when Ji-eun sees her mother Mi-hyun at her workplace, stealing money because of her.

Paris to
Pyongyang

헬렌 리 **Helen LEE** | 2024 | Documentary | Color+B/W | DCP | 32min (KE,KN)
Cast 이정숙, 박태인, 장 자끄 호워드, 채시라, 다니엘 C. 케네디, M.J 강 **LEE Jung-sook, PARK Tae-in, Jean-jacques HOCQUARD, CHAE Sira, Daniel C. KENNEDY, M.J. Kang**



1950년대, 실험영화 감독 크리스 마커와 다큐멘터리스트 클로드 란츠만이 이끄는 파리의 엘리트들이 신생국 북한을 방문한다. 이 영화는 시네로망과 디아스포라 에세이 필름의 만남을 통해 초국가적 정체성과 그 단절을 다각도로 탐구한다.
In the 1950s, a group of Parisian elite, led by experimental film director Chris Marker and documentarist Claude Lanzmann, visit the newly-formed DPRK (Democratic People's Republic of Korea). The film explores transnational identity and its ruptures from multiple perspectives through the intersection of ciné-roman and diasporic essay film.

페스티벌 초이스
단편 쇼케이스 3
Ⓢ 96min

Festival Choice
Short Showcase 3

11.29 FRI 12:00 압구정C3 **GV**
12.01 SUN 20:10 청담PC **GV**

서클
Circle



정유미 **JOUNG Yumi** | 2024 | Animation | B/W | DCP | 7min (N)

한 소녀가 바닥에 서클을 그린다. 그곳을 지나가던 사람들이 하나, 둘, 그 서클 안으로 들어간다. 어느덧 사람들로 서클이 가득 찬다.
A girl draws a circle on the ground. Passers by step into it, one by one. Soon the circle is full of people

사랑의 힘
Force of Love



성이현 **SUNG E-hyun** | 2024 | Fiction | B/W | DCP | 17min (E) Cast 박호산, 고운, 양유진, 박성규, 김민호 **PARK Ho-san, Gowoon, YANG Yu-jin, PARK Sung-kyu, KIM Min-ho**

한 여자를 사이에 두고 처음 만난 두 남자, 서로 여자에 대한 애정을 두고 기 싸움을 벌인다. 자신들의 피지컬한 우월함을 두고 설전을 벌이다 결국 실제 힘자랑을 시전하기에 이르는데…….
Two men meet and confront each other over a woman. Visibly different in appearance, the two men engage in a continuous battle of nerves, the men go up to the rooftop and start arm wrestling.

소파 밑 괴물
Boogiemans
Under the Couch



이신우 **LEE Shin-woo** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 17min (E) **WORLD PREMIERE**
Cast 하준호, 김수경, 이정은 **HA Joon-ho, KIM Su-kyung, LEE Jeong-eun**

항상 희생하고 양보하는 삶을 사는 가장 연석에게 소파는 안식처다. 그런 소파를 느닷없이 나타난 저 소파 밑 괴물에게 빼앗길 순 없다.
Yeonseok, the head of a household, suffers from insomnia. The cause of his insomnia is the monster under the couch. Then one day, Yeonseok comes face to face with the monster under the couch

근본 없는 영화
A CLUELESS MOVIE



박윤우 **PARK Yoon-woo** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 26min (E) **WORLD PREMIERE**
Cast 문진승, 임재영, 구희서 **MOON Jin-seung, LEEM Chae-young, KU Hui-seo**

영화감독을 준비 중인 백수 석훈에게 전 여자친구 수진이 찾아와 자신이 쓴 시나리오를 피드백해 달라고 요청한다.
Seok-hoon, an unemployed man preparing to become a film director, is visited by his ex-girlfriend Su-jin. He asks for her feedback on the script he wrote.

그릇된 소녀
Ancestors are
Nowhere



육광수 **YUK Kwang-su** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 30min (E) **WORLD PREMIERE**
Cast 박자희, 이재광 **PARK Ja-hee, LEE Jae-kwang**

300년 역사를 지닌 대한민국 최장 명창가 가주 '진례'의 장례식. 그녀의 딸이자 오늘날 최고의 명창이라 불리는 소리청의 대모 '채선'과 가문의 명맥과 어긋난 꿈을 꾸는 손녀 '소련'이 각자 다른 한을 간직한 채로 서로 다른 노랫가락을 읊조린다.
Two women lead the funeral of Jinrye, matriarch of Korea's longest-running family of Pansori masters with a history spanning 300 years.

페스티벌 초이스
단편 쇼케이스 4

Festival Choice
Short Showcase 4

12.01 SUN 15:20 청담PC **GV**
12.05 THU 15:10 압구정C2 **GV**

© 90min

Dialogue
: the Arriving
and Vanishing



이승연 **YI Seung-eon** | 2024 | Animation | B/W | DCP | 10min (E)

Cast 정환, 이주연 JUNG Hwan, LEE Ju-yeon

한 남자가 바닷가 옆 카페에 마주 앉아 있다. 서로의 마지막 순간을 마주하는 동안 과거의 장면들이 파도 소리와 함께 그들 머릿속을 스쳐 간다.

A man and a woman are seated in a seaside café facing each other. The traces of their emotions and memories pass by in their minds along with the sound of the waves as they face their last moment together.

갈 곳 없는

There is Nowhere to Go



윤재호 **Jero YUN** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 15min (E) **ASIAN PREMIERE**

사회복지사로 일하는 김 대리는 박 과장을 따라 동네 어르신 주거 환경을 파악한다.

그 과정에서 버려진 집에서 듣게 되는 박 과장의 가슴 아픈 이야기를 알게 되고.....

Assistant Manager Kim, who works as a social worker, follows Manager Park to understand the living conditions of the elderly in the neighborhood. During the process, she hears about Manager Park's heartbreaking story, from an abandoned house...

남쪽 항구에는 여전히 기다리는 이들이 있다

Still Waiting at
Paengmok



장주은 **JANG Ju-eun** | 2024 | Documentary | Color | DCP | 36min (E)

땡묵항으로 출발하기 전, 옷가지와 식재료를 챙기는 영임의 모습은 얼핏 보면 여행을 떠나는 이의 모습 같기도 하다. 지난 10년간 수없이 지나쳤을 익숙한 풍경을 뒤로하며 진도로 향한다. 기다림에 대하여, 낡고, 춥고, 외로운 땡묵항을 지켜 내는 일에 대하여.

Myeong-im packs clothes and food before departing for Paengmok Harbor. She heads to Jindo Island, leaving behind the familiar scenery that she has passed countless times over the past decade. About waiting, about protecting the old, cold, lonely Paengmok Harbor.

명태

Pollock



유이수 **YOU Isu** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 30min (E)

Cast 강애심, 변중희, 김범수 KANG Aesim, BYUN Junghee, KIM Beomsu

덕장에서 일하는 영화는 동료 옥순의 아들 진철이 사라진 것을 알게 되고 그녀를 도우려 하지만, 진철의 행방을 찾을수록 자신의 아들 석훈을 향한 의심이 견잡을 수 없이 커져 간다.

When Yeong Hwa learns that her colleague's son, Jin-chul, has gone missing, she tries to help her, but the more she tracks his whereabouts, the more her suspicions about her own son, Seok Hun, grow.

페스티벌 초이스
단편 쇼케이스 5

Festival Choice
Short Showcase 5

11.29 FRI 16:50 압구정C3 **GV**
12.01 SUN 15:10 청담C3 **GV**

© 92min

목격자

witness



양익준 **YANG Eek-jun** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 6min (KE)

풀리지 않은 살인사건... 유일한 목격자... 인공지능 자동차?
Unsolved murder case... the only witness... an AI car?

망거미

Twilight



박세영 **PARK Syeoung** | 2024 | Fiction | Color+B/W | DCP | 18min

Cast 박윤만, 사랑이 PARK Yoon-man, Sarangee

남자랑 개는 매일 해질 녘에 뒷산을 오른다.
노을이 질 때 잠시 모습을 드러내는 빛을 추적한다. 숲은 깊고 노을은 이미 졌다.
A man and a dog walk to the tip of the mountain every evening.
There is a light that shines at sunset. They are looking for it.
But the sun has set and the forest is deep.

이세계소년
異世界少年

The Boy From
Outer Space



김성호 **KIM Sung-ho** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 29min (E)

Cast 금해나 GEUM Hannah

할머니와 함께 사는 지우가 갑자기 실종된 뒤 경찰의 수사가 시작된다. 지우의 유일한 친구 가을이는 실종된 지우가 사실은 외계인이라며, 지구에 적응하지 못하고 다시 자신의 별로 돌아간 거라는 믿지 못할 진술을 내놓는다.

After Jiwoo, who lives with his grandmother, suddenly disappears, police investigation begins, and Gaeul, Jiwoo's only friend, makes a statement that Jiwoo is actually an alien who, unable to adapt to Earth, is returning to his own planet.

특투허

Talk To Her



유지태 **YOO Ji-tae** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 40min (K,E)

Cast 선 리차드, 조혜정 Sean Richard, CHO Hae-jung

재미교포 출신인 션은 제2의 봉준호를 꿈꾸며 한국으로 온 영화감독 지망생이다. 서울의 마트에서 일하는 혜정은 한때 미국에서 연기를 공부했고 그 꿈을 품고 살아가지만 그녀에게 닥친 현실은 녹록지 않다. 이상과는 다른 오늘이지만 그들의 방식으로 삶을 살아가는 선과 혜정.

Sean, a Korean-American, is an aspiring filmmaker who came to Korea dreaming of becoming the next Bong Joon-ho. Hyejung, working at a supermarket in Seoul, once studied acting in the United States, lives holding onto that dream, though the reality she faces is not easy. Even though today is different from their ideals, Sean and Hyejung live life in their own way.

페스티벌 초이스
단편 쇼케이스 6

Festival Choice
Short Showcase 6

11.29 FRI 19:40 압구정A2 GV
12.03 TUE 17:40 압구정A1 GV

84min

창가의 작은 텃밭

A Small Garden
by the Window



이종훈 LEE Jonghoon | 2024 | Animation | Color | DCP | 5min (N)

이른 아침, 건축가 A는 창가의 작은 텃밭에서 잘 익은 방울토마토를 골라 출근 도시락을 싸다. 토마토 줄기에서 에코 에너지가 흘러나온다. 환경을 위한 작은 실천에서 태어나는 에코 에너지. 건축가는 에코 에너지와 함께 오늘도 기후위기의 현상으로 출발한다.
Early Morning, Architect picks ripe cherry tomatoes from a small garden by the window to pack a lunchbox for work. Eco-energy flows from the tomato vines. This eco-energy, born from small acts of environmental stewardship, accompanies the architect as they head out to the frontlines of the climate crisis once again.

체화

Chaehwa



홍승기 HONG Seung gi | 2024 | Fiction | Color | DCP | 22min (E)

Cast 조단, 장지유, 유지완, 류이재 JO Dan, JANG Ji-yu, YU Ji-wan, RYU Ijae

수수께끼의 전학생 '다빈'이 초등학교에 전학 온다. 다빈은 여름인데 일광욕을 즐기고, 밥은 물론 마시며, 몸에서는 꽃향이 난다. 여자인지, 남자인지 모를 다빈이 산에서 내려온 이후, 세상의 모든 꽃들이 만개한다.
A mysterious child, 'Dabin' turns up at school. It is not even certain whether the child is a boy or a girl. Dabin enjoys sunbathing, only drinks water instead of eating meals, and Dabin's body gives off a flower scent. After Dabin has come down from the mountain, all the flowers in the world bloom.

사요나라,
사랑해, 사요나라

Farewell, Saranghae,
Farewell

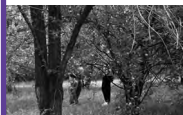


홍선혜 Hong Sunhye | 2024 | Fiction | Color | DCP | 27min (KN, E)

Cast 마키타 아쥬, 아오키 아이리 MAKITA Aju, AOKI Airi

일본의 시골 동네에 살고 있는 여고생 커플 히토미와 나호. 한국에서 아이들이 되고 싶은 나호를 히토미는 현실적으로 도와주고 있다. 어느 날, 나호가 도쿄에서 진행된 오디션에 합격하고 한국으로 가게 되는 것이 정해진다. 나호의 꿈이 이루어질 것이라고 꿈에도 생각하지 못한 히토미는, 갑자기 찾아온 이별을 받아들이기 어려워 빈 페트병을 모으기 시작한다.
Naho and Hitomi are a high school girl couple living in a rural town in Japan. Naho wants to be a K-POP idol in Korea, and Hitomi supports her devotedly despite never believing that such a dream will come true. When Naho passes one of the auditions, Hitomi decides to collect empty plastic bottles to take unexpected action.

