

“생명과 평화의 카메라, CAMERA EYE”

소외 받는 이웃에 따뜻하고 불의에 강직했던 이강길 감독을 소개합니다.

‘CAMERA EYE’는故이강길 감독의 회사명이자 메일 주소였습니다. 카메라로 세상을 바라보고 실천했던 이강길의 마음과 정신을 잇고자 ‘이강길 독립영화 창작지원’을 조성하였습니다.



2016년 5월 @설악산

이강길 감독은 환경, 인권, 평화를 주제로 여러 편의 다큐멘터리 작업을 하였습니다.

영화와의 접점을 찾던 20대 중반에는 충무로에서 막내 스태프 생활을 경험했고, 이후 일본으로 건너가 1995년부터 1997년까지 일본영화학교에서 촬영을 전공했습니다. 한국으로 돌아와서는 다큐멘터리 공동체 푸른영상에 몸담으며, <또 하나의 세상 - 행당동 사람들 2> (1999), <나는 행복하다> (2000), <친구 - 나는 행복하다 2> (2001), <길동무> (2004) 등의 작업에 참여하였습니다.

2000년 새만금의 상황을 기록하기 위해 처음 전북 부안을 방문한 그는, 8년간 부안을 오가며 <어부로 살고 싶다 - 새만금 간척 사업을 반대하는 사람들> (2001), <새만금 핵폐기장을 낳다> (2004), <살기 위하여> (2006)로 이어지는 <어부로 살고 싶다> 연작을 제작합니다. 새만금 갯벌과 함께 살아온 어민들의 삶을 생생하게 전하며, 공동체가 무엇 때문에, 누구를 위한 개발 때문에 파괴되어야 하는가를 묻는 이 연작은 무분별한 개발지상주의 현실에 대한 비판적 성찰을 담은 소중한 기록입니다.

오랜 시간 새만금에서 생활하며 삶과 작업이 일치된 결과인 <어부로 살고 싶다> 연작으로 ‘카메라를 든 어부’라는 별명을 얻었고, 2008년 제10회 ‘교보생명 환경문화상’ 환경예술부문 대상을 수상하기도 했습니다. 연작 중 세 번째 작품인 <살기 위하여>는 국내 다수의 영화제에서 상영돼 호평을 받았으며, 2007년 서울독립영화제 최우수작품상과 독불장군상, EBS국제다큐영화제 시청자상, 서울환경영화제 관객심사단상 및 2008년 도쿄 EARTH VISION 지구환경영상제 우수작품상 등을 수상한 뒤 2009년 극장 개봉하였습니다.

이후 부안 지역의 핵 폐기장 유치 반대운동을 담은 <야만의 무기>(2010), 금천구 노점상 공동체의 삶과 그들이 꿈꾸는 지역공동체라디오 이야기를 다룬 <거리 속 작은 연못>(2014)을 만들었습니다. <야만의 무기>는 2011년 서울환경영화제의 한국환경영화 경쟁 부문 대상을 수상하고 이듬해 파리국제환경영화제에 소개되기도 했습니다.

설악산 오색케이블카 설치 사업 반대 운동을 담은 <설악, 산양의 땅 사람들>(2019)은 그의 유작입니다. 묵묵하고 독심 있게 현장을 기록해 온 그의 카메라와 생명과 평화에 대한 의지는 남은 이들에게 위안과 격려를 전하며 오래도록 기억되리라 믿어 의심치 않습니다.

약 력

1967. 8. 6. (음력 7.1)	서울 출생
1995 ~ 1997	일본영화학교 영상학과 촬영 전공 전문사
1999 ~ 2002	다큐멘터리 공동체 푸른영상 활동
2000 ~	푸른영상 영상활동가로 새만금 첫 방문, 이후 새만금 반대투쟁 촬영
2001 ~ 2007	영상미디어센터 미디어엑트 강사 (디지털카메라 배우기·활용, 다큐멘터리 제작)
2002 ~ 2003	전주국제영화제 디지털 필름 워크숍 강사
2007 ~ 2014	청강문화산업대학교 디지털영상디자인과 겸임교수
2007 ~ 2019	익산, 서천, 부천미디어센터 강사 (촬영워크숍 외)
2007 ~	카메라아이필름 설립 대표
2008	제10회 '교보생명 환경문화상' 환경예술부문 대상 수상
2009 ~ 2011	서울독립영화제 집행위원 및 예심심사위원
2020. 1. 25.	서울 한양대학교병원에서 급성백혈병으로 운명

연출작

2001	<어부로 살고 싶다 - 새만금 간척사업을 반대하는 사람들> 연출·제작 다큐 70분
2002	<십자가의 길> 연출·제작 다큐 35분
2004	<새만금 핵폐기장을 낳다> 연출·제작 다큐 88분
2004	<부안사람들> 영상부분 연출 35분
2005	<이라크에서 총을 버려라> 연출·제작 다큐 23분
2005	<풍덩 세상 속으로> 연출·제작 다큐 35분
2005	<산으로 간 어민들 - 어부로 살고 싶다> 연출
2005	<아스팔트 위의 성직자들 - 어부로 살고 싶다> 연출
2005	<하이라이트 정리작> 연출·제작 다큐 70분
2006	<살기 위하여> 연출·제작 다큐 75분
2010	<야만의 무기> 연출·제작 다큐 115분
2014	<거리 속 작은 연못> 연출·제작 다큐 90분
2019	<설악, 산양의 땅 사람들> 연출·제작 다큐 103분

▶ 이강길 추모페이지 방문하기 <https://actmediact.tistory.com/1572>

▶ 대표작 트레일러 링크

<살기 위하여> <https://www.youtube.com/watch?v=JEWIU77PR1U>

<설악, 산양의 땅 사람들> <https://m.tv.naver.com/v/10692145>