

2026년 콘텐츠 창의인재동반사업 '창의교육생(멘티)' 모집 공고

한국콘텐츠진흥원과 서울독립영화제는 콘텐츠 산업의 경쟁력 있는 창작자 육성을 위해 **콘텐츠 창의인재동반사업**의 교육생(멘티)을 모집합니다. 현장전문가(멘토)의 멘토링이 지원되는 콘텐츠 창의인재동반사업에 참여할 열정과 재능을 지닌 창작자 여러분의 많은 관심과 도전 바랍니다.

2026 CREATIVE LAB



2026 콘텐츠 창의인재 동반사업 | 창의교육생 모집



김성환 [엔터테인먼트] 대표이사 • 영화(대한적십자회) • 영화(영화)제작 • 영화(제작)제작		김영민 [엔터테인먼트] 대표이사 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작		곽용수 [엔터테인먼트] 대표이사 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작		김선 영화감독 • 시리즈(시리즈)연출 • 영화(제작)연출 • 영화(제작)연출	
변승민 [엔터테인먼트] 대표이사 • 시리즈(제작)제작 • 영화(제작)제작 • 시리즈(DP)제작		이안나 [엔터테인먼트] 대표이사 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작		김성호 영화감독 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작		안보영 [엔터테인먼트] 대표이사 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작	
최재원 [엔터테인먼트] 대표이사 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작		최재원 [엔터테인먼트] 대표이사 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작		강사라 [엔터테인먼트] 대표이사 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작		한경수 [엔터테인먼트] 대표이사 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작 • 영화(제작)제작	

2026 CREATIVE LAB : 중/저예산 프로젝트 영화 기획개발 프로그램

모집대상
영화와 창작 능력 향상 가능한 창작자와 아이디어를 보유한 작가 및 연출자

신청기간
2026. 5. 1. ~ 2026. 11. 15 (약 6.5개월) 예정

지원자격
1. 창작 경력: 1년 이상 영화 제작 경력 또는 1년 이상 기획/제작/연출 경력 보유자
2. 경력: 1년 이상 영화 제작 경력 또는 1년 이상 기획/제작/연출 경력 보유자
3. 경력: 1년 이상 영화 제작 경력 또는 1년 이상 기획/제작/연출 경력 보유자
4. 경력: 1년 이상 영화 제작 경력 또는 1년 이상 기획/제작/연출 경력 보유자

창의교육생(멘티) 지원내용 및 의무사항

활동기간
합계 멘토의 멘토링(주당 6시간)

창작지원금
월 150만원 창작지원금

기타 프로그램
• 멘토링 지원금(제작 프로그램(감독, 유통 등))
• 기타 내선지원금 등

의무사항
• 개별 창작 프로젝트 완료 (프로젝트 일시 계획 제출)
• 주당 6시간 이상 멘토링 참여 및 월간보고서 제출
• 멘토링 기간 동안의 사업 계획 및 제작 프로그램 참여
• 멘토링 활동 등을 위한 출퇴근 시간, 정기모임 등 참여
• 창의교육생(멘티) 지원금 사용 내역 보고

유의사항
• 상기 의무사항 미준수, 활동실적 미달, 지원자에게 부합하지 않는 결과서류 발생 시 창작지원금 지급(금회) 즉시 정지될 수 있음

멘토링 기간
2026. 5. 1. ~ 2026. 11. 15 (약 6.5개월) 예정

멘토링 대상
• 창의교육생(멘티)은 상기 기간 동안 활동금 지원과 멘토링을 받게 되고, 멘토링 프로그램 및 기간별 운영비는 자체 프로그램에 포함됩니다.

