
2025년 제3회 이강길 독립영화 창작지원 공모요강

2025.3.4.

“생명과 평화의 카메라, CAMERA EYE” 이강길의 카메라 너머 또 다른 미래를 상상합니다.

1. 사업목적

- 생명과 평화의 카메라를 들었던故이강길 감독을 기리며 동시대 창작자와 소통하며 새로운 창작 기회를 나누기 위함
- 사회적, 문화적, 예술적 가치 있는 영화의 제작지원을 통한 사회 변화에 기여하는 임팩트 독립영화를 알리고 활성화하기 위함

2. 지원 대상과 자격

1) 지원대상

- 사회적 가치가 있는 단편 독립영화로 본 사업의 지원금을 통해 완성이 가능한 작품 (*지원금 규모를 고려하여 ‘단편’으로 한정 함)
- 사회 변화를 이끌 수 있는 새로운 이야기, 임팩트시네마(환경, 인권, 공동체 등) 지원 우대

2) 지원자격

- 대한민국에서 활동하는 창작자 누구나
- 기간 내 제작을 완료하여 서울독립영화제2025에서 작품 공개가 가능한 작품 (*완성 시점 10월 말)

※ 1인당 1작품 지원

※ 타 지원처로부터 이미 제작지원을 받은 작품 신청 가능 (*단, 신청서에 반드시 이력 표기해야 함)

3. 지원 규모 및 내용

- 지원규모 : 단편 최대 1천만 원
- 지원부문 : 픽션, 논픽션(극, 다큐멘터리 등) 모두 가능
- 지원사항 :
 - 1,000만 원 한도 내의 현금 지원(제작 진행 단계에 따라 분할 지급 가능)
 - 미디어엑트(100만 원 상당)의 장비 현물 지원
 - 서울독립영화제 상영지원

4) 지원신청 접수

- 지원 기간 : 2025년 3월 24일(월) ~ 4월 7일(월) 오후 6시까지
- 접수 방법 : 이메일(project@siff.kr)을 통한 접수
- 신청 서류
 - (0) 신청서 1부 (서식제공)

- (1) 시놉시스, 연출의도 1부 (서식제공)
- (2) 제작계획서 1부 (서식제공)
- (3) 저작권(판권) 소유확인서 1부 (서식제공)
- (4) 성범죄·성희롱 사실확인서 1부 (서식제공)
- (5) 가치와 비전에 대한 질문지 1부 (서식제공)
- (6) 시나리오 1부

픽션(극)	- 시나리오
논픽션(다큐멘터리)	- 기획구성안 10장 내외

○ 포트폴리오 1편(대표작)은 신청서 내부에 링크 기재합니다.

※ 제출 서류는 반환되지 않으며, 제출 이후에 교체 불가합니다.

※ 제출 서류의 권고 사항

(1)~(5번) 사항은 신청서식 내에 일괄 기재하여 제출 바랍니다.

(6)번 서류는 PDF파일 형식으로 분량 요건 (11pt, 좌우여백 20mm, 줄간격 160%, 장평 100%)을 참조 바랍니다.

주요 서류는 순서대로 배치하여 ZIP 압축파일로 제출 바랍니다.

주요 서류 제출 시 '2025_작품제목_연출자이름'으로 파일명을 작성 바랍니다. (필수 협조 바람)

5) 선정 방식

○ 선정 과정 : 1차 서류심사 -> 최종 면접 심사

○ 결과 발표 : 접수 마감 후 6주 이내에 서울독립영화제 홈페이지 공지 및 개별 연락

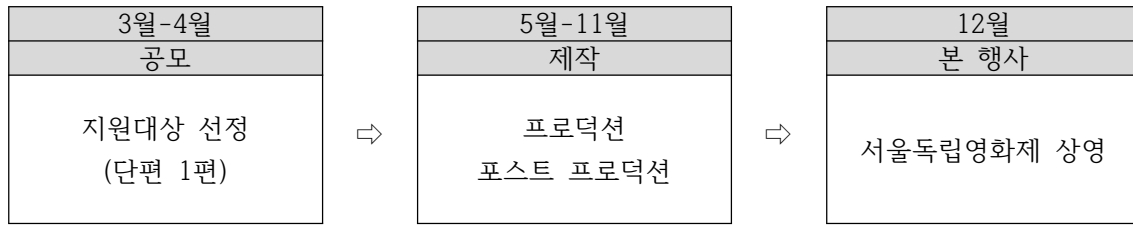
6) 지원 조건 및 기타 사항

- 선정 이후 영화제와 지원 대상자 간에 약정서 체결
- 약정서 체결 후 지원서류 및 심사 과정에 따라 제작 착수
- 제작 완료 시 크레딧에 [2025 이강길 창작지원작], [서울독립영화제] 지원 명시
- 기간 내 의무사항을 수행할 수 없을 경우 내부 검토에 따라 지원금을 회수 조치할 수 있음

7) 지원 제한 및 취소 요건

- 영화 스텝 임금 체불과 관련하여 분쟁 중이거나 소송 중인 프로젝트의 경우
- 성폭력 및 범죄 사실이 확인된 당사자의 경우
- 허위로 신청 서류를 작성한 경우
- 기간 내 제작이 완료되기 어려운 경우

4. 추진일정



별첨 1.

관련 소개 자료

■ 故이강길 감독

이강길 감독은 1993년 이마무라 쇼헤이 감독이 세운 일본영화학교에서 촬영을 전공, 1999년 푸른영상 활동을 시작으로 자연과 인간의 공존을 희망하는 다큐멘터리를 제작해 왔습니다. 그의 카메라가 전해 준 생명과 평화의 마음은 새만금 바다와 설악의 산을 넘어 도시에 사는 우리에게 오래 기억될 것입니다.

※ 필모그래피

1967. 11. 6. 서울 출생

2020. 1. 25. 서울 한양대병원에서 급성백혈병으로 운명

-

1999 <민아의 여행> 촬영

2000 <또 하나의 세상 - 행당동사람들 2> 촬영

2001 <나는 행복하다> 촬영

2001 <어부로 살고 싶다 - 새만금 간척 사업을 반대하는 사람들> 연출

2002 <십자가의 길> 연출

2003 <길동무> 촬영

2004 <새만금 핵폐기장을 낳다>(어부로 살고 싶다 연작) 연출

2005 <이라크에서 총을 버려라> 연출

2005 <풍덩 세상 속으로> 연출

2005 <산으로 간 어민들> 연출

2005 <아스팔트 위의 성직자들 > 연출

2006 <살기 위하여>(어부로 살고 싶다 연작) 연출

2007 서울독립영화제 최우수작품상, 독불장군상

2008 교보생명 환경문화상 환경예술부문 대상

2010 <야만의 무기> 연출

2014 <거리 속 작은 연못> 연출

2019 <설악, 산양의 땅 사람들> 연출

■ 서울독립영화제

올해로 51회를 맞이하는 서울독립영화제는 (사)한국독립영화협회와 영화진흥위원회가 공동주최하는 명실상부한 국내 최대규모의 독립영화의 대표축제이다. 매년 연말에 개최, 한 해의 독립영화를 결산하고, 영화의 새로운 비전을 제시하는 작품을 선정하여 상금과 상패를 수여한다. (※이강길 감독 2009년부터 2011년까지 서울독립영화제 집행위원 등을 역임)

■ 이강길 감독 아카이브

<https://leekanggil.com/>