

서울독립영화제 2024년 콘텐츠 창의인재동반사업

‘창의교육생(멘티)’ 모집 요강

한국콘텐츠진흥원과 서울독립영화제는 콘텐츠 산업의 경쟁력 있는 창작자 육성을 위해 콘텐츠 창의 인재동반사업의 교육생(멘티)을 모집합니다.

올해 50회를 맞이하는 서울독립영화제는 다양한 영화 제작지원을 통해 창작자들의 도약을 응원해 오고 있습니다. 본 프로그램은 영화산업의 중추인 중/저예산 영화를 중심에 두고, 글로벌/지역/배리어프리 특화 지원하며, 제작의 다양한 경로를 탐색하고자 합니다.

천만 영화에서 초저예산 영화까지, 상업영화에서 독립예술영화까지, 세계와 지역을 넘나드는 폭넓은 경험을 갖춘 국내 최강 멘토진이 실현 가능한 영화화에 파트너가 되겠습니다. 서울독립영화제 창의인재동반사업에 참여할 열정과 재능을 지닌 창작자 여러분의 많은 관심과 도전 바랍니다.

1. 사업 목적

- 미래 콘텐츠 산업을 이끌어갈 청년 창의인재 양성을 위해, 창작 분야의 현장 전문가(멘토)를 통한 도제식 멘토링을 지원하여, 청년 인재의 창작능력 개발과 콘텐츠산업계 진출 지원

2. 모집 개요

- 멘토링 프로그램명 : CREATIVE LAB : 글로벌/지역 콘텐츠 및 중/저예산 영화 기획개발 프로그램
- 모집분야 : 영화화 가능한 장편영화 아이템을 보유한 작가 및 연출자
- 교육목표 : 지원 시, 제출한 시놉시스 혹은 트리트먼트를 기획/개발해 멘티의 오리지널 시나리오 창작
- 선발인원 : 20명 내외
- 멘토별 세부 선발분야

멘토링 분야	멘토명	주요 약력	프로그램
중예산 영화 기획/개발 (배리어프리 특화)	김성호	사단법인 한국영화감독조합 영화감독 • 영화 <개를 훔치는 완벽한 방법>, <무서운 이야기2>, <거울속으로> 등 각본/감독 • 웨이브 오리지널 드라마 <진검승부>, 넷플릭스 오리지널 시리즈 <무브 투 헤븐: 나는 유품정리사입니다> 연출	중/저예산 영화 기획 및 시나리오 개발 (배리어프리 특화)
중예산 영화 기획/개발	김성한	(주)어바웃필름 대표이사 • 영화 <앵커>, <차인표>, <해치지않아>, <극한직업> 등 제작 • 영화 <과속 스캔들>, <장화홍련>, <살인의 추억> 등 투자	중예산 장르영화 기획 개발
중예산 영화 기획/개발	이동하	(주)영화사레드피터 대표이사 • 넷플릭스 시리즈 <선산> 제작 • 영화 <반도>, <미성년>, <생일>, <부산행> 등 제작 • 영화 <남과 여>, <화이:괴물을 삼킨 아이>, <시> 등 프로듀서	제작 가능한 시나리오 기획 및 개발

중예산 영화 기획/개발	이언희	영화감독 • 영화 <대도시의 사랑법> 연출 ('24.개봉예정) • tvN 드라마 <살인자의 쇼핑목록> 각색/연출 • 영화 <탐정:리턴즈>, <미씽:사라진 여자> 등 각색/연출	제작 가능한 중/저예산 영화 시나리오의 기획/개발
중예산 영화 기획/개발	정상민	(주)아우라픽처스 대표이사 • 영화 <소년들>, <나를 구하지 마세요>, <블랙머니>, <직지코드>, <남영동1985>, <부러진 화살> 제작	중예산 장편 시나리오의 기획/개발
중예산 영화 기획/개발 (글로벌 특화)	최재원	(주)앤솔로지스튜디오 대표이사 • 영화 <거미집>, <밀정>, <변호인> 등 제작 • 영화 <킬링 로맨스>, <나를 찾아줘>, <장화홍련> 등 제작투자	사업화 가능성을 높이는 글로벌 영화 기획/개발
저예산 독립/예술 영화 기획/개발	김순모	(주)아토 프로듀서 • 영화 <최선의 삶>, <애비규환>, <소공녀>, <우리들> 등 제작 • 영화 <생일>, <피에타> 등 프로듀서	저예산 독립영화 시나리오의 기획/개발 과정에 대한 실전 교육
저예산 독립/예술 영화 기획/개발	안보영	(주)필름영 대표이사 • 영화 <너와 나>, <재꽃> 제작/프로듀서 • 영화 <호랑이보다 무서운 겨울손님> 프로듀서	작가 영화를 위한 오리지널 시나리오 기획 개발하기
지역 영화 기획/개발 (부산)	나경찬	(주)인벤트스톤 대표/프로듀서 • 영화 <어디로 가고 싶으신가요>, <프랑스여자>, <남한산성>, <어느날>, <경주>, <고령화 가족> 등 제작	중/저예산 영화 기획 및 시나리오 개발 (지역인재 육성)
지역 영화 기획/개발 (대구)	유지영	comple X film (컴플렉스 필름) 영화감독, 시나리오 작가 • 영화 <나의 피투성이 연인>, <수성못> 연출/각본/편집 • 영화 <나와 봄날의 약속> 각본 및 각색	서울/경기권 외에 지방도시의 장소 및 인물을 기반으로 한 장편영화 시나리오 초고 완성