접수일시 및 방법
접수기간 4.1(수)~4.15(수) 14:00
접수방법 서울특별시문화재단 홈페이지 내 온라인 접수(구글폼)를 통해 접수 (diff.kr-공지사항)

신청서면
• 창의교육생 참여신청서 1부
• 자기소개서, 참여자격 확인서, 개인정보 활용동의서 각 1부
• 직통전화 1부 (문의 기타 문의사항)

신청일자
신청서접수(온라인) 4.1~4.15 (14:00까지)
서류접수 4.16~4.21
면접 진행 4.28
최종선정 및 합격자명 4.30
멘토링 진행 5.1~11.15

문의
서울특별시문화재단 사무국 lab@diff.kr / 02-362-9513

1. 모집 개요

- 프로그램명 : 2026 CREATIVE LAB : 중/저예산 영화 기획개발 프로그램
- 모집분야 : 영화화 및 확장 가능한 장편영화 아이템을 보유한 작가 및 연출자
- 선발인원 : 22명 내외
- 멘토별 선발분야

멘토링 분야	선발예정 인원(명)	멘토명	주요 약력	프로그램
중예산 영화 기획/개발	2	김성환	(주)어바웃필름 대표이사 • 영화 <앵커>, <차인표>, <해치지않아>, <극한직업> 등 제작 • 영화 <과속 스캔들>, <장화홍련>, <살인의 추억> 등 투자	중예산 장르영화 기획개발
중예산 영화 기획/개발	2	김영민	(주)메이킹에이프린트 대표이사 • 영화 <파묘>, <괴기열차>, <봄날>, <아이> 등 제작 • 영화 <은밀하게 위대하게> 기획/제작총괄	중저예산 장르영화 기획 및 개발
중예산 영화 기획/개발	2	변승민	클라이맥스스튜디오(주) 대표이사 • 시리즈 <지옥 시즌1.2>, <D.P. 시즌1.2>, <몸값>, <괴이>, <방법> 등 제작 • 영화 <이 별에 필요한>, <콘크리트 유토피아>, <황야>, <발레리나> 등 제작	중예산 영화 기획개발 프로그램
중예산 영화 기획/개발	2	이안나	(주)안나푸르나필름 대표이사 • 영화 <하이파이브>, <빅토리>, <막걸리가 알려줄거야>, <스윙키즈> 등 제작 • 영화 <타짜 신의손>, <씨니>, <과속스캔들> 등 기획/프로듀싱	제작 가능한 장편 시나리오 완성
중예산 영화 기획/개발 (글로벌 특화)	2	최재원	(주)엔솔로지스튜디오 대표이사 • 영화 <거미집>, <밀정>, <변호인> 등 제작 • 영화 <킬링 로맨스>, <나를 찾아줘>, <장화홍련> 등 제작투자	사업화 가능성을 높이는 글로벌 영화 기획/개발
저예산 독립/예술 영화 기획/개발	2	곽용수	(주)인디스토리 대표이사 • 영화 <럭키, 아파트>, <한국이 싫어서>(공동), <드림팰리스>, <왕십리 김종분> 등 제작 • 시리즈 <사이버지옥 : n번방을 무너뜨려라> 제작	저예산 독립영화 시장에서의 장르영화 기획 개발
저예산 독립/예술 영화 기획/개발	2	김선	영화감독 • 영화 <지뢰>, <보이스>, <무서운 이야기>, <화이트: 저주의 멜로디> 등 연출 • 시리즈 <가족계획> 연출	저예산 공포/스릴러에 풍덩 빠져보자
저예산 독립/예술 영화 기획/개발 (배리어프리 특화)	2	김성호	사단법인 한국영화감독조합 영화감독 • 영화 <개를 훔치는 완벽한 방법>, <무서운 이야기2>, <거울 속으로> 등 각본/감독 • 시리즈 <진검승부>, <무브 투 헤븐: 나는 유품정리사입니다> 연출	배리어프리 영화 기획 및 시나리오 개발

