

서울독립영화제2026 후반제작지원 사업 요강

서울독립영화제와 서울경제진흥원(SBA), 누벨바그는 독립영화 후반 작업 기술 협력을 통해 창작자의 작품 활동을 실질적으로 지원하기 위해 아래와 같이 후반제작지원 사업을 실시합니다.

1. 지원 대상

- 촬영 완료 후 편집단계에서 후반 작업 진행 예정인 장편 프로젝트
- 촬영 완료 후 편집단계에서 음악 진행 예정인 장편 프로젝트
- 서울독립영화제2026 상영을 목표로 하는 프로젝트
- ※ 장르 불문
- ※ 공개 상영 및 개봉 이력이 있는 작품 제외

2. 지원 자격

- 대한민국 국적을 가진 연출자 또는 제작사(프로듀서)
- 촬영이 완료되었고 선정일로부터 3개월 이내(11월 초순까지) 후반 작업 진행이 가능한 프로젝트
- ※ 신청자별 1개 작품 지원 가능

3. 지원 규모 및 내역

- 지원 편수 : 후반 기술 2편, 음악 3편 내외
- 지원 사항

후반 기술	색보정(DI)
	사운드믹싱(Sound Mixing)
	디지털마스터링(DCP)
음악	영화음악(Soundtrack)

- ※ 색보정, 사운드믹싱, 디지털 마스터링 지원은 서울경제진흥원(SBA)이 보유한 기술과 인력에 의해 진행됩니다.
- ※ 영화 음악 지원은 누벨바그(김동욱 영화음악 감독)와 제천영화음악아카데미(JIMFA) 수료생의 협업으로 진행됩니다.
- ※ 지원작은 위 항목 전체의 지원을 받을 수 있으나 지원자의 희망에 따라 부분 지원 가능합니다.
- ※ 후반 기술 지원 편수는 풀패키징(DI, Sound Mixing, DCP) 기준이며 음악 지원

과 중복 가능합니다. 최종 지원 편수는 여건에 따라 조정될 수 있습니다.

4. 지원 신청 접수

- 지원 기간 : 2026년 7월 6일(월)~7월 22일(수) 오후 6시까지
- 접수 방법 : 이메일을 통한 접수 (project@siff.kr)
- 신청 서류
 - (1) 신청서 1부(서식제공)
 - (2) 시나리오 및 구성안 1부(PDF 파일형식)
 - (3) 60분 이상의 러프컷(이야기의 시작과 끝이 있는) 영상 편집본
 - (4) 성범죄·성희롱 사실확인서
 - (5) 기타 프로젝트 이해를 돕는 추가 자료 * 희망자에 한해 제출

※ 제출 서류는 반환되지 않으며, 제출 이후에 교체 불가합니다.

※ 제출 서류의 권고 사항

- (1)번 서류 제출 시 '서울독립영화제_후반제작_제목_이름'으로 파일명을 작성 바랍니다.
- (3)번 영상 제출 시 비메오/유튜브 온라인링크를 통해 제출 바랍니다.

5. 지원 선정작

- 최종 심사 이후 개별 통지 및 영화제 홈페이지를 통해 공지
- 선정작은 심사를 거쳐 8월 내 발표 예정

6. 지원 조건 및 기타 사항

- 선정 이후 영화제와 지원 대상자 간에 프로젝트 약정서 체결
- 제작 완료 시 크레딧에 “서울독립영화제”와 “서울경제진흥원(SBA)”, “누벨바그”지원 명시
- 선정 시 본 영화제 프리미어 상영에 동의할 경우 우대
- 후반 작업 기간은 지원처와 지원 대상자 간에 일정 조율과 협의를 통해 진행
- 선정일로부터 3개월 이내 작업을 완료해야 함
- 타 기관이나 업체로부터 전 부문에 걸친 후반 제작지원을 이미 받은 작품은 제외될 수 있음

7. 지원 제한 및 취소 요건

- 영화 스태프 임금 체불과 관련하여 분쟁 중이거나 소송 중인 프로젝트의 경우
- 성폭력 및 범죄 사실이 확인된 당사자의 경우
- 신청 요건 미비이거나 허위로 접수한 경우

8. 문의처

서울독립영화제 사무국 02-362-9513 / project@siff.kr