○ 지원자격

- (공통) 신청일 현재 만 18세 이상 만 34세 이하로, 창작의 소질과 소양을 갖춘 예비창작자

※ 2012~2023년도 본 사업에 참여하여 과정을 이수한 창의교육생(멘티)은 1회에 한해 재신청 가능
(단, 기관 총 선발인원의 25% 이하(5인 이하)로 선발하되 선정평가 결과 상위 30%일 때만 선발 가능)

- (우대사항) 아래 사항은 서류심사 우대함

: 1편 이상의 장편영화 시나리오 집필 경험자 및 각종 시나리오 공모전 수상경력 보유자

: 지원자 본인이 연출한 영화의 영화제 상영 이력을 보유한 자

: (글로벌 특화) 영어 시나리오 집필 가능자, 해외 공동제작 가능 아이템 보유자

: (지역 특화) 대구, 부산에서 대면 멘토링 가능한 자

: (배리어프리 특화) 장애/비장애인이 함께 공유할 수 있는 다양성/포용성 주제의 아이템 보유자

※ (1) 우대경력은 참여신청서 '작품활동/수상' 이력에 상세히 기재하며 (2) 특화프로그램에 대한 표
기와 지원자 본인 연출 영화의 링크는 자기소개서에 기재하시기 바랍니다.

[참여 제외 대상]

- 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자 (단, 졸업학점이수를 완료했거나 학교로부터 취업계 등 제출로 수업면제가 가능한 졸업예정자, 방송통신대학·사이버대학·학점은행제·대학원 재학생은 참여 가능)
- 멘티 협약일 기준 국민건강보험 직장가입자
- 멘토링 기간 동안 멘티 명의의 사업소득이 발생 예정인 자 (단, 사업자등록이 되어있어도 소득발생이 예정되지 않으면 지원 가능하며, 이 경우 매월 소득 미발생 증빙 제출해야 함)
- 신청하고자 하는 플랫폼기관의 멘토가 소속된 회사의 근로자이거나 과거에 그러한 사실이 있는 자 (단, 과거 단기근로자(주 15시간 미만 또는 3개월 미만 근무) 경력의 경우 선발 가능)
- 신청하고자 하는 플랫폼기관 멘토의 제자이거나 과거에 그러한 사실이 있는 자
- 과거 본 사업의 멘티로 참여 시 본인의 귀책사유로 중도 해지(포기)된 자
- 대한민국 국적을 보유하지 않은 자
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작·교육지원을 받고 있는 자 (본 사업과 중복 참여 불가)
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관을 통해 국가의 재원으로 인턴십(청년취업 인턴제 등) 또는 일자리 급여를 받고 있는 자 (본 사업과 중복 수급 불가)
- 멘티 협약일 기준 진흥원 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직활동 관련 지원을 받고 있는 자(국민취업 지원제도, 청년수당 참여자 등) (본 사업과 중복 수급 불가)
※ 일자리 급여, 구직활동 지원금 등을 수령 받은 해당 월의 창작지원금은 미지급
- 허위 또는 기타 부정한 방법으로 타기관 청년취업 인턴제 및 본 사업의 창의교육생으로 참여한 자

[기타 자격 요건]