저예산 독립/예술 영화 기획/개발	2	안보영	(주)필름영 대표이사 • 영화 <너와 나>, <재꽃> 제작/프로듀서 • 영화 <호랑이보다 무서운 겨울손님> 프로듀서	오리지널 콘텐츠 기획, 시나리오 완성까지
다큐멘터리 영화 기획/개발	2	강사라	시소픽처스 프로듀서 • 영화 <양양>, <귀어 마이 프렌즈> 제작 • 영화 <아에나> 공동제작	독립 다큐멘터리 창작자 육성
다큐멘터리 영화 기획/개발	2	한경수	(주)아거스필름 대표이사 • 영화 <1980 사복>, <세 가지 안부>, <님아 그 강을 건너지 마오> 제작	독립 다큐멘터리 창작자 육성

○ 지원자격 : 창작의 소질과 소양을 갖춘 만 19 ~ 34세*의 예비창작자

* 협약예정일(2026.5.1.)기준 (주민등록상 생년월일이 1991.5.2. ~ 2007.5.1.이어야 함)

- (우대사항) 아래 사항은 서류 심사 우대함

: 지원자 본인이 연출한 영화의 영화제 상영 이력을 보유한 자

: (극영화) 1편 이상의 장편영화 시나리오 집필 경험자 및 각종 시나리오 공모전 수상경력 보유자

: (다큐멘터리) 1편 이상의 장편 다큐멘터리 구성안 집필 경험자 및 기획개발/피칭 경력 보유자

: (글로벌 특화) 영어 시나리오 집필 가능자, 해외 공동제작 가능 아이템 보유자

: (배리어프리 특화) 장애/비장애인이 함께 공유할 수 있는 다양성/포용성 주제의 아이템 보유자

- 참여 제외 대상 * 해당 기준은 멘토링 예정기간(2026.5.1.~2026.11.15.) 동안 유지되어야 함

구분	세부내용					
대한민국 외 국적	- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자					
재학생	- 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자					
	- 아래의 경우 증빙 제출 시 예외 인정					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>예외인정</th> <th>증빙</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>방통대, 사이버대학, 학점은행제, 대학원 재학생</td> <td>재학증명서</td> </tr> <tr> <td>수료자 및 수업 면제가 가능한 졸업예정자</td> <td>졸업예정(수료)증 혹은 출석인정허가서 등</td> </tr> </tbody> </table>	예외인정	증빙	방통대, 사이버대학, 학점은행제, 대학원 재학생	재학증명서	수료자 및 수업 면제가 가능한 졸업예정자
예외인정	증빙					
방통대, 사이버대학, 학점은행제, 대학원 재학생	재학증명서					
수료자 및 수업 면제가 가능한 졸업예정자	졸업예정(수료)증 혹은 출석인정허가서 등					
근로·사업소득자	- 기준기간 : 멘티 협약 예정 기간 (2026. 5. 1. ~ 2026. 11. 15.)					
	- 국민건강보험 직장가입자 (근로소득 발생자)					
	- 사업소득 발생 (본인 명의 사업자등록자)					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>예외인정</th> <th>증빙</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>본인 명의 사업자등록이 되어있으나, 소득 발생-예정 내 용이 없는 경우</td> <td>매월 소득 미발생 증빙 제출</td> </tr> </tbody> </table>	예외인정	증빙	본인 명의 사업자등록이 되어있으나, 소득 발생-예정 내 용이 없는 경우	매월 소득 미발생 증빙 제출	
예외인정	증빙					
본인 명의 사업자등록이 되어있으나, 소득 발생-예정 내 용이 없는 경우	매월 소득 미발생 증빙 제출					
이해관계자	- 플랫폼기관의 멘토가 소속된 회사의 근로자이거나, 과거 근로 이력이 있는 자 - 교수 이력이 있는 멘토의 경우 해당 멘토의 제자이거나, 과거에 그러한 사실이 있는 자					

