[양식1]

**제3회 이강길 독립영화 창작지원 신청서**

**1. 작품 개요**

|  |  |
| --- | --- |
| **작 품 명** |  |
| **작품형식** | □ 극 □ 다큐멘터리 □ 애니메이션 □ 실험 □ 기타 |
| **예정 길이** | min | **제작비(합계)** |  |
| **촬영회차** | 회차 | **제작기간(예정)** | 촬영개시 2025년 00월제작완료 2025년 00월  |
| **타 지원처 제작지원사업 선정 이력** | □ 없음□ 있음 (사업명칭: )\*사업명칭은 연도와 함께 자세히 작성 부탁드립니다.예) 2024 영화진흥위원회 지역영화 기획개발 및 제작지원 사업, 2024 경기 독립영화 제작지원 |

**2. 연출자 정보**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **이름** |  | **출생년도** |  |
| **휴대폰** |  | **이메일** |  |
| **대표작** | <서독제> 2024, 극영화, 30min | **온라인링크****(비밀번호)** |  |
| **연출 이력****※단편 1편 이상 기재** | 단편 편 / 장편 편 |
| <Back to Back> 2021, 애니메이션, 15min, 서울독립영화제 우수작품상 수상<사랑의 기호> 2022, 극, 60min, 서울독립영화제 단편경쟁 부문<디어 라이프> 2023, 다큐멘터리, 17min, 서울독립영화제 특별언급 |
| **기타 이력****※타영화 참여 이력** |  |

※ 대표작은 제출자 본인의 연출작만 해당합니다.

※ 연출 및 기타 이력은 최대 5개 이내에서 조정하여 작성해 주시기 바랍니다.

**제3회 이강길 독립영화 창작지원 규정에 동의하며, 위의 기재 내용이 사실임을 확인합니다.**

2025년 월 일

신청자: (날인생략)

**※ 첨부서류**

1. 시놉시스, 연출의도 1부(\*서식첨부)

2. 제작계획서 1부(\*서식첨부)

3. 저작권(판권) 소유 확인서 1부(\*서식첨부)

4. 성범죄·성희롱 사실확인서 1부(\*서식첨부)

5. 가치와 비전에 대한 질문지(\*서식첨부)

**6. 시나리오 1부**

**- 픽션 시나리오 / 논픽션 기획구성안 10장 내외**

7. 포트폴리오 1편 (\*신청서 내 링크 기재)

|  |
| --- |
| 수집된 개인정보는 사업신청을 위해서만 활용됩니다. 개인정보보호법 등 관련 법규에 의거하여 상기 본인은 개인정보 수집 및 이용에 동의합니다. |

**서울독립영화제2025 집행위원회 귀중**

[양식1]

**시놉시스 및 연출의도**

※ 자유서식입니다. 참고하세요.

|  |
| --- |
| **시놉시스(간략한 줄거리)** |
|  |
| **연출의도(간략한 작품제작 의도)** |
|  |

[양식 2]

**제작계획 및 예산안**

※ 자유서식입니다. 참고하세요.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **프로듀서** |  | **각 본 가** |  |
| **촬영회차** |  | **제작기간** |  |
| **등장인물** | ※ 스태프 및 캐스트 정보 등을 자유롭게 기재 바랍니다. |
|  |
| **촬영계획** | ※ 프리-프로덕션-포스트 등 스태프 정보 및 제작계획을 자유롭게 기재바랍니다. |
|  |

|  |
| --- |
| **예산안****(단위: 원)** |
| **구분** | **항목** | **산출근거** | **제작비** | **금액** |
| **사전제작** | 인건비 |  |  |  |
| 로케이션 |  |  |  |
| 제작 진행비 |  |  |  |
| 기타 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 소계 |  |  |  |
| **제작** | 인건비 |  |  |  |
| 출연진 |  |  |  |
| 촬영, 조명, 사운드 등 |  |  |  |
| 현장 진행비 |  |  |  |
| 기타 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 소계 |  |  |  |
| **후반제작** | 인건비 |  |  |  |
| 후반작업(편집, CG, 음악, 사운드 등) |  |  |  |
| 기타 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 소계 |  |  |  |
| **기타진행비** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **합계(제작비 합계)** |  |  |  |

※ 자유서식입니다. 참고하세요.

[양식3]

**저작권(판권) 소유 확인서**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2025년 제3회 이강길 독립영화 창작지원 신청서저작권(판권) 소유를 다음과 같이 확인합니다.

|  |  |
| --- | --- |
| **작품명(가제)** |  |
| **저작권자****(판권 소유자)** |  |
| **주민등록번호****(앞자리)** |  |
| **주소** |  |

위 작품은 순수 창작 시나리오로써 저작권 분쟁 발생 시모든 책임을 질 것을 확인합니다.확인자 (서명)2025년 월 일**서울독립영화제2025 집행위원회 귀중** |

[양식4]

**성범죄·성희롱 사실확인서**

|  |
| --- |
| □ 이름: □ 생년월일: 본인은 2025년 제3회 이강길 독립영화 창작지원 사업에 신청함에 있어성범죄·성희롱 사실과 관련하여 아래와 같이 확인합니다.○ 성범죄로 형 또는 치료감호의 판결이 확정된 사실□있음 □없음○ 성범죄로 수사나 재판이 진행 중인 사실□있음 □없음○ 남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률 제2조 제2호상의 직장 내 성희롱(이하 ‘성희롱’)을 한 사실□있음 □없음만약 상기 확인 내용이 사실이 아니거나, 성범죄로 인해 향후 형 또는 치료감호의판결이 확정될 경우에 지원 결정이 취소될 수 있음을 숙지하며 이를 확인합니다.확인자 (서명)2025년 월 일**서울독립영화제2025 집행위원회 귀중** |

[양식 5]

**사회 변화에 기여하는 가치와 비전에 대한 질문지**

해당 영화의 사회적·문화적·예술적 가능성에 대한 가이드 질문입니다. 이강길 독립영화 창작지원은 사회 변화를 이끌 수 있는 새로운 이야기와 영감을 환영합니다.

**아래 질문 중 1개 이상 답변해 주시면 됩니다.** 자유롭게 기재해 주시기 바랍니다.

**1. 영화 정보**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **작품명** |  | **신청자명****(연출자)** |  |

**2. 제작될 영화의 사회적·문화적·영화적 가능성에 대해 질문합니다.**

|  |  |
| --- | --- |
| **질문1** | **영화의 주제와 소재 면에서 어떤 가치적 이슈를 다루고 있습니까?** |
| \*예시: 노동, 인권, 청년, 지역, 사회문제 등 일반적인 영화에서 다루지 않는 이야기 |
|  |
| **질문2** | **영화의 스토리, 등장인물, 구성 면에서 새로움과 차별성은 무엇입니까?** |
| \*예시: 어린이, 노인, 젠더, 장애인, 이주민 등 다양한 위치에 소수계층 |
|  |
| **질문3** | **기타 제작 영화가 기여할 가능성을 자유롭게(영화 제작, 배급, 상영 전반에 걸쳐) 기재해 주세요.** |
| \*예시: 주제적인 측면에 부합하여 00세대과 공동체 상영 및 교육 가능 |
|  |