K-ALMA-Q



안소정, 라마잔 키르기즈바예프 AHN Sojeong, Ramazan Kyrgyzbayev
| 2024 | Documentary | Color+B/W | DCP | 31min | (KN, KE) **WORLD PREMIERE**

카자흐스탄의 도시, 알마티에는 사과 동상이 자주 보인다. 그런데 정작 사과 자체는 잘 보이지 않는다. 소련으로부터 독립한 이후 도시는 계속해서 발전하고, 사람들의 요구는 점점 더 복잡해지고, 사과는 사라지고 있다. 점차 알마티를 둘러싼 욕망들에 대해 질문하기 시작한다.
In the city of Almaty, Kazakhstan, apple statues and monuments are frequently seen. However, actual apples are rarely visible. Since gaining independence from the Soviet Union, the city has continued to develop, and people's demands have grown more complex, while the apples are gradually disappearing. Questions about the desires surrounding Almaty are gradually being discussed.

페스티벌 초이스
단편 쇼케이스 7

Festival Choice
Short Showcase 7

12.01 SUN 17:40 청담C3 GV
12.04 WED 13:00 압구정C2 GV

87min

가족묘

Family Grave



한혜현 HAN Hye-hyun | 2024 | Fiction | Color | DCP | 17min (K)

Cast 김자영, 김경희 KIM Ja-young, KIM Kyung-hee

영숙은 송씨인 여동생이 남편의 성을 따라 김씨 가족묘에 묻히는 것이 거슬린다. Young-sook is annoyed by the thought of her sister, whose surname is Song, being buried in a Kim family grave under her husband's surname.

바위가 되는 법

How to become a rock



김가현 KIM Ga-hyeon | 2024 | Fiction | Color | DCP | 20min (KN, E)

Cast 김규리, 지민, 모리모토 아사히, 역시온 KIM Gyu-ri, Ji-min, Morimoto

먹구름 낀 어느 여름, 미조와 모두는 컵스카우트 활동 도중 소원을 이루어 준다는 커다란 바위를 보게 된다. 그날 이후로 모두는 흔적도 없이 사라진다. 그러던 어느 날, 오랜 시간이 지나 미조에 게로 모두가 찾아온다. 그리고는 말한다. 바위가 되고 싶다고.
On a cloudy summer day, Mizo and Modu encounter a large rock that supposedly grants wishes, during their Cub Scout activities. After that day, Modu disappears without a trace. Mizo searches for Modu every day, but to no avail. Then one day, after a long time has passed, Modu returns to Mizo, and says, "I want to be a rock."

초동, 다만 나의.

Early Winter, Just My



문종호 MOON Jong-ho | 2023 | Fiction | Color | DCP | 22min (K) **WORLD PREMIERE**

Cast 안태주, 이정철 AHN Tae-joo, LEE Jeong-chul

자신을 흑비둘기라 생각하는 무명작가 초동. 빼놓아져만 가는 그에게 모하가 나타났고 확고했던 자신의 생각이 흔들리는데, 그는 과연 자신만의 아름다움에 대한 답을 찾을 수 있을까.
Cho-dong is an unknown writer who thinks of himself as a black pigeon. When Moha appears in front of him, his firm beliefs begin to waver. Will he be able to find his own answer about beauty?

봄매미

Cicadas



강민아 KANG Mina | 2024 | Fiction | Color | DCP | 29min (E)

Cast 강민주, 김진영, 엄서운 KANG Min-ju, KIM Jin-young, EUM Seo-yoon

지루한 수학여행의 마지막 날, 재영과 윤지는 대열을 이탈한다. 그리고 그곳에서 학교를 다니지 않는 희수와 만나게 된다.
On the last day of a boring school trip, Jaeyoung and Yoonji decide to break away from the group.

페스티벌 초이스
단편 쇼케이스 8
15 82min

Festival Choice
Short Showcase 8

11.30 SAT 20:20 청담C3 **GV**
12.05 THU 17:40 압구정C2 **GV**

음어오아

MM, UH, OH, AH



최나혜 **CHOI Na-hye** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 17min (E)
Cast 김금순, 고다연, 채서은, 아마라, 이천희 KIM Kum-soon, KO Da-yeon, CHAE Seo-eun, GANSUKH AMARBOLD, LEE Cheon-hui

현대인을 위한 마법의 대화법, '음어오아 대화법'! 통할통 커뮤니케이션즈의 CEO 보키리(Bocky Lee)는 언어학자이자 인류학자로 음어오아 대화법을 만들었다. 음어오아 대화법의 13주년을 맞아 보키리홀에서 프라이빗 강연이 열린다.

The magical conversation method for modern people, the "MM, UH, OH, AH method"!
The CEO of TongHalTong Communications, Bocky Lee, is a linguist and an anthropologist who created the MM, UH, OH, AH method. To celebrate its 13th anniversary, a private lecture is held at Bocky Lee Hall.

블랙박스

BLACKBOX



정경렬 **JUNG Kyung-ryoul** | 2024 | Fiction | Color+B/W | DCP | 12min (E)
Cast 남예빈, 이장원, 두범수 NAM Yebin, LEE Jang-won, DOO Beom-su

어두운 밤 도로를 달리는 택시 안, 여자 승객은 남자 기사가 이상한 길로 가는 것 같아 불안하다. 그런 와중에 도로에서는 이상한 일들이 벌어지기 시작하는데…….

On a dark, deserted road, a female passenger grows uneasy as her taxi driver takes an unexpected route. As tension mounts, unsettling events begin to unfold on the road ahead...

찾아라! 데스티니

Find! My Destiny



조예슬 **JO Yeseul** | 2024 | Animation | Color | DCP | 30min (E)
Cast 장예나, 박성영, 손선영, 이창민, 유영, 장미 JANG Yena, PARK Seongyoung, SON Seonyeong, LEE Changmin, YU Yeong, Jangmi

"내가 잠든 곳에 선배의 단서가 있어! 이거 운명인가?!"
영동 매력 주인공 하은과 친구들이 펼치는 추리 삼각관계 로맨스 코미디.
"Where I was asleep, there's a clue from Woojin! Is this destiny?!"
A detective romantic comedy triangle featuring quirky charming protagonist Haeun and her friends.

스즈키

Suzuki



안정민 **AHN Jung-min** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 24min (E)
Cast 정다원, 김이든, 박준영 JEONG Da-won, KIM E-den, PARK Jun-yeong

2009년, 지산 록페스티벌이 처음으로 열리고, 불리는 재결합을, 오아시스는 해체를 선언한 여름. 이 모든 것은 지방에 사는 중학생 수민에게겐 멀게만 느껴진다. 그리고 그해 여름, 스즈키가 사라졌다.
In the summer of 2009, Jisan Rock Festival was held for the first time, Blur announced their reunion, and Oasis declared their breakup. All of this feels distant to Sumin, a middle school student living in the provinces. And that summer, Suzuki disappeared.

SEOUL independent film festival 2024

11.28 12.06

서울독립영화제

페스티벌 초이스 장편 쇼케이스

FESTIVAL CHOICE FEATURE SHOWCASE

Seoul independent film festival 2024

올해 페스티벌 초이스 장편 부문에서는 전면적인 위기 상황에도 계속해서 혁신하고 도전하며 영역을 확장하고 있는 한국 독립영화의 너른 품을 확인할 수 있다. 먼저 다큐멘터리의 경우 과거의 흔적을 따라가며 이미지를 통해 잊혀진 존재를 소환하는 작품들, 기후위기와 소수자 권리 등 우리 사회가 당면한 이슈를 다루는 작품들을 만나 볼 수 있는 한편, 극영화와 다큐멘터리의 경계에 있는 작품들도 여럿 눈에 띈다. 극영화의 면면도 다양하고 매력적이다. 다양한 군상들을 그려내는 배우들의 인상적인 연기가 돋보이는 작품들, 인물들의 관계를 각자의 리듬으로 담아내는 작품들을 소개한다. 한국 애니메이션계의 저력을 확인할 수 있는 독심 있는 장편 애니메이션도 돋보인다. 올해 페스티벌 초이스 장편 부문을 통해 소개되는 20편의 영화를 통해 한국 독립영화의 도전과 매력을 확인하길 기대한다.

This year's Festival Choice Feature section demonstrates the expansive scope of Korean independent cinema, which continues to innovate, challenge boundaries, and expand its horizons despite facing unprecedented challenges. The documentary selection includes works that trace historical footprints and resurrect forgotten stories through powerful imagery, while others confront urgent social issues such as the climate crisis and minority rights. Several notable works blur the boundaries between fiction and documentary filmmaking. The fiction film lineup is equally diverse and compelling, featuring remarkable performances that bring various characters to life and distinct cinematic rhythms in portraying relationships. A standout feature-length animation showcases the enduring strength of Korean animation. Through these 20 selected works, we invite audiences to experience both the bold vision and unique charm that define contemporary Korean independent cinema.

페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 1
© 80min

Festival Choice
Feature Showcase 1

11.30 SAT 11:30 청담PC **GV**
12.02 MON 19:20 압구정A1 **GV**

오색의 린 Colorful Lin

이원우 LEE Wonwoo | 2024 | Documentary | Color+B/W | DCP | 80min (E)



말을 지운 말의 길에서 말의 시간을 기억해 본다. 아무나 타지 못했던 말, 권력과 폭력의 중심에 있어야 했던 초식동물, 운동과 노동의 경계에서 때로는 존재가 저항이 되기도, 체제가 되기도 하는 아이러니. 말 위가 아닌 말 아래의 사람들이 보낸 긴 시간. 말의 귀와 입을 빌려 감각해 본다. 흐릿하지만 넓은 시야, 멀고 가까운 지나가는 혼잣말들.

On the horse's path where horses have been erased, I try to remember the time of horses. Horses that not everyone could ride, herbivores that had to be at the center of power and violence, the irony of becoming both resistance and the system, at the boundary of movement and labor. The long time spent by people below, not above, the horse, I try to sense through the horse's ears and mouth. A blurry but wide field of vision, distant and near passing murmurs.

페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 2
© 70min

Festival Choice
Feature Showcase 2

11.30 SAT 18:30 청담PC **GV**
12.03 TUE 15:40 압구정A1 **GV**

고백하지마 Don't go back

류현경 RYU Hyun-kyung | 2024 | Fiction | Color | DCP | 70min **WORLD PREMIERE**
Cast 김충길, 류현경 KIM Chung-gil, RYU Hyun-kyung



장편영화 <하나, 둘, 셋, 러브>의 촬영이 끝나고 뒤풀이 다음 날, 주연배우 충길은 같이 연기한 배우 현경에게 자연스럽게 고백한다. 현경은 그런 충길의 고백이 불편하다. 어색한 두 사람의 관계 속에 의외의 사건이 벌어지고... 3개월 뒤, 현경과 충길은 각자 다른 이유로 부산을 찾고 우연히 만나게 된다. 충길에게 또 한번 고백의 기회가 생겼다.

After the wrap up of filming One, Two, Three, Love the lead actor, Chung-gil, decides to confess his feelings to his co-star, Hyun-kyung. However, Hyun-kyung feels uncomfortable with Chung-gil's confession. Their relationship becomes awkward, and an unexpected event unfolds in the midst of this tension. Three months later, both Hyun-kyung and Chung-gil visit Busan for different reasons and coincidentally run into each other. This encounter gives Chung-gil another opportunity to confess his feelings.

페스티벌 초이스 Festival Choice 11.30 SAT 11:40 압구정A2 **GV**
장편 쇼케이스 3 Feature Showcase 3 12.04 WED 20:00 압구정C2 **GV**
 12 86min



홍이
Red Nails

황송기 HWANG Seulgi | 2024 | Fiction | Color | DCP | 86min (E)
 Cast 장 선, 변중희 JANG Sun, BYUN Chunghee

빛과 생활고에 시달리는 홍이는 자신의 경제난을 해결하기 위해 엄마 서희를 요양원에서 데리고 온다. 홍이는 그저 돈이 목적인 뿐 서희와의 생활에서 어떤 기대도, 잘 지내고자 하는 마음도 없다. 홍이는 서희의 돈으로 자신의 빚을 갚기도 하고 데이트를 즐기기도 하면서, 서희의 돈을 몰래 쓰는 것에 무감각해진다. 그렇게 두 사람이 함께 시간을 보내는 사이, 홍이와 서희는 상처를 주고받던 자신들을 마주하며 서로에게 마음을 열어 간다. 하지만 30대 후반, 일과 자신의 삶을 꾸려 나가려는 홍이에게, 서희의 존재와 깊어지는 치매 증상은 무겁게 다가온다.

Hong is in debt and brings her mother Seo-hee, who suffers from dementia, home from a care facility. Hong is driven solely by money and has no expectations or desire to get along with Seo-hee. Hong uses Seo-hee's money to pay off her own debts and go on dates, becoming increasingly numb to using her mother's money in secret. Over the course of their time together, Hong and Seo-hee gradually open up to one another as they confront their painful pasts. But as Hong tries to work and build a life of her own in her late 30s, Seo-hee's presence and her deepening symptoms weigh heavily on her.

