
서울독립영화제 순회상영회 인디피크닉2025 제안서

1. 사업개요

한 해의 독립영화를 결산하는 축제 서울독립영화제가 새봄을 맞이하며 관객을 찾아갑니다. 2004년 시작, 올해로 22회를 맞는 순회상영회 인디피크닉(이하 인디피크닉)은 독립영화의 저변 확대와 지역 및 부문의 상영 활동 지원을 목적으로 합니다.

인디피크닉2025년의 라인업은 총 6개의 단편 섹션으로 구성되었습니다. 서울독립영화제 2024 단편대상 수상작 <유림>, 최우수 단편상의<아다댄스>, 우수 단편상<소파가 있는 꿈>, 새로운 선택상의 <마루와 내 친구의 결혼식>, 연예지 배우에게 독립스타상을 안겨 준 <작별>, 관객들이 직접 뽑은 관객상의 <그릇된 소녀>등을 포함하여 지난해 영화제를 뜨겁게 달군 화제작 23편을 인디피크닉을 통해 만나 보실 수 있습니다.

변화된 배급 환경에서 단편영화가 관객을 만나는데 더욱 어려움을 갖고 있다는 점에서, 단편 중심으로 구성 된 인디피크닉2025가 단편영화 활성화에 보탬이 되길 기원합니다. 독립영화의 새로운 활기를 만끽하시길 바랍니다. 많은 관심과 참여 바랍니다.

(신청 및 문의 prog@siff.kr / 02-362-9513)

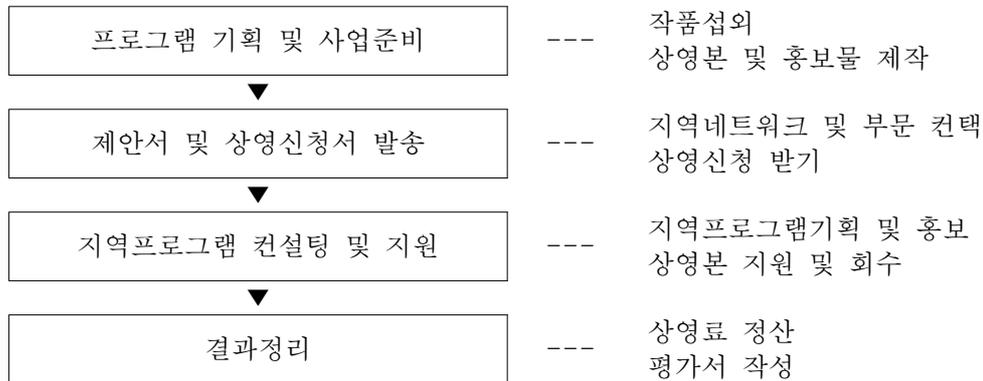
- 사업명 : 서울독립영화제 순회상영회 인디피크닉2025
- 시 기 : 2025년 4월 ~ 12월 (9개월간)
- 장 소 : 해당 지역 및 부문 섭외 장소
- 주 최 : (사)한국독립영화협회
- 주 관 : 지역 및 부문 상영단체, 서울독립영화제 집행위원회
- 상영작 : 6섹션 23편 (섹션별 선택 상영 가능)

2. 사업진행

1) 역할분담

서울독립영화제	지역단체 및 부문
<ul style="list-style-type: none"> - 포스터/리플렛 제작 및 발송 - 기본상영료 지불 및 상영수익 정산 - 상영본 수급 및 제작 - 등급 분류 면제 신청 	<ul style="list-style-type: none"> - 상영 행사 진행 - 상영관 확보 및 상영 기재 확보 - 입장수입 정산 및 기획상영료 지불 - 사후 결과보고서 제출

2) 진행과정



4. 상영료 및 정산

- 영화제는 감독 및 배급사에게 작품에 대한 기본 저작권료를 지불한다.
- 지역상영에서 발생한 입장수익금(혹은 기획상영료)는 합산하여 일괄 부금정산 한다.
- 기획상영료는 섹션당 30만원(최대 2회 상영기준, VAT 별도)이다.
- 상영 후 일주일 이내에 스코어를 보고하고 한 달 이내에 상영료 정산 및 결과보고서를 제출해야 한다.