- 위 참여 제외 대상 중 한 개 이상 해당 시 참여 불가
- 최종학력(학교)의 소재지가 지역(서울, 해외 제외)인 경우 가점 부여
- 장애인복지법 제2조제2항에 해당하는 자(지원시, 관련 증빙 제출) 또는 배리어프리(barrier free) 프로젝트 지원 시 가점 부여
※ 배리어프리 프로젝트 지원 및 선발된 멘티는 사업 중도에 프로젝트 변경 불가, 산출 결과가 배리어프리 프로젝트이어야함
- 본 사업에 2012년도~2023년도 참여하여 과정을 이수한 창의교육생은 1회에 한해 재참여 가능하나, 기관의 총 선발인원의 25% 이하로 선발
- 멘티 협약일 기준 실업급여 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능 (단, 멘토링 기간 동안 실업급여와 멘티비용은 중복 수급 불가)
- 멘티 협약일 기준 창작준비금지원사업 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능 (단, 멘토링 기간 동안 창작준비금과 멘티비용은 중복 수급 불가)
※ 실업급여, 창작준비지원금 등을 수령 받은 해당 월의 창작지원금은 미지급
- 코로나19 관련 지원금, 재난지원금 등 한시적 복지지원금 수급자의 경우 참여 가능
- 구직활동과 관련 없는 청년수당 수급자의 경우 관련 서류 제출 시 참여 가능
※ 한시적 복지지원금, 구직활동과 관련없는 청년수당은 창작지원금과 중복 수급 가능
- 멘티 창작능력 및 경력 개발 등을 위한 일회성, 단기성(4주 이내) 프로젝트 수행소득(기타소득)은 일부 인정 가능
- 멘티 참여 자격은 협약일 현재 및 협약 이후 멘토링 기간 동안 동일 적용되며, 제출된 내용이 사실과 다르거나 지원조건과 부합하지 않은 결격사유가 확인(발생) 될 경우, 선발 이후라도 협약해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음
※ 멘토링기간 동안 멘티의 명확한 귀책사유 발생 또는 불성실 활동의 경우 해당 월의 창작지원금 미지급 가능

○ 멘토링 기간 : 협약체결일 ~ 2024. 11. 16.

- 창의교육생(멘티)은 상기 기간 동안 플랫폼기관과 협약을 체결하고, 개인 프로젝트 개발 및 다양한 현장 프로젝트에 참여합니다.

○ 지원내역 : 월 150만원 지급

- 멘토를 통한 개별 멘토링 / 공동 멘토링
- 월 1회 이상의 다양한 집체교육
- 산업 관계자 대상 비즈니스 미팅 등

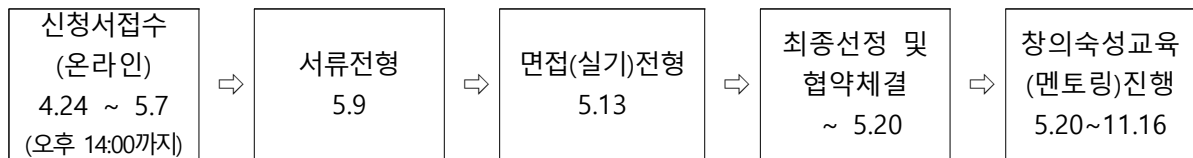
3. 접수일시 및 방법

- 접수기간 : 4. 24(수) ~ 5. 7(화) 14:00
- 접수방법 : 서울독립영화제 온라인 제공 양식(구글 폼)을 통해 접수
<https://forms.gle/HFxej4T8vURk3yMT9>
- 신청서류

- ① 창의교육생 참여신청서 및 참여자격 확인·서약서 1부. (*참여신청서 서식 내 기재)
 - ② 자기소개서 1부.
 - ③ 작품기획안 1부. (*작성 가이드 아래 참조)
 - 작품개요(작품명, 장르, 기획의도, 로그라인 등, 1p 이내)
 - 시놉시스(1p 내외)
 - 등장인물 소개(1p 내외)
 - 트리트먼트(10p 이상~20p이내) -> (*양식: 11pt, 좌우여백 20mm, 줄간격 160%. 장평 100% 준수)
- ※ 상기 서류를 ZIP 파일로 압축하여 신청링크 내 파일 업로드하여 제출
(파일용량 100MB 이내/파일명: 신청서_신청자성명.ZIP)
- ※ 마감시간 및 가이드 엄수

※ 참여신청서 및 참여자격 확인·서약서, 자기소개서, 작품기획안 서식은 붙임 참조

4. 선정절차



※ 서류전형 합격자에 한해 개별 공지 예정이며, 기관별 합격자 공지일은 상이할 수 있음

5. 유의사항

- 제출이 완료된 신청서는 임의로 추가 또는 보완할 수 없으며, 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- 신청서 제출 시 1개 플랫폼기관에만 지원 가능하며 복수의 플랫폼기관 중복신청은 불가합니다.
- 신청서는 온라인을 통한 접수가 원칙이며, 별도의 오프라인 접수는 인정하지 않습니다.
- 면접전형 대상자는 플랫폼기관에서 직접 연락 예정이며, 세부 포트폴리오 등을 추가로 요청할 수 있습니다.
- 접수 마감시간에 시스템이 자동으로 종료되므로 마감일에 임박하여 서두르지 마시고, 미리 접수를 해주시기 바랍니다.
- 제출된 서류내용이 허위로 드러날 경우, 교육생 지원 취소 및 향후 동 사업에 대한 지원신청 접수가 불가합니다.

6. 문의

- 창의교육생(멘티) 모집관련 문의
 - 서울독립영화제 사무국: lab@siff.kr / 02-362-9513
 - ※ 문의 가능 시간 : 평일 10:00~18:00 (점심시간 13:00~14:00 제외)