페스티벌 초이스 Festival Choice 11.30 SAT 20:20 압구정A1 **GV**
장편 쇼케이스 5 Feature Showcase 5 12.04 WED 18:00 압구정A2 **GV**
 12 72min

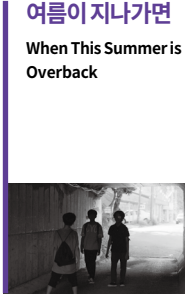


이인
A WATER[S]

김경래 KIM Kyung-rae | 2024 | Fiction | Color | DCP | 72min (E) **WORLD PREMIERE**
 Cast 정승민, 손준영, 류지민, 선지현, 이재민, 강정웅, 류유현, 전한나, 김솔로몬, 지유림, 정우재 CHUNG James, SON Joon-young, RYU Ji-min, SEON Ji-hyun, LEE Je-ryn, KANG Jung-woong, RYU Yu-hyun, JEON Han-na, KIM Solomon, JEE Yu-rim, JEONG Woo-jae

성철이 운영하는 카페에 영화감독 정웅이 찾아온다. 정웅은 자신이 쓰고 있는 시나리오를, 성철은 자신이 겪었던 일을 이야기한다. 정웅은 성철에게 그의 경험을 자신의 영화에 써도 되는지 묻는다. Film director Jung-woong visits the cafe run by Sung-cheol. Jung-woong talks about the script he is writing, and Sung-cheol talks about the events that had happened in his life. Jung-woong asks Sung-cheol if he can use Sung-cheol's experience in his film.

페스티벌 초이스 Festival Choice 12.01 SUN 11:30 압구정A1 **GV**
장편 쇼케이스 4 Feature Showcase 4 12.03 TUE 17:30 압구정C3 **GV**
 12 115min



여름이 지나가면
When This Summer is Overback

장병기 JANG Byung-ki | 2024 | Fiction | Color | DCP | 115min (E)
 Cast 이재준, 최현진 LEE Jae-jun, CHOI Hyeon-jin

신도시 개발 계획이 있는 지방의 마을로 이사를 오는 '기준'의 가족. 새롭게 다닐 학교에서 전학 수속을 밟고 있는 사이, 기준의 새 운동화가 사라진다. 신발 도둑으로 의심 받는 아이는 동네에서 유명한 결혼가정의 형제들이다. 기준의 가족은 이 형제들이 신발 도둑이라는 의심이 들지만, 고작 신발 정도니까 모른 척 넘어가 준다. Ki-jun's family moves to a village in the countryside where a new town development plan is in place. While completing the transfer procedures at his new school, Ki-jun's sneakers go missing. The suspected shoe thieves are brothers from a well-known broken family in the neighborhood. Ki-jun's family also suspects them but decides to let it go, thinking it's just a pair of shoes.

페스티벌 초이스 Festival Choice 12.02 MON 14:30 청담C3
장편 쇼케이스 6 Feature Showcase 6 12.03 TUE 19:30 압구정C2 **GV**
 12 99min



힘을 낼 시간
Time to Be Strong

남궁선 NAMKOONG Sun | 2024 | Fiction | Color | DCP | 99min
 Cast 최성은, 현우석, 하서윤, 강채윤, 홍상표 CHOI Seung Eun, HYUN Woo Seok, HA Seo Yoon, KANG Chae Yun, HONG Sang Pyo

애매하게 활동하다 은퇴한 아이돌 그룹 출신 친구 셋은 학창 시절 가지 못했던 수학여행에 대한 미련으로 때늦은 제주 여행을 떠난다. 오랫동안 계획해 온 이들의 여행은 도착 첫날부터 틀어지기 시작한다. Three friends, former members of an idol group who had faded out of the spotlight, embark on a belated school trip to Jeju Island, driven by lingering regrets about missing their school trip back in their student days. However, the journey they had been planning for a long time starts going awry from the very first day.

페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 7
12 78min

Festival Choice
Feature Showcase 7

12.02 MON 17:40 압구정A1
12.04 WED 20:00 압구정C4 **GV**

양양

My Missing
Aunt

양주연 YANG Juyeon | 2024 | Documentary | Color+B/W |
DCP | 78min (E) Cast 양지영, 양주연, 양철원
YANG Jiyeong, YANG Juyeon, YANG Chulwon



어느 겨울밤, 주연은 아버지에게서 걸려 온 전화를 받는다. 술에 취해 허가 고인 목소리로 아버지는 “고모처럼 되지 말라”는 말을 남긴다. 그날 40년 전 자살한 고모의 존재를 처음 알게 된 주연은 가족의 수치스러운 비밀이 된 고모의 흔적을 추적한다. 그동안 역사 속에서 지워져 온 여성들을 기억하며, 주연은 애니메이션을 통해 고모의 잃어버린 목소리를 찾아간다.

On a winter night, Juyeon receives a call from her father. In his drunken voice, he leaves strange remarks, “Don’t become like your aunt who committed suicide.” Stunned by the family secret, she starts chasing the traces of her aunt, who resembles her strikingly. Juyeon breaks the suffocating silence and recreates her aunt’s lost voice through animation.

*국제앰네스티 스포트라이트: 인권의 시선 선정작



페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 8
15 77min

Festival Choice
Feature Showcase 8

12.01 SUN 20:30 압구정C3 **GV**
12.04 WED 15:20 압구정C2 **GV**

뭐 그런 거지

So it goes

이하람 LEE Ha-ram | 2024 | Fiction, Experimental | Color | DCP | 77min (E)
Cast 기진우, 이정민, 광진, 박정우, 권해원, 정지수, 박서현 Ki Jin-woo, Yi Jeong-min,
KWAK-Jin, PARK Jeong-woo, KWON Hae-won, JUNG Ji-su, PARK Seo-hyun

머물 곳 없는 커플로 추정되는 두 남녀는 차를 타고 돌아다니며 살인을 저지른다.
A man and a woman, believed to be a couple with no place to stay,
drive around in a car and kill.



페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 9
15 116min

Festival Choice
Feature Showcase 9

11.30 SAT 11:00 압구정A1 **GV**
12.03 TUE 12:10 압구정A2

폭력의 감각

The Sense
of Violence

김무영 KIM Mooyoung | 2024 | Documentary | Color+B/W | DCP | 116min (K, E)
Cast 김성철, 전미경, 윤용 KIM Sung-Chil, JUN Mi-kyung, YUN Yong

영화는 박정희 정권의 '반공 예술'이라는 특정 시기의 역사적 맥락들이 공유하는 특수한 지점들을 찾아내어 영화의 궤적을 그려 낸다. 특히 반공 영화 이미지에 개입하는 중앙정보부의 검열은 이미지와 현실 사이에 존재하는 권력과 이념의 존재를 상징적으로 보여 준다. 그리고 권력이 이념으로 재생산한 이미지는 현실을 재현하지만 역설적으로 현실에 관여한다. 반공 영화에 클리셰처럼 등장하는 학살 장면은 우리가 망각하고 있던 학살 피해자 유족들이 살고 있는 현실에 영향을 준다. 영화는 이미지를 창작하는 사람들에게 대해 생각해 본다. 창작자들은 권력과 이념 사이에서 어떤 역할을 하는가? 창작자들은 권력에 결탁하여 권력이 원하는 이념을 위해 이미지를 생산하기도 하고 때로는 권력 밖에서 무심하게 목격된 이미지를 기록하기도 한다. 권력 밖에 있는 것 같은 이 무심한 이미지도 거대한 위계 속에서 권력의 영향을 받고 있다.

The film traces the trajectory of cinema by uncovering the particular intersections shared by the historical contexts of anti-communist art during the Park Chung-hee regime. Notably, the censorship and intervention on anti-communist film images by the Korean Central Intelligence Agency symbolically reveals the presence of power and ideology that exists between image and reality. The images reproduced by power in the name of ideology mirror reality but paradoxically also intervene in it. The massacre scenes, which frequently appear as clichés in anti-communist films, impact the reality in which the families of massacre victims, long forgotten, are still living.

The film prompts us to reflect on the creators of images. What role do creators play between power and ideology? Creators may collaborate with power to produce images that serve the ideology power desires, or sometimes they may passively record images they witness outside of power's influence. However, even these seemingly detached images are influenced by the larger hierarchy of power.



페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 10
⑥ 114min

Festival Choice
Feature Showcase 10

12.01 SUN 20:00 청담C3 **GV**
12.05 THU 14:10 압구정C4 **GV**

인생세탁소

A Ray of Sunlight

문숙희 **MOON Sookhee** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 114min (E) **WORLD PREMIERE**
Cast 문희경, 강진아 MOON Hee-kyung, KANG Jina

도심 속 하군 해녀 옥희에게 어느 날 전남편의 딸 은영이 찾아왔다. 빚쟁이들에게 쫓기는 아들 경식은 어린 손주, 준서를 맡기고 사라졌다. 잠시 머물기로 한 은영은 옥희의 사고와 의붓 조카 준서의 등장으로 떠날 때를 놓치고 옥희와 불편한 동거를 시작하게 된다.

딸의 양육권을 찾기 위해 돈이 절실한 은영은 아버지가 남긴 세탁소에 욕심이 생긴다. 세탁소를 새롭게 단장해 팔아넘기려는 은영과 전단지들 돌리며 세탁소를 지키려는 옥희는 뼈저터거리며 갈등한다. 작은 마을에 재개발 바람이 불어오고, 개발업자는 은영을 이용해 주변 상권을 개발하려 하지만 은영이 쉽게 넘어오지 않자 세탁소를 방해하며 위협하기 시작한다. 오래도록 묵혀 둔 감정들까지 얽히고설켜 서로를 속이며 궁지로 몰아넣는다.

Okhee is a lower-class diver in the city. One day, Eunyoung, the daughter of her late husband, comes to visit. What's more, Kyeongsik, Okhee's son, who is being chased by creditors, leaves his young son Junseo with them and disappears. Eunyoung wasn't planning to stay long but misses the chance to leave due to Okhee's accident and the appearance of her step-nephew, Junseo. Eunyoung starts to live together with Okhee, but everything feels uncomfortable.

Eunyoung desperately needs money to regain custody of her daughter, and therefore she becomes interested in the dry-cleaning business her father left behind. Eunyoung wants to sell the dry cleaner's after renovating it, and Okhee distributes flyers to protect the dry cleaner's, so the two get into conflict. A redevelopment craze sweeps the small village, and the developers attempt to redevelop the surrounding area using Eunyoung, but since she doesn't easily give in, they begin to threaten her. Old feelings and stories that were put away are mixed into the struggle as they deceive and corner each other.



페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 11
⑫ 117min

Festival Choice
Feature Showcase 11

11.30 SAT 14:00 청담C3 **GV**
12.02 MON 15:10 압구정C3 **GV**

새벽의 Tango

Tango at Dawn

김효은 **KIM Hyo-eun** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 117min (E)
Cast 이연, 권소현, 박한솔 LEE Yeon, KWON So-hyun, PARK Han-sol

모든 관계를 끊고 속식이 제공되는 공장에 취업한 지원. 첫 만남부터 시도 때도 없이 'Tango'를 부르며 다가오는 룸메이트 주희가 부담스러우면서도 신경 쓰인다. 공장 생활이 처음임에도 조장 타이틀을 달게 된 지원은 얼마 지나지 않아 현우의 사고에 엮이게 된다. 사고의 원인 제공자인 한별은 모른 척 빠져나가고, 모든 책임을 혼자 지려는 주희를 보며 지원은 불편한 감정을 느낀다.

Ji-won, who had cut ties with everyone, takes a job at a factory where lodging and meals are provided. She finds her roommate Ju-hee, a friendly girl who dances 'Tango' all the time, both burdensome and intriguing. Despite being new to factory life, Ji-won is quickly promoted to a team lead and gets somehow involved in Hyun-woo's accident. Ji-won gets annoyed when Han-byeol, the one who actually caused the accident, gets away with it, leaving Ju-hee bear all the blame.



페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 12
⑫ 122min

Festival Choice
Feature Showcase 12

11.29 FRI 19:00 압구정A1 **GV**
12.03 TUE 17:00 압구정A2 **GV**

은빛살구

Silver Apricot

장만민 **JANG Man-min** | 2023 | Fiction | Color | DCP | 122min (E)
Cast 나애진, 안석환, 강봉성, 김진영 NA Ae-jin, AHN Seok-hwan, KANG Bong-Seong, KIM Jin-yeong

뱀파이어 웹툰을 그리는 김정서는 엄마 최미영이 건넨 차용증이 붙은 색소폰을 들고 강원도 동해시 목호항에서 벌교횡집을 운영하는 김영주에게 아파트 계약금을 받으러 향한다. 정서는 그곳에서 가깝지만 낯선 가족들의 욕망에 휘말린다. 자신의 뿌리와 흔들리는 현재를 마주하고 자기 자신을 위한 선택을 내린다.