	예외인정	증빙							
		멘토 소속 회사 과거 근로 이력이 있으나, 주 15시간 미만의 초단시간 근로자 또는 3개월 미만 근무 시	지원신청서 내 경력 기재내용 등						
2회 이상 참여이력	<ul style="list-style-type: none"> - 본 사업에 2회 이상 멘티로 참여한 자 - 과거 본 사업 멘티 참여 시 본인의 귀책 사유로 중도 해지(포기)한 이력이 있는 자 <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px;"> <p>※ 본 사업에 참여하여 과정을 이수한 창의교육생(멘티)은 1회에 한해 재신청 가능</p> <ul style="list-style-type: none"> - 단, 평가 결과 상위 30%일 경우에만 기관 총 선발인원의 25% 이하로 선발 가능 </div>								
타사업 중복참여	<ul style="list-style-type: none"> - 기준기간 : 멘티 협약 예정 기간 (2026. 5. 1. ~ 2026. 11. 15.) - 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작.교육지원을 받는 자 * 정기적인 강의 및 멘토링, 프로젝트 제작 실습 등을 제공하는 창작.교육 지원사업 (K-Art 청년예술인 지원사업, 각종 제작지원 사업 등 포함) 								
타사업 중복수급	<ul style="list-style-type: none"> - 기준기간 : 멘티 협약 예정 기간(2026.5.1. ~ 2026.11.15.) - (일자리 급여) 진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 국가의 재원으로 일자리 급여를 받는 자 (청년취업인턴제 등 인턴십 포함) - (구직지원금) 진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직활동 관련 지원을 받는 자 (고용노동부 청년구직활동지원금, 국민취업지원제도, 국민내일배움카드 훈련과정, 청년수당 등) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">예외인정</th> <th style="width: 50%;">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(실업급여) 실업급여 수급자</td> <td rowspan="2">해당 지원금 수급 기간동안 본 사업에서 지급하는 창작지원금 중복수급 불가 조건부 참여 가능</td> </tr> <tr> <td>예술활동준비금(창작준비금) 수급자</td> </tr> <tr> <td>한시적 복지지원금 성격의 지원금 수급자</td> <td>재난지원금 민생지원금 등 중복수급 가능</td> </tr> </tbody> </table>		예외인정	비고	(실업급여) 실업급여 수급자	해당 지원금 수급 기간동안 본 사업에서 지급하는 창작지원금 중복수급 불가 조건부 참여 가능	예술활동준비금(창작준비금) 수급자	한시적 복지지원금 성격의 지원금 수급자	재난지원금 민생지원금 등 중복수급 가능
예외인정	비고								
(실업급여) 실업급여 수급자	해당 지원금 수급 기간동안 본 사업에서 지급하는 창작지원금 중복수급 불가 조건부 참여 가능								
예술활동준비금(창작준비금) 수급자									
한시적 복지지원금 성격의 지원금 수급자	재난지원금 민생지원금 등 중복수급 가능								
허위정보 및 부정행위	<ul style="list-style-type: none"> - 제출된 내용이 사실과 다르거나, 결격사유가 확인(발생)될 경우 - 허위 또는 기타 부정한 방법으로 지원사업 참여 이력이 있는 자 * 선발 이후에도 확인 시 협약 해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음 								

2. 지원내용

○ 멘토링 기간 : 2026.5.1. ~ 2026. 11. 15.(약 6.5개월) 예정

- 창의교육생(멘티)은 상기 기간 동안 플랫폼기관과 협약을 체결하고, 개인 프로젝트 개발 및 기관별 운영되는 자체 프로그램에 참여합니다.

○ 창의교육생(멘티) 지원내용 및 의무사항

구분		내용
지원 내용	멘토링	- 현업 멘토의 멘토링(주당 6시간)
	창작지원금	- 월 150만원 창작지원금
	기타 프로그램	- 플랫폼 기관별 자체 프로그램(강의, 워크숍 등) - 기타 네트워킹 행사 등
창의교육생(멘티) 의무사항		- 개별 창작 프로젝트 완료 (프로젝트 실시 계획 제출) - 주당 6시간 이상 멘토링 참여 및 월간보고서 제출 - 플랫폼기관이 요청하는 서류 제출 및 자체 프로그램 참여 - 현황 점검 등을 위한 플랫폼 기관과 정기면담 등 참여 - 창의인재동반사업 공통 주요 행사 등 참여
유의사항		- 상기 의무사항 미준수, 불성실 참여, 지원자격에 부합하지 않는 결격사유 발생 시 창작지원금 미지급/교육 지속 참여가 불가할 수 있음

3. 접수일시 및 방법

○ 접수기간 : 2026.4.1.(수) ~ 2026.4.15.(수) 오후 2시까지

※ 마감시간 엄수하며 이후 접수 건은 접수무효 처리

○ 접수방법 : 온라인(구글폼) 접수 (<https://forms.gle/ihmPj3Q9SE7yK8FeA>)

○ 신청서류

① 창의교육생 참여신청서 1부.