Jung-seo, an artist who draws vampire webtoons, goes to her father Young-joo, who runs a restaurant in Mukho Port in Gangwon-do, with a saxophone that her mother Mi-young had kept as an IOU, to collect an apartment down payment. There, Jung-seo gets tangled up in the goals and dreams of her unfamiliar family members. As she confronts her roots and shaky present, Jung-seo makes a choice for herself.



페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 13
⑥ 86min

Festival Choice
Feature Showcase 13

11.29 FRI 14:30 압구정A1 **GV**
12.04 WED 20:10 압구정A1 **GV**

공원에서

At the Park

손규용 **SOHN Koo-yong** | 2024 | Documentary, Experimental | B/W | DCP | 86min (K, E)

오후 2시경 공원에서 한 여자가 벤치에 앉아 책을 읽고 있다. 한편, 새 한 마리가 나무에 앉고, 구름은 해를 가리고, 고양이는 세수하고, 물레방아는 돌고, 비둘기들은 보도에 앉아 쉬고, 남자는 풀의 구석에서 서성이고, 나비는 꽃에서 꽃으로 날고, 분수는 솟구치고, 잉어 몇 마리 연못 속에서 헤엄치고, 개미들은 제 할 일에 바쁘다.

Around two o'clock in the afternoon at the park, a woman is reading a book on a bench. Meanwhile, a bird flies on a tree, the clouds cover the sun, a cat grooms itself, the waterwheel spins, pigeons rest on the pavement, a man loiters in the corner of the lawn, a butterfly flutters from flower to flower, the fountain gushes, carps swim in the pond, and ants go about their business.



페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 14
12 103min

Festival Choice
Feature Showcase 14

12.01 SUN 17:40 청담PC GV
12.05 THU 17:00 압구정C4 GV

너와나의 5분

404 Still
Remain

엄하늘 UHM Ha-neul | 2024 | Fiction | Color | DCP | 103min (E)
Cast 심현서, 현우석 SIM Hyun-seo, HYUN Woo-seok

2001년, 경북 영천에서 교육열이 높은 대구 수성구로 전학 온 고1 경환(남, 17)은 일본 문화 오타쿠다. 그런 경환은 자신의 옆자리에 앉은 반장 재민(남, 17)도 일본 노래를 듣는 일본 문화 마니아인 걸 알게 되고 두 사람은 점차 친해지게 된다. 수성구에 적응하지 못하는 경환을 도와주며 재민은 경환에게 자신의 속내를 털어놓는다. 짝사랑을 시작한 경환은 재민이 자신에게 그러하듯 자신도 재민에게 비밀을 말하기로 결심, 자신이 남자를 좋아한다는 사실을 털어놓는다. 하지만 그 후 재민은 경환을 차갑게 대하고 학교에는 경환이 게이라는 소문이 돌기 시작한다. 그럼에도 재민을 향한 경환의 짝사랑은 계속된다.

In 2001, Gyeonghwan (male, 17), a high school freshman, transferred from Yeongcheon to Suseong District in Daegu, known for its educational enthusiasm. Gyeonghwan is an otaku obsessed with Japanese culture and soon discovers that Jaemin (male, 17), the class president who sits next to him, is also a fan of Japanese music and culture. As the two gradually grow closer, Jaemin quietly helps Gyeonghwan adjust to his new environment, and in return, Jaemin begins to open up to him. Over time, Gyeonghwan develops unrequited feelings for Jaemin. Encouraged by Jaemin's honesty with him, Gyeonghwan decides to share his own secret, that he likes men. However, after this confession, Jaemin grows distant and cold towards him, and soon rumors about Gyeonghwan's sexuality start spreading at school. Despite everything, Gyeonghwan's unreciprocated love for Jaemin persists.



페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 15
15 89min

Festival Choice
Feature Showcase 15

12.01 SUN 15:30 압구정C3 GV

세입자

The Tenants

윤은경 YOON Eunkyoung | 2024 | Fiction | B/W | DCP | 89min (E)
Cast 김대건, 허동원, 박소현 KIM Daegun, HEO Dongwon, PARK Sohyun

최악의 환경오염과 고물가의 도시, 미래 서울. 반복적이고 단조로운 일상에 무기력하게 살아가는 주인공 신동은 집주인의 일방적인 통보로 당장 새로운 월세집을 알아봐야 하는 처지에 놓인다. 이사를 할 경제적인 여유가 없는 신동에게 그의 친구는 집의 일부 공간을 세우는 월월세를 놓으면 권리가 복잡해져서 집주인이 신동을 쫓아낼 수 없게 된다고 한다. 친구의 조언에 솔깃해진 신동은 월월세 광고를 내고... 그런데 독특하게도 화장실에서 살겠다는 괴상한 신혼부부가 나타나고 마음이 급한 신동은 충동적으로 그들을 들이게 된다. 그렇게 시작된 이상하고 불편한 동거. 신혼부부는 얼마 지나지 않아 괴이한 행동들을 보이기 시작하고 예민한 신동은 그들을 참을 수 없게 된다. 이에 다시금 그들을 내쫓으려는 계획을 세우는 신동, 그의 계획은 성공할 수 있을까?

Future Seoul, a city of worst environmental pollution and high prices. Shin-dong, who lives helplessly in a repetitive and monotonous daily life, faces a situation where he must immediately find a new rental house due to his landlord's unilateral notice. When Shin-dong can't afford to move, his friend tells him that if he sublets part of his house, the rights become complicated and the landlord won't be able to evict him. Intrigued by his friend's advice, Shin-dong posts a sublease advertisement. Consequently, a strange newlywed couple appears wanting to live in the bathroom, and the desperate Shin-dong impulsively lets them in. Thus begins a strange and uncomfortable cohabitation. Before long, the newlywed couple starts showing bizarre behaviors, and the sensitive Shin-dong can't stand them anymore. Shin-dong hatches a plan to kick them out. Can his plan succeed?



페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 16
12 124min

Festival Choice
Feature Showcase 16

11.30 SAT 17:00 압구정A2 GV
12.02 MON 13:00 압구정A1 GV

1980 사북

1980 Sabuk

박봉남 PARK Bongnam | 2024 | Documentary | Color | DCP | 124min (E)
Cast 이원갑, 황인욱 LEE Wongab, HWANG Inuk

1980년 4월, 강원도 정선군 사북에서는 대규모 소요 사태가 발생했다. 감시와 착취에 시달리던 광부 3천여 명은 사북을 장악하고 공권력과 정면으로 충돌했다. 계엄군이 투입되기 직전에 협상이 타결되어 사북은 유혈 사태를 피했다. 하지만 그 과정에서 수많은 피해자가 발생했다. 40여 년의 세월이 흘렀지만 그 상처는 아물지 않고 있다.

In April 1980, a massive "disturbance" erupted in Sabuk, a town in Jeongseon County, Gangwon Province. Over 3,000 miners, pushed to the brink by relentless surveillance and exploitation, seized control of the area and clashed with authorities. A last-minute deal was struck, narrowly averting the deployment of martial law forces and a potential bloodbath. Nevertheless, the conflict resulted in numerous casualties. Even now, more than four decades later, the scars of this event remain deeply etched in the community's collective memory.



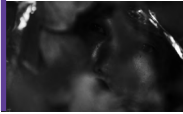
페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 17
15 66min

Festival Choice
Feature Showcase 17

11.30 SAT 20:30 청담PC
12.06 FRI 14:50 압구정C4

기지국

base station



박세영, 연예지 PARK Syeyoung, YEON Yeji | 2024 | Fiction | Color | DCP | 66min (E)
Cast 연예지, 우요한, 임영우, 박동조, 고영민 YEON Yeji, WOO Yohan, LIM Young woo,
PARK Dongjo, KO Youngmin

남매는 전자파를 피해 산속에 숨어 산다. 어느 날, 나무 사이로 비치는 기이한 빛을 마주하게 된다.
To escape electromagnetic pollutions, a brother and sister live in hiding inside a forbidden
forest. One night, they are confronted by an unidentified source of light.

페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 18
123min

Festival Choice
Feature Showcase 18

11.30 SAT 17:00 압구정C2 GV
12.04 WED 15:00 압구정A2 GV

달팽이 농구단

Go Snails



고은기 KO Eun-ki | 2024 | Fiction | Color | DCP | 123min (K) **WORLD PREMIERE**
Cast 박호산, 박경서, 서지석, 이노아, 허건영, 육진수, 김종성, 오성훈, 박길은 PARK Ho-san,
PARK Kyung-seo, SEO Ji-seok, LEE No-a, HEO Geon-young, YUK Jin-su, KIM
Jong-seong, OH Seong-hoon, PARK Gil-eun

'휠체어 농구'라 하면 장애인 농구로 알고 있다. 하지만 휠체어 농구는 장애인과 비장애인이 함께
하는 스포츠다. 1990년대 '코트의 여우'로 불렸던 국가대표 명가드 이원우 감독과 그의 제자 한사
현 감독의 헌신적인 휠체어 농구 사랑을 영감으로, 인생의 정점에서 내려온 중년의 농구 스타와 안
하무인 농구 천재, 그리고 사고로 동근 강철 다리를 가진 사나이들이 휠체어 농구로 하나 되어 꿈
을 완성해 가는 휴먼 액션 스포츠다.

Wheelchair basketball is often associated with disability sports. However, wheelchair
basketball is a sport for both people with and without disabilities. Inspired by the dedication
to wheelchair basketball of national team coach Lee Won-woo, known as the 'fox of the
court' in the 1990s, and his protégé, coach Han Sa-hyun, this human-action sports story
follows a middle-aged basketball star past his prime, an arrogant basketball genius, and men
with rounded steel legs due to accidents. Together, they unite through wheelchair basketball
to pursue their dreams.

페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 19
12 94min

Festival Choice
Feature Showcase 19

12.02 MON 19:10 청담C3 GV
12.05 THU 17:30 압구정A1 GV

바로지금여기

All that saves us



남태제, 문정현, 김진열 NAM Tae-je, MUN Jeong-hyun, KIM Jin-yeul
| 2024 | Documentary | Color | DCP | 94min (K,E)



석탄발전소를 수출하는 기업 본사에서 시위를 벌였다는 이유로 기소되어 법정 투쟁을 시작한 은
빈은 법정에서 기후위기의 절박함과 민중들이 겪는 기후재난 이야기를 시작한다. 은빈의 이야기는
쪽방촌과 농촌의 기후재난 현장으로 이어지고, 기후재난의 현실 속에서 돌봄과 공동체의 힘으로
살을 지켜 나가는 민중들의 이야기가 펼쳐진다. 석탄발전소 반대 운동의 현장에서 만난 청년 은
빈과 노년의 활동가는 동지가 되고 치열한 싸움 속에서 은빈은 대법원 선고를 맞이한다.

Eunbin, facing charges for protesting at the headquarters of a coal power plant exporter,
transforms her legal battle into a powerful platform to expose the urgency of the climate
crisis. Her courtroom testimony weaves in the firsthand accounts of climate disaster
survivors, compelling the jury to confront the human cost of inaction.

The narrative journeys through a flophouse village and rural areas devastated by
environmental catastrophes, showcasing resilient communities united in their fight for
survival. These stories of care and solidarity in the face of climate chaos paint a vivid picture
of grassroots resistance. An unexpected alliance blossoms between young Eunbin and an
elder activist she encounters during a coal plant protest, bridging generations in the climate
struggle. As their campaign intensifies, the film builds up to a climactic Supreme Court
verdict on Eunbin's case, embodying the high stakes of the global climate battle.

*국제앰네스티 스포트라이트: 인권의 시선 선정작

페스티벌 초이스
장편 쇼케이스 20
12 104min

Festival Choice
Feature Showcase 20

11.30 SAT 14:00 압구정A2 CT

아가미

Gill



안재훈 AHN Jae Huun | 2024 | Animation | Color | DCP | 104min (E)

병든 어머니로 인해 삶의 한 발짝도 자기 의지대로 살지 못하는 '해류'는 어느 날 실수로 다리 위에
서 물속으로 떨어지게 된다. 죽음을 떠올릴 만큼 위태로운 상황에서 '해류'는 물고기 떼와 함께 나
타난 신비로운 남자, '곤'에 의해 구조되고 그 순간, 남자의 귀 밑에 달린 '아가미'를 보게 된다. 이후
자신의 목숨을 구한 남자를 찾기 시작한 해류는 우연히 강하를 만나게 되며 그에게서 곤의 과거 이
야기를 듣게 된다.

'Haeryu', a young man who can't live according to his will due to his sick mother, one day
accidentally falls into the water from a bridge. In a precarious situation that makes him think of
death, Haeryu is rescued by Gon, a mysterious man who appears with a school of fish. Haeryu
sees the 'gills' beneath Gon's ears. After this incident, Haeryu begins searching for the man who
has saved her life and happens to meet Gangha, from whom she hears about Gon's past.

독립영화 아카이브전

:1960-1990 독립영화의 고고학

INDEPENDENT
FILM ARCHIVE

공동 주최 Co-host

Korean Film Archive
한국영상자료원

SEOUL
independent
film festival
2017

서울독립영화제는 2017년故 홍기선 감독의 필름 디지털화를 시작으로 현재까지 '독립영화 아카이브전'을 한국영상자료원과 공동 주최하고 있다. 올해는 '1960-1990 독립영화의 고고학'이라는 주제로 6편의 귀한 작품을 준비하였다. 한국 영화의 거장이자 시대정신을 실천적으로 반영한 운동가였던 유현목 감독의 <손>, MGM가 수여하는 '메이저 그랜드상'을 수상한 하길종 감독의 <병사의 제전>, 서울대 알라성 멤버 주축으로 결성된 서울영화집단의 창립작 <판놀이 아리랑>을 소개한다. 이어서 한국영화아카데미 1기생인 김의석 감독의 작품들도 선보인다. <창수의 취업시대>는 아카데미 교육 시스템과 1980년대 영화 운동의 예술적인 프라가묘하게 중첩되어 있는 작품이다. <천막도시>는 유실된 사운드를 김의석 감독의 연출하에 100% 재작업하여 40년만에 온전한 형태로 공개된다. 마지막으로 1995년 변영주 감독의 <낮은 목소리 - 아시아에서 여성으로 산다는 것>의 유실된 필름이 프랑스에서 발견, 수집되어 필름 디지털화 버전을 최초 상영한다.

Since 2017, Seoul Independent Film Festival has co-hosted the Independent Film Archive section with Korean Film Archive, beginning with the digitization of the late director Hong Ki-seon's films. This year, under the theme *Archaeology of Independent Films 1960s-1990s*, six remarkable films have been prepared. The selection includes *Hand (Son)* by director Yu Hyun-mok, a master filmmaker and activist whose work embodied the spirit of his time; *The Ritual for Soldier* by director HA Gil-jong, recipient of the Mayer Grand Award from MGM; and *Performance Arirang*, the founding work of the Seoul Film Group, established primarily by members of Seoul National University's Yalashang. Following these are the films by director Kim Eui-suk, a member of the first graduating class of Korean Academy of Film Arts. *Chang-soo Gets the Job* intriguingly overlaps the Academy's educational system with the artistic infrastructure of the 1980s film movement. *Cheonmakdosi*, will be screened in its complete form for the first time in 40 years, featuring fully reconstructed audio under the director's supervision. The section concludes with a special premiere of the digitized version of director Byun Young-joo's 1995 documentary *The Murmuring*. The original film print, considered lost, was recently discovered in France.

독립영화
아카이브전 1
51min

Independent Film Archive 1

11.30 SAT 14:00 압구정A1 CT
12.06 FRI 17:50 압구정A1

손

Hand



유현목 YU Hyun-mok | 1966 | Experimental | B/W | 35mm - DCP | 1min (KE)

1964년 유현목 감독은 시네포엠 동인을 결성하고 실험적 단편을 제작했다. <손>은 캐나다 몬트리올 국제박람회 입선작으로, 인간의 손이 인류의 파괴로 이어지는 과정을 실험적으로 묘사하고 있다. In 1964, director Yu Hyun-mok formed the Cinepoem collective, and produced experimental short films. The film experimentally depicts how human hands led to the destruction of humanity.

병사의 제전

The Ritual for Soldier



하길종 HA Gil-jong | 1969 | Experimental | B/W | 16mm - DCP | 32min (KE)

병사가 관을 들고 마을로 돌아왔다. 그는 살인죄로 기소되고, 사람들은 그의 죄를 심판하기 시작한다. 병사의 자백이 이어지고, 그의 결백을 증명해 줄 여자가 나타난다. 과연 병사는 유죄인가, 무죄인가? 무엇보다 병사가 죽인 사람은 도대체 누굴까?

A soldier returns to the village carrying a coffin. He is charged with murder, and people begin to judge his crime. Is the soldier guilty or innocent? Above all, who exactly did the soldier kill?

판놀이 아리랑

Performance
Arirang



박광수, 김홍준, 황규덕, 문원립 PARK Kwang-su, KIM Hong-joon, HWANG Qu-duk, MOON Won-leep | 1982 | Documentary | Color | 8mm - DCP | 18min

<판놀이 아리랑>은 제도권 밖에서 만들어진 독립다큐멘터리로서 서울영화집단의 창립작이다. 극단 연우무대의 공연 <판놀이 아리랑 고개>를 소재로 해서 연습 장면과 공연 준비 장면, 분장실 장면, 공연 장면을 영상으로 보여 주고 그 위에 공연 실황 오디오, 공연에 대한 관객들의 반응 및 인터뷰, 연우무대의 평가회 녹음을 들려주는 등 영상과 소리를 구분해 제시하는 독특한 구성을 취했다.

Performance Arirang is the first independent documentary produced outside the institutional system. Using Yeonwoo Stage theater group's production Pannori Arirang Gogae as its subject matter, the film takes a unique approach by separating visual and audio elements - showing rehearsal scenes, preparation footage, dressing room moments, and performance scenes while overlaying them with live performance audio, audience reactions, interviews, and recordings from Yeonwoo Stage's evaluation sessions.

독립영화
아카이브전 2

Independent Film Archive 2

11.30 SAT 16:00 압구정A1 CT

12.06 FRI 12:30 압구정A2

⑫ 44min

천막도시

Cheonmakdosi



김의석 KIM Eui-suk | 1984 | Fiction | Color | DCP | 30min

Cast 김용주, 김의신, 권혜숙, 김기인, 이순표

‘섬’이라는 유토피아에 대한 꿈을 갖고 사는 가솔한 두 청년은 이혼한 부부 사이에서 자취하며 살아가는 한 여자를 만난다.

Two young runaways, who share a dream of a utopia called ‘island,’ meet a woman living between a divorced couple.

창수의 취업시대

Chang-soo Gets the job



김의석 KIM Eui-suk | 1984 | Fiction | Color | 16mm - DCP | 14min

소매치기인 창수, 병기, 영배는 한 팀으로 일한다. 이들 중 창수의 역할은 자신들을 추적하는 사람을 다른 곳으로 따돌리는 것이다. 하지만 창수는 자신이 가장 힘들고 이익배당금은 가장 적다는 것이 불만스럽다.

Pickpockets Chang-su, Byeong-gi, and Young-bae work as a team. Among them, Chang-su’s role is to divert pursuers away from the group. However, Chang-su is dissatisfied that he has the most difficult job yet receives the smallest share of the profits.

독립영화
아카이브전 3

Independent Film Archive 3

12.02 MON 14:20 청담PC CT

12.05 THU 15:30 압구정A1

⑥ 93min

낮은 목소리-아시아에서 여성으로 산다는 것

The Murmuring

변영주 BYUN Young-joo | 1995 | Documentary | Color | 16mm - DCP | 93min

1993년 12월 23일, 일본 대사관 앞에서 위안부 출신 할머니의 100번째 수요 시위가 열린다. 그곳에 모인 위안부 강제 동원 할머니들과 정신대문제대책연합회 관계자들은 책임자를 처벌하고 배상금을 지불할 것을 요구한다. 1994년 8월 이후 영화는 김순덕, 박옥련, 이영숙, 박두리, 강덕경, 송판임 등 위안부 할머니 여섯 명이 함께 살고 있는 나눔의 집을 담아낸다.

On December 23, 1993, the 100th Wednesday Demonstration by former “comfort women” takes place in front of the Japanese Embassy. The gathered survivors of forced military sexual slavery and representatives of the Korean Council for the Women Drafted for Military Sexual Slavery by Japan demand punishment of those responsible and payment of compensation. After August 1994, the film documents the House of Sharing, where six former “comfort women,” Kim Soon-deok, Park Ok-ryeon, Lee Young-sook, Park Doo-ri, Kang Deok-kyung, and Song Pan-im live together.



SEOUL
independent
film festival
2024

11.28

12.06

서울독립영화제

해외초청

:서울독립영화제가 주목한 올해의 아시아 영화

INTERNATIONAL INVITATION : ASIAN FILMS HIGHLIGHTED BY THE SEOUL INDEPENDENT FILM FESTIVAL

SEOUL independent film festival 2024

서울독립영화제2024 해외초청 프로그램은 총 8편의 해외 영화를 상영한다. 올해 초청된 8편의 작품들은 지난 몇 년간 서울독립영화제가 꾸준히 아시아 독립영화와 창작자에 주목해 온 흐름을 이어가는 연장선상에서 선정했다. 특히 최근 주요 국제영화제를 통해서 소개되거나 주목받았던 아시아 영화들이 상당수가 있는데, 그중에서도 올해 공개된 영화들 중에서 주목할 만한 지점이 있거나 의미 있는 경향을 보여주는 작품들을 선정하였다. 서울독립영화제2024 해외초청 프로그램을 통해 국내 독립영화 창작자들은 영감을 얻고, 관객과 씨네필은 해외 예술영화와 독립영화를 만나는 의미 있는 순간을 경험할 수 있기를 바란다.

2024 Seoul Independent Film Festival's International Invitation will be screening a total of 8 international films. These carefully curated works reflect the festival's continued commitment to highlighting Asian independent films and filmmakers over recent years. Many of these selections have garnered critical acclaim and recognition at major international film festivals. From this year's premieres, the program features films that either mark significant achievements or represent emerging trends in cinema. We hope that SIFF2024's International Invitation will serve as a source of inspiration for Korean independent filmmakers, while offering audiences and cinephiles meaningful encounters with international art films and independent films.

해외초청 1

International Invitation 1

11.30 SAT 13:20 압구정C4

12.05 THU 17:20 압구정C3

12 137min

나미비아의 사막

Desert of Namibia

야마나카 요코 YAMANAKA Yoko | JAPAN | 2024 | Fiction | Color | DCP | 137min (K.N.E)
Cast YUUMI KAWAI, DAICHI KANEKO, KANICHIRO, YUZUMI HORIBE, MAKIKO WATANABE

21세의 카나는 자신의 인생에서 원하는 것이 무엇인지 알지 못하고, 그것에 대해 진지하게 고민하는 것조차 지루한 일상을 보내고 있다. 그녀는 그녀의 삶에서 어떤 일에도 열정이 없으며, 연애조차 그저 시간을 때우기 위한 수단에 불과하다. 그녀와 함께 살고 있는 남자친구 혼다는 카나와의 관계를 유지하기 위해 집세를 내고 집안일을 도맡아 하며 그녀를 위해 주지만, 정작 카나는 자신감 넘치는 창작자 하야시를 만나 그와의 관계가 깊어지면서 혼다에게 부담을 느끼기 시작한다.

Kana, 21, does not know what she wants in life, and even finds it tiresome to seriously think about it. She has no passion for anything in her life, and even dating is just a way to pass the time. Her boyfriend Honda, who lives with her, pays the rent and takes care of her and all the household chores to maintain their relationship. However, when Kana meets Hayashi, a confident creator, and their relationship deepens, she begins to feel burdened by Honda's presence.



해외초청 2

International Invitation 2

12.01 SUN 11:00 압구정C3

12.05 THU 20:00 압구정C3

12 98min

돈 크라이 버터플라이

Don't Cry, Butterfly

둥옹 디에 린 DUONG Dieu Linh | Vietnam/Singapore/Philippines/Indonesia | 2024 | Fiction | Color | DCP | 98min (K.N.E)
Cast Lê Tú Oanh, Nguyễn Nam Linh, Lê Vũ Long, Bùi Thạc Phong

결혼식장에서 열심히 일하는 직원인 탐은, 남편의 불륜 사실을 생방송 TV에서 알게 된다. 탐은 남편을 직접 대면하기보다는 강력한 주술사에게 도움을 받아 그의 사랑을 되찾으려 한다. 탐의 딸, 하는 엄마가 아빠의 불륜을 대처하는 방식에 동의하지 않지만, 이제는 설득하려고 하지도 않는다. 하는 그저 남자친구와 함께 밝은 미래를 꿈꾸며 집을 떠나 해외로 가길 바란다. 한편, 집 천장에 균열이 생기고 물이 새기 시작하면서, 두 사람에게만 보이는 '집의 정령'이라는 신비로운 존재가 어슬렁거리기 시작한다.

Tam, a hardworking employee at a wedding venue, discovers her husband's infidelity through a live TV broadcast. Instead of confronting him, she seeks to win back his love with the help of a powerful shaman. Tam's daughter, Ha, disapproves of her mother's way of handling her father's affair but has stopped trying to reason with her. She just dreams of fleeing home for a brighter future abroad with her boyfriend. Meanwhile, a mysterious being called the House Spirit starts to lurk beneath their cracked leaky ceiling, visible only to the two of them.



해외초청 3

International Invitation 3

12.02 MON 19:40 압구정C2
12.05 THU 14:00 압구정C3

15 168min

신성한 나무의 씨앗

The Seed of the Sacred Fig

모함마드 라슬로프 **Mohammad RASOULOF** | Germany/France/Iran |
2024 | Fiction | Color | DCP | 168min (KN,E) Cast Mahsa Rostami, Setareh Maleki,
Soheila Golestani, Missagh Zareh

조사 담당 판사인 이만은 테헤란의 정치적 혼란 속에서 자신의 편집증과도 싸워야 한다. 자신의 총이 사라지자, 이만은 아내와 딸들을 의심하여 가혹한 조치를 취하고, 이로 인해 가정 내 유대가 흔들리기 시작한다. 이와 동시에 사회적 규칙도 무너져 버린다.