② 자기소개서, 참여자격 확인.서약서, 개인정보 활용동의서 각 1부.

③ 작품기획안 1부. (극영화 / 다큐멘터리 양식 중 택 1)

- (공통) 작품명, 장르, 기획의도, 로그라인 등

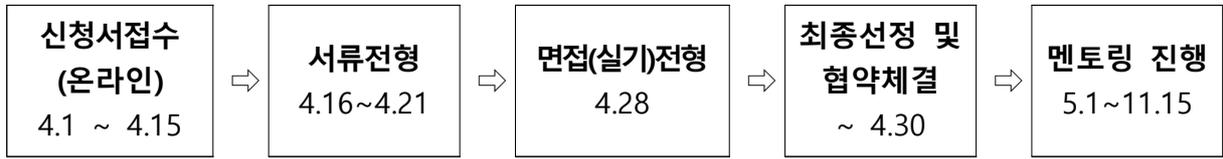
- (극영화) 시놉시스, 등장인물 소개, 트리트먼트 등

- (다큐멘터리) 시놉시스, 표현전략, 제작.예산계획, 구성안 등

☞ 상기 서류 일체를 ZIP 파일로 압축하여 제출(파일명 : 신청서_신청자성명.ZIP)

※ 참여신청서 등 서식은 붙임 참조

4. 선정절차



- ※ 서류전형 합격자에 한해 개별 공지 예정이며, 기관별 합격자 공지일은 상이할 수 있음
- ※ 접수 완료 후 경쟁률이 2:1 내외일 경우 서류전형과 면접(실기)전형을 통합할 수 있음

5. 선정기준

- 참여자격 검증 : 공고문 내 명시된 지원자격 부합 여부, 참여제외대상 해당 여부 등 검증
- 1차(서류)심사 : 지원동기(10점), 의지 및 수행능력(20점), 창의성 및 독창성(20점), 성장가능성(30점), 기대성과(20점)
- 2차(면접)심사 : 지원동기(10점), 집필 역량(30점), 수용력 및 협업 태도(30점), 프로젝트 경쟁력(30점)
- ※ 서류심사 내 지역인재(최종학력 소재지가 수도권 외 국내 지역인 지원자)/장애 예술인(「장애인복지법」 제2조제2항 해당자) 가점(3점) 반영

6. 유의사항

- 신청서 제출 시 1개 플랫폼기관에만 지원 가능하며 복수의 플랫폼기관 중복신청은 불가합니다.
- ※ 중복신청 내역이 확인될 경우, 지원한 모든 기관의 심사에서 제외되거나 선정 무효 처리됩니다.
- 제출한 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않습니다.
- 필수 제출 서류가 누락된 경우에는 심사에서 불이익을 받을 수 있습니다.
- 면접전형 대상자는 플랫폼기관에서 직접 연락 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- 신청서는 온라인을 통해서만 접수받으며, 지정된 접수처 외 접수된 서류는 일체 인정하지 않습니다.
- 마감시간 이후 접수 건은 무효 처리하므로 미리 접수를 완료해주시기 바랍니다.
- 제출된 서류내용이 허위로 드러날 경우, 선발이 취소되며 및 향후 동 사업에 대한 지원신청 접수가 불가합니다.

7. 문의처

- 서울독립영화제 창의인재동반사업 문의
- lab@siff.kr / 02-362-9513 / 문의 가능 시간 (월~금 10:00~18:00)