Investigating judge Iman grapples with paranoia amid political unrest in Tehran. When his gun vanishes, he suspects his wife and daughters, imposing draconian measures that strain family ties as societal rules crumble.



해외초청 4

International Invitation 4

11.30 SAT 11:00 압구정C4
12.06 FRI 13:30 압구정A2

15 118min

우리가 빛이라 상상하는 모든 것

All We Imagine as Light

파얄 카파디아 **Payal KAPADIA** | France/India/Netherlands/Luxembourg/Italy |
2024 | Fiction | Color | DCP | 118min (KN,E) Cast Kani Kusruti, Divya Prabha,
Chhaya Kadam, Hridhu Haroon, Azees Nedumangad

뭄바이에 살고 있는 간호사 프라바의 일상이, 오랫동안 별거 중인 남편에게 뜻밖의 선물을 받으면서 흔들리기 시작한다. 한편, 프라바의 젊은 룸메이트 아누는 남자친구와 함께 시간을 보낼 장소를 찾으려 애쓰지만 번번이 실패하고 만다.

In Mumbai, Nurse Prabha's routine is troubled when she receives an unexpected gift from her estranged husband. Her younger roommate, Anu, tries in vain to find a spot in the city to be intimate with her boyfriend.



해외초청 5

International Invitation 5

12.01 SUN 15:00 압구정C4
12.06 FRI 11:00 압구정A1

12 226min

청춘(하드 타임즈)

Youth (Hard Times)

왕빙 **WANG Bing** | France/Luxembourg/Netherlands |
2024 | Documentary | Color | DCP | 226min (KN,E)

개인고 집단의 이야기가 프리의 섬유 작업장에서 계절이 지나면서 점점 더 극적으로 펼쳐진다. 푸윈은 계속해서 실수를 저질러 동료들에게 조롱을 받는다. 쉬완상은 자신의 공책을 찾기 못하는데, 그 공책 없이는 상사가 임금 지급하지 않겠다고 한다. 동료 위에서는 한 무리의 노동자들이, 채무에 시달리는 상사가 재료 공급업자를 구타하는 장면을 지켜보고 있다. 다른 작업장에서는 상사가 돈을 모두 들고 사라졌다. 노동자들은 자신들의 노동의 결실을 빼앗기고 홀로 남겨진다. 후스원은 2011년 프리 폭동의 이야기를 들려준다: 경찰의 폭력, 감금, 그리고 두려움에 관하여. 고된 협상 끝에 노동자들은 설을 맞이하기 위해 집으로 돌아간다.

Individual and collective stories unfold in Zhili's textile workshops, becoming ever more dramatic as the seasons go by. Fu Yun keeps making mistakes and is mocked by her colleagues. Xu Wanxiang can't find his notebook, without which his boss refuses to pay him his wages. From atop a passageway, a group of workers watch their indebted boss beat up a supplier. In another workshop, the boss has taken off with all the money. The workers find themselves alone, robbed of the fruits of their labour. Hu Siwen tells the story of the 2011 Zhili riots: police brutality, imprisonment and fear. After bitter negotiations, the workers return home to celebrate the New Year.



해외초청 6

International Invitation 6

12.01 SUN 19:00 압구정C4 **CT**
12.06 FRI 15:00 압구정A1

12 152min

청춘(홈커밍)

Youth (Homecoming)

왕빙 **WANG Bing** | France/Luxembourg/Netherlands |
2024 | Documentary | Color | DCP | 152min (KN,E)

설 연휴가 다가오면서 프리의 섬유 작업장은 거의 텅 비었다. 남아 있는 몇몇 직원들은 고향으로 돌아가는 여비를 받기 위해 절박한 상황이다. 양쯔강변에서부터 윈난산맥까지, 모두가 고향에서 명절을 기념하고 가족들과 함께 번영의 의식을 치를 예정이다. 슬웨이에게도, 팡링핑에게도 이 시기는 결혼을 할 수 있는 기회이다. 예전에 IT 전문가였던 그녀의 남편은 결혼 후 그녀를 따라 프리로 가야 한다. 배우는 것은 어렵지만, 새로운 세대의 노동자들이 등장하는 것을 막지 못한다.

As the New Year's holidays approach, Zhili's textile workshops are almost deserted. The few remaining employees are desperate to be paid for their trip home. From the banks of the Yangtze River to the mountains of Yunnan, everyone will be celebrating the festivities in their hometown, and performing the rituals of prosperity among their families. For Shi Wei, it's also the opportunity to get married, as it is for Fang Lingping. Her husband, a former IT specialist, will have to follow her to Zhili after the ceremony. Learning is hard, but does not hinder the advent of the new generation of workers.



해외초청 7

International Invitation 7

12.02 MON 17:10 청담PC

12.06 FRI 10:30 압구정C4

12 112min

풍류일대

Caught by the Tides

지아장커 JIA Zhang-Ke | China | 2024 | Fiction | Color | DCP | 112min (KN,E)

Cast Zhubin LI, Tao ZHAO

2001년 중국 북동부 도시 다퉁. 가수, 모델, 클럽 걸로 생계를 유지하던 차오차오는 열애 중이던 매니저 빈에게 이별 통보를 받는다. 차오차오는 그를 찾기로 결심하여 길을 떠나고 마침내 빈을 발견하지만 결국 둘은 헤어진다. 두 사람은 눈에 띄게 나이를 먹은 후 결국 코로나 시대의 중국에서 다시 만난다.

In 2001, in the northeastern Chinese city of Datong, Qiaoqiao works as a singer, model, and club hostess to make ends meet. When her manager and lover Bin suddenly breaks up with her and leaves, she sets out to find him. Though she eventually tracks him down, their reunion leads to another separation. Years later, visibly aged, the two reunite once again in China during the Covid pandemic.



해외초청 8

International Invitation 8

12.02 MON 20:20 압구정C3

12.06 FRI 12:40 압구정C4

12 113min

해피엔드

Happyend

소라 네오 SORA Neo | Japan/United States | 2024 | Fiction | Color | DCP | 113min (KN,E)

Cast Hayato Kurihara, Yukito Hidaka, Yuta Hayashi, Shina Peng, ARAZI, Kilala Inori, PUSHIM, Ayumu Nakajima, Makiko Watanabe, Shiro Sano

가까운 미래의 도쿄, 일상의 위협으로 자리 잡은 대지진의 공포가 짙게 깔린 가운데, 두 명의 말쑥꾸러기 절친이 고등학교 졸업을 앞두고 있다. 어느 날 밤, 이 친구들은 교장에게 중대한 장난을 치고, 그 사건으로 인해 학교에 감시 시스템이 설치된다. 억압적인 보안 시스템과 어두워지는 국가적 정치 상황 사이에 갇힌 이 친구들이 각기 다른 방식으로 대응하게 되면서, 그동안 직면하지 않았던 차이들을 마주하게 된다.

In a near-future Tokyo, where the threats of catastrophic earthquakes pervade daily life, two mischievous best friends are about to graduate high school. One night, they pull a serious prank on the Principal, which leads to a surveillance system being installed throughout the school. Caught between the oppressive security measures and a darkening national political situation, the two respond in contrasting ways, leading them to confront differences they had not faced before.



SEOUL
independent
film festival
2024

11.28

12.06

서울독립영화제

SEOUL independent film festival 2024

지역에서 활동하고 있는 창작자들을 주목하기 위해 2022년 시작된 서울독립영화제 로컬시네마 부문은 올해 다양한 지역만큼이나 여러 색깔을 가진 영화들과 함께한다. 지역영화, 로컬시네마에 대한 기준은 각자 다르겠지만, 로컬시네마가 무엇인가에 대해 극장 앞에서 함께 이야기를 나누어 봐도 좋겠다. 올해 전액 삭감되어 큰 논란을 일으켰던 영화진흥위원회의 지역영화문화 관련 예산이 영화계의 빛날 친 요구에도 불구하고 복원될 기미가 요원하다. 선택과 집중이라는 낯선하고 건조한 구호 아래 수많은 가능성이 사라져간다. 그럼에도 불구하고 자신의 자리에서 묵묵히 영화를 만들어 낸 창작자들에게 지지와 연대의 마음을 전한다. 매서운 찬바람 부는 겨울, 서울독립영화제와 로컬시네마 섹션을 통해 지역에서 활동하는 창작자와 영화가 관객뿐만 아니라, 같은 시대에 다른 지역에서 활동하는 창작자, 영화와도 뜨겁게 만나는 기회가 되길 고대한다.

The Local Cinema section of Seoul Independent Film Festival, launched in 2022 to spotlight creators working in regional areas, presents films this year that are as diverse as the regions they represent. While definitions of regional films and local cinema may vary, we welcome discussions about what local cinema is at the theaters. Despite intense demands from the film industry, there seems little hope of restoring the Korean Film Council's regional film culture budget, which was completely cut this year and caused significant controversy. Countless possibilities are vanishing under the flat and dry slogan of selection and concentration. Nevertheless, we express our support and solidarity with creators who have quietly continued making films in their own places. In this harsh winter, we hope that through Seoul Independent Film Festival and its Local Cinema section, regional creators and their films will have meaningful encounters not only with audiences but also with fellow creators working in different regions during the same era.

로컬시네마 1

Local Cinema 1

12.03 TUE 20:00 압구정A2 **GV**

12.04 WED 17:40 압구정A1 **GV**

12 92min

유리벽

Glass Wall

박주환 **PARK Juhwan** | 2024 | Documentary | Color | DCP | 32min

보이지만 가려져 있는 마을 희망촌. 해방과 한국전쟁 이후 피난민과 이재민들이 정착하면서 형성된 마을 '희망촌'은 언젠가부터 성매매업소들이 생겨나면서 '희매촌'으로 불린다. 성매매업소 집결지로만 인식된 공간에서 터를 잡고 오랜 세월을 살아오고 있는 마을 주민들이 있다.

"Hee mang('hope)-ville.", a village visible yet hidden, was formed when evacuees and victims of the Korean War were resettled after the country's liberation. Over time, due to the proliferation of brothels, it became colloquially known as "Hee mae('sell)-ville"(prostitution area). Despite this transformation and stigma, long-term residents continue to call this place home, their lives intertwined with a community that outsiders recognize only as a red-light district.



라스트씬

Last #Scene

황재필, 김효준 **HWANG JaeFeel, KIM HyoJun** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 35min

Cast 장재희, 윤진, 장은서 **JANG Jae-hee, YUN Jin, CHANG Eun-seo**

상업영화의 배우로 활동하는 중학생 성미는 아이패드를 사기 위해 아르바이트로 단편영화에 출연한다. 그러던 어느 날 촬영 중 부상으로 하차한 감독을 대신해 자신이 단편영화의 감독이 되기로 결심한다.

Sung-mi, a middle school student who works as an actress in commercial films, appears in a short film as a part-time job to buy an iPad. One day, after the director leaves due to an injury during filming, she decides to become the director of the short film herself.



404호의 사정

the circumstances of room 404

박장희 **PARK Jang Hee** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 19min **WORLD PREMIERE**

Cast 범도하, 최서원, 피지용 **BEOM Do-ha, CHOI Seo-won, PI Ji-yung**

404호와 관련된 세 여자 소정, 하연, 미지.

세 여자는 404호의 사정이 궁금하다.

Three women related to room 404: Sojung, Hayeon, and Miji.

The three women are curious about the situation in room 404.



무빙 아웃

Moving out

정지영 **JEONG Ji-young** | 2024 | Documentary | Color | DCP | 8min (K)

WORLD PREMIERE Cast 윤필남, 김경희, 한송희, 김은정, 천이름, 고정화 **YUN Pil-nam, KIM Kyung-hwa, HAN Song-hee, KIM Eun-jung, CHUN A-rum, KO Jeong-hwa**

입주 작가의 계약 기간이 끝나면 작업실을 옮겨야 한다. 한동네에서 많은 작가들의 대이동이 시작되었다. 부산 원도심 중앙동에서 작업하는 '또따또가' 레지던시 작가들에게 흔한 일상이 되어 버린 이사, 우리들의 방 문 창 길에 대한 이야기.

When an artist's residency contract ends, one must move out. A mass migration of many artists has begun in a neighborhood. Moving has become a common part of life for the 'Totatoga' residency artists working in Busan's old downtown Jung-ang dong. This is a story about our rooms, doors, windows, and streets.



로컬시네마 2

Local Cinema 2

12.02 MON 19:30 압구정C4 **GV**

12.03 TUE 17:10 압구정C2 **GV**

Ⓜ 88min

소박

Tiny



김종진 **Kim Jong-jin** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 15min
Cast 남가현, 고길주, 노은하 NamGa-hyeon, Ko Gil-ju, Noh Eun-ha

제2의 봉준호를 꿈꾸는 감독 여종과 무명배우 주연은 어느 영화제로부터 연락을 받는다. Director Yeo-hong, who dreams of becoming the next Bong Joon-ho, and unknown actor Ju-yeon receive a call from a film festival.

그저 하루

Just Another Day



백승환 **Baek SeungHwan** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 15min (K.E) **WORLD PREMIERE**
Cast 고은하, 정창환 GO Eun-ha, JUNG Chang-hwan

계약직 직원 지영은 마지막 출근을 하며 사용하던 물건들을 정리한다. 퇴근을 앞둔 그녀에게 인사팀 태영이 다가와 사원증을 반납하라고 요구한다. Ji-young, a contract worker, clears out her belongings on her last day at work. Just before leaving, Tae-young from the HR team asks her to return her employee ID.

공간 속 기억

The Place We Lived In



박동규 **PARK Dong-kyu** | 2024 | Documentary, Experimental | Color | DCP | 18min
Cast 이권섭, 이필연 LEE Gwon-seop, LEE Pil-yeon

6·25전쟁이 끝나고 할아버지가 집에 돌아오셨을 때, 집은 다 타 버려 연기가 나고 있었다. 할아버지는 가족들과 집을 다시 짓기 시작했다. 그렇게 70년이 흘렀다. When Grandfather returned home after the Korean War, the house was burned down and still smoking. Grandfather began rebuilding the house with the family. 70 years have passed.

평행선

kids on parallel lines



정은수 **Jeong Eun-Su** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 20min **WORLD PREMIERE**
Cast 박인아, 김도현, 강지원 Park In-a, KIM Do-heon, KANG Ji-won

주인공인 지흔(여, 17)은 같은 아파트의 위층에 사는 현민(남, 18)과 엘리베이터를 같이 타기 싫어서 매일 아침 복도를 달린다. 그러다, 학교에서 열린 학부모 연담 시간에 엄마가 현민의 엄마로 참석할 것을 지흔이 두 눈으로 목격하게 된다. Ji-heon (female, 17) runs through the corridor every morning because she doesn't want to share the elevator with Hyun-min (male, 18) who lives upstairs in the same apartment building. Then, during a parent-teacher meeting at school, Ji-heon witnesses with her own eyes her mother attending as Hyun-min's mother.

야식금지클럽

Anti Late-Night
Snack Club



김은영, 전상진, 황영 **KIM Eun-young, JEON Sang-jin, HWANG Young**
| 2024 | Fiction | Color | DCP | 22min Cast 손예원, 장리우, 김연교, 광민규 Son Ye-won, Jang Ri-woo, Kim Yeon-gyo, Kwak min-kyu

야식금지클럽 모임이 한창인 곳으로 누군가 몰래 집 앞으로 야식을 배달시켰다. Someone secretly delivers late-night snacks to the house where 'Late-night Snack Ban Club' meeting is in full swing.

로컬시네마 3

Local Cinema 3

12.02 MON 18:00 압구정C3 **GV**

12.04 WED 20:00 압구정A2 **GV**

Ⓜ 84min

환절기

Change of Season



김주리 **KIM Juri** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 18min
Cast 김다솜, 안수민 KIM Dasom, AHN Soomin

윤재는 전학을 앞두고 있다. 윤재는 등굣길에 마주친 민서와 잠시만 대화를 나눈다. 대화가 끝난 후에도 두 사람의 마음속에서는 좀처럼 서로의 잔상이 지워지지 않는다. 방과 후, 두 사람은 어디론가 향한다. Yun-jae is about to transfer schools. On the way to school, Yun-jae has a brief conversation with Min-seo. Even after their conversation ends, the afterimage of each other lingers in their hearts. After school, the two head somewhere together.

작은 하루

One Day Blues



김진 **KIM Jin** | 2023 | Fiction | Color | DCP | 23min
Cast 김송은, 이영아 KIM Song-eun, LEE Yeong-a

대학 졸업 후 독립도 취업도 하지 못한 이십대 은아는 친구를 만나기 위해 낯선 도시 창원에 온다. 그러나 창원 터미널에 도착하자마자 휴대폰을 잃어버린다. Eun-ah, in her 20s, who hasn't achieved independence or found employment after college graduation, comes to the unfamiliar city of Changwon to meet a friend. However, she loses her phone as soon as she arrives at Changwon Terminal.

몽고반점

Mongolian Spot



조남현 **CHO Nam-hyeon** | 2024 | Fiction | Color | DCP | 27min **WORLD PREMIERE**
Cast 강길우, 이동기, 이유준 Kang Gil-woo, LEE Dong-gi, LEE Yu-jun

건우에게 이웃 아이 도현을 돌보아야 하는 상황이 생긴다. 건우는 도현을 통해 자꾸만 다른 존재의 기억을 떠올린다. Geon-woo finds himself in a situation where he has to take care of Do-hyun, a neighbor's child. As he spends more time with Do-hyun, memories of someone else keep resurfacing in his mind.

잔존하다

Still Love



정시연 **JEONG Si-yeon** | 2024 | Documentary | Color+B/W | DCP | 17min (E)
Cast 정시연, 심재훈, 정재환 외 JEONG Si-yeon, SIM Jae-soon, JEONG Jae-hwan

영화감독 시연은 영원히 사랑하고 싶다. 하지만 그게 과연 가능한 일일까. 우연히 발견한 부모님의 27년 전 편지 속 영원한 사랑을 확인하는 두 사람이 보인다. 영원을 꿈꾸던 재순과 재환의 사랑은 어디로 갔을까? 시연은 둘을 대상으로 다큐멘터리를 찍으며 영원히 사랑할 수 있는 법을 배우고자 한다. Film director Siyeon wants to love forever. Is that really possible? Then, she discovers her parents' 27-year-old letters, showing two people certain of their eternal love. Where did the love between Jaesoon and Jaehwan, who dreamt of forever love, go? Siyeon decides to film a documentary about them, hoping to learn how to love eternally.

페스티벌 맵 Festival Map

상영관 Theaters

- 1** CGV압구정 4관, ART 1관, ART 2관
CGV Apgujeong CINEMA 4, ART 1, ART 2
상영관 위치 | 신관 지하2층
- 2** CGV압구정 2관, 3관
CGV Apgujeong CINEMA 2, CINEMA 3
상영관 위치 | 2관(본관3층), 3관(본관4층)
(1층 맥도날드 위치)

서울 강남구 압구정로30길 45 (신사동)
45, Apgujeong-ro 30-gil,
Gangnam-gu, Seoul
T.02-1544-1122

지하철 Subway
3호선 압구정역 3번 출구 (도보 3분)
Subway Line 3, Apgujeong Station,
Exit No. 3 (3 minutes to walk)

- 3** CGV청담씨네시티 프리미엄 시네마관, 3관(컴포트관)
CGV Cheongdam CineCity Premium Cinema, Cinema 3(Comport)
상영관 위치 | 프리미엄 시네마관(5층), 3관(9층)

서울특별시 강남구 도산대로 323 (신사동)
323, Dosan-daero, Gangnam-gu, Seoul
T.02-1544-1122

* 배우프로젝트 - 60초 독백 페스티벌
* Actors Project: 60-second Monologue Festival
CGV청담씨네시티 MCUBE관
CGV Cheongdam CineCity MCUBE

서울독립영화제 X 인디그라운드 [독립영화 매칭 프로젝트: 넥스트링크 (NEXT LINK)] Independent Film Matching Project: NEXT LINK

- 4** 안다즈 서울 강남ANDAZ Seoul Gangnam

서울 강남구 논현로 854
854, Nonhyeon-ro, Gangnam-gu, Seoul





설문에 참여하면 한맥에서 쏘다! 더 부드러운 맥주, ‘한맥’ 증정!
Complete the survey and get HANMAC!
Hanmac, beer smooth like no other.

현장에서 서울독립영화제2024 설문 참여 후, 스태프에게 한맥 1캔 받아가세요.
After completing SIFF 2024 survey on-site, receive 1 can of Hanmac beer from staff.

일시 Date 2024. 11. 29. Fri. ~ 12. 05. Thu.
장소 Venue CGV압구정 CGV Apgujeong

일시 Date 2024. 11. 30. Sat. ~ 12. 02. Mon.
장소 Venue CGV 청담씨네시티, CGV Cheongdam Cinecity

* 해당 이벤트 물품은 성인에 한하여 제공됩니다.
* This event item is only available to adults.



“감독님, 영화 잘 봤고요... 질문하면 선물도 주신다면요?”
**“Director, I enjoyed the film...
and I heard we get gifts for asking questions?”**

관객과의 대화에서 질문해 주신 관객들께 **생각과자, 빈스로드 원두** 중 1개(랜덤)를 드립니다.
Audiences who ask questions during Q&A sessions will receive either **Idea Snack** or **BEANS ROAD Coffee Beans** (random).

일시 Date 2024. 11. 29. Fri. ~ 12. 06. Fri.
장소 Venue CGV압구정 CGV Apgujeong

일시 Date 2024. 11. 30. Sat. ~ 12. 02. Mon.
장소 Venue CGV 청담씨네시티 CGV Cheongdam Cinecity



심야영화에 가장 필요한 건? 잠을 떨쳐버릴 청량함 가득한 메종 페리에 탄산수!
**What’s most needed for late-night movies? Maison Perrier
sparkling water, packed with invigorating zest to shake off sleep!**

심야영화의 상쾌한 마무리! 조르단 코리아의 칫솔&치약 세트 챙겨가세요!
**A refreshing finish to your late-night movie! Don’t forget to take
Jordan Korea’s toothbrush & toothpaste set with you!**

심야상영 관객에게 메종 페리에 탄산수와 조르단 코리아 칫솔&치약 세트를 드립니다.
Maison Perrier sparkling water and *Jordan Korea Toothbrush&Toothpaste Set* will be offered to the audience of Midnight Screening.

일시 Date 2024. 11. 30. Sat. 24:00
장소 Venue CGV압구정 4관 CGV Apgujeong CINEMA 4

* 본 이벤트는 입장 시 제공됩니다.
* This event item will be provided upon entrance.



**Enjoy Your Special Day! 3일간 찰칵! 서울독립영화제에서 특별한 추억을!
Create Special Memories at the Seoul Independent Film Festival
on the Weekend**

금요일부터 일요일까지 3일간 서울독립영화제2024 루나포토 포토존에서 특별한 추억을 만들어 보세요!
From Friday to Sunday, create special memories at **SIFF2024 LUNA PHOTO Photozone!**

일시 Date 2024. 11. 29. Fri. ~ 12. 01. Sun. 13:00 ~ 20:00
장소 Venue CGV압구정 본관 2관 로비(3층) CGV Apgujeong CINEMA 2 Lobby(Floor 3)

* 본 이벤트는 1일 수량 한정으로 조기마감 될 수 있습니다.
* This event may end early each day due to limited quantities.

(환영합니다) 난초의 행성입니다	57	명태	76	연옥	49	(Welcome to) The Planet of Orchids	57	Every Single Dot	69	Colorful Lin	83
10대를 벗어났다	73	모든 점	69	오색의 린	83	Pass the Teenager	73	witness	77	Society of Clothes	74
1980 사복	91	목격자	77	웃장 속 사람들	74	1980 Sabuk	91	Mongolian Spot	107	All We Imagine as Light	100
3학년 2학기	59	물고반점	107	우리가 빛이라 상상하는 모든 것	100	The Final Semester	59	Moving out	105	Walking Trail	64
4000BPM	45	무빙 아웃	105	워킹트레일	107	4000BPM	45	Mulkkureumi	48	Glass Wall	105
404호의 사정	105	물고리미	48	유리벽	64	the circumstances of room 404	105	So it goes	86	Yurim	48
Dialogue : the Arriving and Vanishing	76	뭐 그런 거지	86	유림	48	Dialogue : the Arriving and Vanishing	76	The Mission	69	SIX YEARS AND SIX TIMES	63
K-ALMA-Q	78	미션	69	육년과 여섯번	63	K-ALMA-Q	78	All that saves us	93	Silver Apricot	89
K-Number	57	바로 지금여기	93	은빛살구	89	K-Number	57	How to become a rock	79	MM, UH, OH, AH	80
Paris to Pyongyang	74	바위가 되는 법	79	들어오아	80	Paris to Pyongyang	74	The Bek Show: End of Civilization	43	Dad's Beddy	64
REC	73	백현진쑈 문명의 굴	43	이부자리	64	REC	73	When mushroom blooms	51	The Boy From Outer Space	77
The Ice Cube	61	버섯이 피어날 때	51	이세계소년 異世界少年	77	The Ice Cube	61	Hive	49	A WATER[S]	85
가락	47	벌들의 비행	49	이인	85	string pieces	47	Variation	63	Anti-Human rhapsody	46
가족묘	79	변주곡	63	인간 불화적립소디	46	Family Grave	79	The Ritual for Soldier	95	A Ray of Sunlight	87
갈 곳 없는	76	병사의 제전	95	인생세탁소	88	There is Nowhere to Go	76	In invisible city	65	Inserts	68
겨울잠	61	보이지 않는 도시에서	65	인서트	68	Hibernation	61	Cicadas	79	Works and Days	55
고백하지만	83	봄매미	79	일과 날	55	Don't go back	83	Spring Night	58	Farewell	51
곡산역	73	봄밤	58	작별	51	Goksan station	73	BLACKBOX	80	One Day Blues	107
공간 속 기억	106	블랙박스	80	작은 하루	107	The Place We Lived In	106	Beatmaker	56	Still Love	107
공원에서	89	비트메이커	56	잔존하다	107	At the Park	89	Force of Love	75	My Worst Crush Ever	62
과담계조부 OT 영상	47	사랑의 힘	75	책사랑 난이도 최상	62	How to make a scary story?	47	Farewell, Saranghae, Farewell	78	OH! Jjang Ddoong!	50
구제역에서 살아 돌아온 돼지	53	사요나라, 사랑해, 사요나라	78	평둥이네 동향토	50	PIG THAT SURVIVED FOOT-AND-MOUTH		The Mountain's Insides	65	Eternal Snow	51
국도 7호선	45	산의 뱃속	65	차가운 겨울 바람이 불어오면 하루를 보내	51	DISEASE	53	Counselor You Suck Bum	63	A Small Garden by the Window	78
그녀는 왜 사과를 따먹었을까	62	상담원 범유석	63	창가의 작은 뒷밭	78	Route 7	45	Tango at Dawn	88	Chang-soo Gets the job	96
그릇된 소녀	75	새벽의 Tango	88	창수의 취업시대	96	What made her take a bite out of the apple?		Circle	75	Find! My Destiny	80
그저 하루	106	서울	75	찾아라 데스티니	80	Ancestors are Nowhere	75	Island and movement	73	Cheonmakdosi	96
근본 없는 영화	75	섬 그리고 움직임	73	전막도시	96	Just Another Day	106	Grade Appeals	46	Dive	47
급한몸고기	61	상적정정기간	46	첨병	47	A CLUELESS MOVIE	75	Tiny	106	Youth (Hard Times)	101
기억은 먹구름	51	세입자	91	정춘(하드 타임즈)	101	Put out	61	Boogiemán Under the Couch	75	Cherry Sprout	73
기차국	92	소박	106	정춘(홍커밍)	101	Dark Cloud Memories	51	The Dream with Sofa	45	ChaeHwa	78
나미비아의 사막	99	소파 밑 괴물	75	체리의 새싹	73	Base Station	92	Hand(Son)	95	Early Winter, Just My	79
나선의 연대기	68	소파가 있는 꿈	45	체화	78	Desert of Namibia	99	Recite With Your Hands	46	Kike Will Hit a Home Run	56
남쪽 항구에는 여전히 기다리는 이들이 있다	76	손	95	초동, 다만 나의.	79	A Chronicle in Spirals	68	By Hand	63	Escape Velocity	50
낮은 목소리 - 아시아에서 여성으로 산다는 것	96	손끝의 말	46	키케가 홀린을 칠거야	56	Still Waiting at Paengmok	76	Waterdrop	67	Tennis ball	46
나와 나의 5분	90	손으로	63	탈출속도	50	The Murmuring	96	School trip	74	Talk To Her	77
녹색 노동자	48	수연의 선율	67	테니스볼	46	404 Still Remain	90	Suzuki	80	The Waves Of Winter	70
뉴-월드 관광	65	수확여행	74	특두허	77	Brownish Green	48	Si Sunjeong	65	Performance Arirang	95
다른 것으로 알려질 뿐이지	54	스즈키	80	파동(波冬)	70	New-world Tour	65	The Seed of the Sacred Fig	100	kids on parallel lines	106
다음 중 마리아가 전화를 건 목적은?	64	사선정	65	판놀이 아리랑	95	Merely Known as Something Else	54	Gill	103	The Sense of Violence	87
달팽이 농구단	92	신성한 나무의 씨앗	100	평행선	106	Telephone booth	64	ADA-Dance	47	Caught by the Tides	102
돈 크라이 버터플라이	99	아가미	87	폭력의 감각	87	Go Snails	92	Anti Late-Night Snack Club	106	Happyend	102
멍거미	77	아다댄스	47	풍류일대	102	Don't Cry, Butterfly	99	My Missing Aunt	86	Humming	53
라스트씬	105	아식금지클럽	106	해미앤드	102	Twilight	77	Sister Yujeong	67	Hansel Two School Skirts	49
마루와 내 친구의 결혼식	64	양광	86	허밍	53	Last #Scene	105	The Underland	63	HOME	49
마운데에서 공을 던질 수 있게 되면 상모 영화를		연니 유정	67	헬멧: 두 개의 교복치마	57	Maru and My friend's wedding	64	Unboxing	50	Red Nails	84
보여줘!	74	언더랜드	63	흙	49	Show me the movie when I'm ready to pitch!	74	A Messy Day	45	Change of Season	107
메릴 스트립 프로젝트	70	연박식	50	홍이	84	The Meryl Streep Project	70	Esper's Light	54	The face of Hwanhee	55
메이앤존	48	영양이 흐른다	45	환절기	107	May and June	48	When This Summer is Over	84	Time to Be Strong	85
		에스퍼의 빛	54	환희의 얼굴	55	Pollock	76	Wavering Curtain	49		
		여름이 지나가면	84	힘을 낼 시간	85						

집행위원장

김동현

Festival Director

KIM Dong-hyun

기획운영팀장

박사라

Planning Team Manager

PARK Sarah

행사팀장

이한중태

Event Team Manager

LEEHAN Jongtae

프로그램팀장

박수연

Program Team Manager

PARK Su Yeon

프로그램팀

강미경 | 김수빈 | 이선경 | 이수경

Program Team

KANG Mi-kyung | KIM Subeen | LEE Sun-kyung | LEE Sugyeong

홍보협력팀장

이연정

Public Relations Team Manager

LEE Yeonjeong

홍보협력팀

김혜현 | 장혜진

Public Relations Team

KIM Hye-hyun | JANG Hea-jin

프로젝트팀

고우리 | 김해울 | 이유선

Project Team

GO Woori | KIM Haeyul | LEE You Sun

데일리팀장

김민범

Daily Team Manager

KIM Min bum

데일리팀

김유나 | 이지원

Daily Team

KIM yuna | LEE Jiwon

티켓 카탈로그

Ticket Catalog

발행인 김동현

편집 이수경

국문 교정 김화영

번역 김수현

영문 교정 이완민

출판 디자인 박선정(로컬단)

인쇄 (주)선명씨앤피

Publisher KIM Dong-hyun

Editor LEE Sugyeong

Korean Proofreading KIM Hwa-yeong

Translator Sue KIM

English Proofreading LEE Wanmin

Book Designer PARK Sunjeong(LOCALDAN)

Printing Sunmyung Co., LTD

SEOUL
independent
film festival
2024

11.28

12.06

서울독립영화제

서울독립영화제 × 인디그라운드

2024. 12. 03.
- 12. 04.

네이스트 링크

CGV 압구정
안다즈 서울 강남

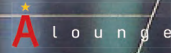
Independent Film Matching Project: NEXT LINK

독립영화
매칭 프로젝트
넥스트링크
NEXT LINK
KOFIC 인큐베이팅

주최 kofic 한국독립영화협회 주관 indie ground 서울독립영화제



서울특별시 강남구 도산대로 216
+82 2 6711 1234 aidencheongdam.com
[06047] 216 Dosan-daero, Gangnam-gu, Seoul, Korea



3fl. at Aiden Cheongdam Hotel
Open Monday-Saturday 10:30am-11pm
+82.2.6711 1213 @alounge.space

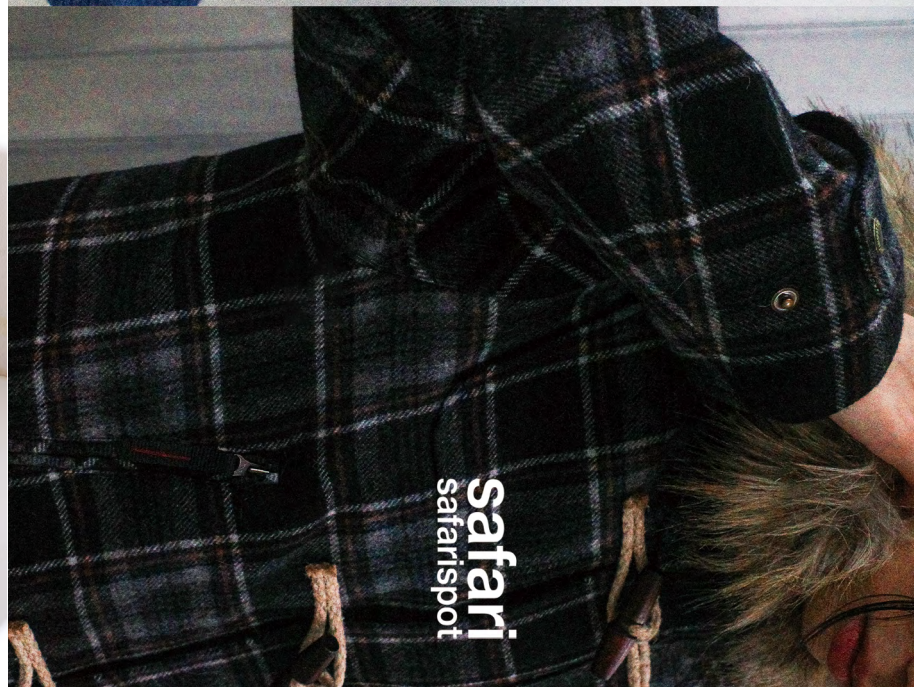
종이를 접어 즐거운 공간을 만듭니다.

PAPER POP

지속가능한 소비와 생산을 목표로

재활용되는 종이로

일상의 물건을 만듭니다.



COFFEE & CINEMA

BEANSROAD

영화와 커피가 만나는 곳

**FOR PICNIC
FOR WORK
FOR PLEASURE**

人77天

3.14planet.com

Enjoy the uplifting refreshing flavors
0 calories, 0 sweeteners



페리의 프랑스 프리미엄 탄산감을 더 가벼워진 캔으로 만나보세요!
제로 슈가, 제로 칼로리의 시원한 탄산을 메종 페리에 레몬으로 즐겨보세요.

Jordan*
Scandinavian oral care since 1927



LIVE GREEN CLEAN

북유럽 no.1 치위생용품 브랜드, 조르단

조르단의 친환경 제품 라인 그린클린은 지구와 나의 건강을 함께 지키고자 하는 고민에서 출발했습니다. 재생 플라스틱과 식물성 칫솔모, 재활용 패키지를 사용해 만든 친환경 그린클린 칫솔과 그린클린 치약, 구강위생용품을 사용하는 것만으로도 환경보호에 기여할 수 있습니다.

jordankorea.co.kr | [@jordankorea](https://www.instagram.com/jordankorea)

파카 파이오니어 컬렉션

FOR THOSE WHO MOVE THE WORLD FORWARD



THE PARKER PIONEERS COLLECTION

듀오폴드 | 인제뉴어티 | 소네트 | 아이엠

파카 공식 온라인 스토어 - www.parker.co.kr TEL. 02)554-0911

masma rulez.



마스마룰즈는 2019년도 런칭한 [my style by my rules]를 함축적으로 표현한 디자이너 브랜드입니다.

일상이 여행이 되는 포인트 아이템으로 일상 같은 여행, 여행 같은 일상을 전달 합니다.

합리적인 가격과 사용의 편리함 그리고 마스마룰즈만의 무드가 담긴 패션 아이템으로 소통하는 내일이 더 기대되는 브랜드입니다.



As Smooth As Possible
HANMAC

Smooth



- ▶▶▶
 뽕기에 국제 식음료 품평회
 4년 연속 수상
 * * *
- ▶▶▶
 대한민국 주류대상
 3년 연속 대상 수상
 (2021-2023)
 * * *
- ▶▶▶
 대한민국 국제맥주대회
 금상 수상
 * * *



기다린 만큼 올라가는 환상거품으로
가능한 더 부드럽게, 한맥

경고: 지나친 음주는 뇌졸중, 기면력 손상이나 차폐를 유발합니다. 임신 중 음주는 기형아 출생 위험을 높입니다. | 제조사/판매사: 오비맥주

KOREA
marie claire

November 2024



HAERIN for DIOR

2024
 MARIE CLAIRE
 ASIA STAR
 AWARDS

- *
 설경구
 김희애
 박서준
 박보영
 김신록
 임시완
 김민하
 홍 노윤서
 다 현

*Shine
 Better*

눈부신 존재감으로 함께하는 이들

20 CGV
CARHOUSE
NEXT CHAPTER

